

## ملخص البحث

ريما مهيدياني: تطبيق استراتيجيات تمثيل الأدوار في مهارة الكلام لترقية قدرة الطالبات على التحدث العربي

كانت المشكلات التي تظهر في الأنشطة التعليمية تحدث غالبًا في عملياتها. فأهم المشكلات التي تجب تأكيدها في طالبات الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة في معهد ابن كثير بيكاسي، ألا وهي بأن أولئكهن أقل الثقة والاهتمام بالتحدث العربي، ويتحدثن بالقواعد النحوية الفوضوية وكذلك قلة المفردات إتقانهن وقلة حماس لديهن في التعليم والتعلم.

والأغراض من هذا البحث ألا وهي لمعرفة قدرة الطالبات على التحدث العربي قبل تطبيق استراتيجيات تمثيل الأدوار وبعده، ومعرفة ترقية قدرتهن على التحدث العربي بعد تطبيق استراتيجيات تمثيل الأدوار في الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة في معهد ابن كثير.

يعتمد هذا البحث على أساس التفكير بأن تطبيق استراتيجيات تمثيل الأدوار يرقى قدرة الطالبات على التحدث العربي. والفرضية المقررة أن هناك ترقية قدرة الطالبات على التحدث العربي بتطبيق استراتيجيات تمثيل الأدوار.

ومدخل البحث الذي تستخدمه الكاتبة هو مدخل البحث الكمي. والطريقة المستخدمة فهي طريقة شبه تجريبية بتصميم مجموعة واحدة بالاختبار القبلي - الاختبار البعدي. وأما أساليب جمع البيانات فهي الملاحظة والمقابلة والاختبار ودراسة الكتب. يقوم هذا البحث بطالبات الصف التاسع وعددهن ١٩ طالبة في معهد ابن كثير بيكاسي.

وإن قدرة الطالبات على التحدث العربي قبل تطبيق استراتيجيات تمثيل الأدوار تدل على درجة منخفضة، وقيمة المتوسط على قدر ٥٧,٧٤ وهي تكون بين ٥٠ - ٥٩ في معيار التفسير. وقدرة الطالبات على التحدث العربي بعد تطبيق استراتيجيات تمثيل الأدوار تدل على درجة جيدة، وقيمة المتوسط على قدر ٧٧,٨٩ وهي تكون بين ٧٠ - ٧٩ في معيار التفسير. فتطبيق استراتيجيات تمثيل الأدوار ترقى قدرة الطالبات على التحدث العربي لأن "ت" الحسائية (١٣,٣٨) < "ت" الجدولية (٢,١) أو القيمة "ت" الحسائية أكبر من "ت" الجدولية على مستوى الدالة ٠,٠٥. وكانت ترقية قدرة الطالبات على التحدث العربي بتطبيق استراتيجيات تمثيل الأدوار فهي ٠,٤٨، فهذه القيمة تدل على دراجة كافية.