

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan penelitian	6
1. Kegunaan Akademis	6
2. Kegunaan Praktis	6
E. Hasil Penelitian Terdahulu.....	6
F. Landasan Pemikiran.....	10
1. Landasan Teoritis	10
2. Kerangka Konseptual.....	11
G. Langkah – Langkah Penelitian	12
1. Objek Penelitian.....	12
2. Paradigma dan Pendekatan	12
3. Metode Penelitian	12
4. Jenis Data dan Sumber Data	12

5. Teknik Pengumpulan Data.....	13
6. Teknik Penentuan Keabsahan Data.....	14
7. Teknik Analisis Data	14
BAB II LANDASAN TEORI	17
A. Ruang Lingkup Dakwah	17
1. Pengertian Dakwah	17
2. Tujuan Dakwah	21
3. Maddah (Materi Dakwah).....	22
4. Bentuk-bentuk Dakwah	23
5. Metode Dakwah.....	24
6. Media Dakwah.....	25
B. Ruang lingkup Retorika	25
1. Pengertian Retorika Berdasarkan Piilihan kata.....	24
2. Retorika Berdasarkan Nada	30
3. Retorika Berdasarkan Struktur Kalimat.....	31
4. Prinsip Retorika	35
5. Retorika dalam dakwah	38
6. Teory Gorys Keraf	40
BAB III PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
A. Profil Habib Husein Ja'far	48
B. Hasil Temuan	51
C. Pembahasan Hasil Penelitian	60
BAB IV PENUTUP	89

A. Simpulan	89
B. Saran	91
DAFTAR PUSTAKA.....	87



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1. Bergabung nya kanal YouTube Dedy Corbuzier	50
Gambar 3. 2. Isi Playlist Login Season 2	54
Gambar 3. 3. Habib Ja'far Husesin Berinteraksi dengan lawan bicara diselingi humor.....	57
Gambar 3. 4. Habib Ja'far Husein Menyampaikan Dakwah	58
Gambar 3. 5. Habib Ja'far Husein memberikan tanggapan dengan santai	59
Gambar 3. 6. Habib Ja'far Husein Sedang memberikan Penjelasan secara klimaks	61
Gambar 3. 7. Habib Ja'far Husein Memberikan Dakwah Tentang Salam..	62

Bookmark not defined.

