

## الفهرسات

أ	ورقة الموافقة	.....
ب	ملخص البحث	.....
ب	كلمات الحكمة والإهداء	.....
د	كلمة الشكر والتقدير	.....
و	الفهرسات	.....
١	الباب الأول: مقدّمة	.....
١	الفصل الأوّل: خلفية البحث	.....
١٠	الفصل الثاني: تحديد البحث	.....
١١	الفصل الثالث: أغراض البحث	.....
١١	الفصل الرابع: فوائد البحث	.....
١٢	الفصل الخامس: الدراسات السابقة	.....
١٨	الفصل السادس: الإيطار الفكري	.....
٢٠	الفصل السابع: تنظيم البحث	.....
٢١	الباب الثاني: الأساس النظري	.....
٢١	الفصل الأوّل: علم البلاغة	.....
٢٤	الفصل الثاني: علم البديع	.....
٢٦	١. المحسنات المعنوية	.....
٣٤	٢. المحسنات اللفظية	.....
٤٠	الفصل الثالث: السجع	.....
٤٠	١. تعريف السجع	.....
٤١	٢. أنواع السجع	.....
٤٣	٣. أهداف السجع	.....

٤٥.....	الفصل الرابع: الشعر
٤٥.....	١. تعريف الشعر
٤٧.....	٢. أنواع الشعر
٤٨.....	٣. خصائص الشعر
٥١.....	الباب الثالث: منهج البحث وخطواته
٥١.....	الفصل الأول: مناهج البحث
٥٣.....	الفصل الثاني: طريقة البحث
٥٥.....	الفصل الثالث: خطوات البحث
٥٥.....	الفصل الرابع: طريقة جمع البيانات
٥٦.....	الفصل الخامس: تقنيات تحليل البيانات
٥٩.....	الباب الرابع: تحليل البحث ونتائجه
٥٩.....	الفصل الأول: كتاب مولد الضياء اللامع
٦١.....	الفصل الثاني: السيرة الذاتية للحبيب عمر بن محمد الحافظ
٦٣.....	الفصل الثالث: تحليل السجع في كتاب الضياء اللامع و أغراضه
٦٣.....	١. السجع المطرف وأغراضه
١٢٠.....	٢. السجع المتواز وأغراضه
١٣٥.....	٣. السجع المرصع وأغراضه
١٣٨.....	الباب الخامس: الخاتمة
١٣٨.....	الفصل الأول: الإستنتاج
١٤٠.....	الفصل الثاني: الإقتراحات
١٤٢.....	قائمة المراجع