

## محتويات البحث

أ	الورقة الموافقة .....
ج	ملخص البحث .....
د	كلمة شكر وتقدير .....
ز	سيرة الباحثة .....
ح	شعار الحياة .....
ط	محتويات البحث .....
<b>الباب الأول: مقدمة</b>	
١	الفصل الأول : خلفية البحث .....
١١	الفصل الثاني : تحديد البحث .....
١٢	الفصل الثالث : أغراض البحث وفوائده .....
١٣	الفصل الرابع : الدراسات السابقة .....
١٥	الفصل الخامس: الإطار الفكري .....
٢٢	الفصل السادس نظامية الكتابة .....

## الباب الثاني: الأساس النظري

٢٣	..... الفصل الأول: العمل الأدبي
٢٨	..... ١. الشعر
٢٩	..... ٢. النثر
٣١	..... ٣. المسرحية
٣٥	..... الفصل الثاني: ما بعد الاستعمار
٣٥	..... ١. تاريخها
٤٢	..... ٢. تعريفها
٤٦	..... الفصل الثالث: ما بعد الاستعمار لهومي ك. بابا
٤٦	..... ١. النمطية
٤٨	..... ٢. الهجنة
٥٠	..... ٣. التقليد
٥٥	..... ٤. الازدواجية

## الباب الثالث: منهج البحث

٥٧	..... الفصل الأول : منهج البحث وخطواته
----	--

١. منهج البحث..... ٥٨

٢. خطواته ..... ٥٨

## الباب الرابع: الهجنة والمحاكاة كاستراتيجية المقاومة في مسرحية "مأساة

زينب" لعلي أحمد باكثير.

الفصل الأول: سيرة علي أحمد باكثير..... ٦٢

الفصل الثاني: ملخص مسرحية "مأساة زينب"..... ٦٤

الفصل الثالث: الهجنة والمحاكاة كاستراتيجية المقاومة..... ٦٦

## الباب الخامس: خاتمة

الفصل الأول: النتائج ..... ٧٥

الفصل الثاني: الاقتراحات ..... ٧٦

المراجع ..... ٧٨

