

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

اللغة هي أداة يمكن أن تسهل التواصل بين البشر وتستخدم لدعم بقائهم على قيد الحياة، يحتاج البشر إلى استخدام اللغة في حياتهم. التواصل في دعم الحياة ضروري للغاية، لذلك يجب أن تكون اللغة قادرة على تعلمها من قبل جميع البشر.

اللغة هي نظام رموز (إشارات) على شكل صوت (صوت اللغة) يستخدمه الناس لإنتاج الأفكار والمشاعر، الكلمات التي تستخدمها الأمة (العرق، البلد، المنطقة، وغيرها)، المحادثة الجيدة؛ الادب؛ السلوك الجيد.

اللغة عند اللغويين الغربيين هي نظام من الرموز الصوتية التعسفية المستخدمة للتواصل البشري (ورضوخ، ١٩٧٢: ٣) في (ولدان، ٢٠١٨: ١٤) (اللغة هي رمز صوتي تعسفي يستخدم البشري للتواصل).

واصطلاحا، يُعرّف عالم اللغة العربية، ابن جني، في عمله الضخم، الخصائص

(الجزء ١: ٣٣) اللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.

اللغة العربية هي لغة ثانية بعد اللغة الإنجليزية، وهو أمر مهم للغاية للتعلم. خاصة بالنسبة للمسلم، اللغة العربية شائعة جدًا وليست غريبة وكانت مرجعية دينية دائمًا. لأن جوهر القرآن مكتوب باللغة العربية. لذلك يجب علينا كمسلمين أن نفهم اللغة العربية وأن نكون قادرين على تعلمها. اللغة العربية هي لغة سامية في مفردات، سواء المفردات الأساسية (أصول) ومشتقاتها. تتضمن المفردات الثرية أيضًا أنواعًا مختلفة من الكلمات مثل الإسم و الفعل والحروف. وغير ذلك، تحتوي اللغة العربية أيضًا على مفردات سامية أساسية لا تمتلكها اللغات السامية الأخرى. (ولدان، ٢٠١٨: ٢٥)

توضح ديوي حميدة في كتابها "منهج اللغة العربية للمدرّس الإسلامي من التراث العلمي أن اللغة العربية هي أقدم وأغنى لغة على الإطلاق. ظهرت اللغة العربية بعد إرسال محمد ووصلت إلى ذروة الكمال في تعبير الكلمة النبيلة من جميع جوانب الحياة. كما وصلت إلى أوج مجدها في بلاغة الكلام ونتائج الأعمال الأدبية على شكل الشعر والنثر ثم ظهرت أعمال جميلة على شكل الشعر والقصاص والمسرح. (ديوي، ٢٠١١: ٥٣).

يجب على المسلمين دراسة اللغة العربية، لأن مصدر الشريعة الإسلامية هو القرآن والحدي، وكلاهما باللغة العربية. أوضح القرآن أن أهمية تعلم اللغة العربية تكمن في سورة الرعد الآية ٣٧ ونصها:

كَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ حُكْمًا عَرَبِيًّا ۗ وَلَئِنِ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا وَاقٍ.

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

يتضح في الآيتين السابقتين أن اللغة العربية مهمة جدا ويجب أن يتعلمها المسلمون. ومصدر الشريعة الثانية هو الحديث، حيث الحديث هو كل ما يتعلق بالنبي محمد صلى الله عليه وسلم قولاً وفعلاً وتقريراً وغير ذلك. كانت الكلمات التي قالها النبي محمد باللغة العربية، لذا يجب علينا أن نتعلم اللغة العربية مرة أخرى. هناك الكثير من الكتب التي تشرح عن رسولنا، وهو النبي محمد، والتي تحتوي على محتويات مختلفة من هذه الكتب. يحتوي البعض على تاريخهم وسلوكهم اليومي وغيرهما. وخصائص اللغة العربية عند عبد الواحد وافي في (ولدان، ٢٠١٨: ٢٥)

الحبيب عمر بن محمد بن سالم بن حافظ بن الشيخ أبو بكر بن سالم هو علماء الذي ولد في تريم حضرموت اليمن الجناسوبية، حفظ القرآن في سن المراهقة. كان والده

الحبيب محمد بن سالم بن حافظ عالما عظيما في زمانه ولم يتعب من إعلاء حكم الله في زمانه الذي اشتهر بصرامة الحاكم. أخذ الحبيب عمر الكثير من المعرفة من والده حتى بلغ التاسعة من عمره، حيث اختطف والده من قبل الشيوعيين في السلطة، ومنذ ذلك الحين لم يعد الخبر معروفاً (عبد: ٢٠١٣)

بعد وفاة أبيه نال الكثير من العلم من أخيه الحبيب علي مشهور ومن كبار العلماء في عصره وخاصة العلامة الحبيب محمد بن علوي بن سحاب. بعد أن يكبر. تابع دراسته في مدينة بيضة اليمن الشمالية في معهد الحبيب محمد بن عبد الله الحداد الإسلامية أكثر من ١٠ سنوات، ثم إلى علماء الحجاز ومنهم الحبيب أحمد مشهور بن طاها الحداد. الحبيب عتوس بن عبد الله الحبشي والحبيب عبد القادر بن أحمد السقاف. انتشرت دعوته في أنحاء مختلفة من العالم، بما في ذلك عمان ومصر وأفريقيا وسريلانكا وآسيا مثل إندونيسيا وماليزيا وكاندا وبعض الدول الأوروبية. وأسس معهد "دار المصطفى" في مسقط رأسه والتي يستهدفها على نطاق واسع عشاق العلوم من الأردن وسوريا ومصر والحجاز وآسيا وأوروبا. بعد أن ينهوا دروسهم في "دار المصطفى" يطورون معارفهم في بلدانهم. ودار المصطفى لديها الآن أكثر من ٣٠ فرعاً منتشرة في أماكن مختلفة مثل حضرموت واليمن الشمالي والحجاز وإندونيسيا. (عبد: ٢٠١٣)

كتاب المولد الضياء اللامع لحبيب عمر الذي كان بارعا جدا والعديد من أعماله يحتوي على القصائد. لديه مهارات لغوية أدبية عالية ويجمعها مع قوة روحه في المعرفة ويجمعها مع عمق معرفة الشريعة واتساع نطاق المعرفة الحديثة التي لديه، ويجمع كل شيء في مولد الضياء اللامع. هذا الشيء في قدسية أولياء يسمى الورد، وهو نوع من الإلهام ولكن من المهارة البشرية التي تجمع مع الله، وهذا يسمى أيضاً اللدني.

هناك الكثير من الامتيازات والمزايا التي تتمتع بها عند الضياء اللامع، منها بدءاً من الافتتاح ١٢ بيئات، ترمز إلى ولادة الرسول صلى الله عليه وسلم في اليوم الثاني عشر، ثم يتكون الباب الأول من ثلاثة أحرف وهي سورة الفتح وسورة التوبة وسورة الأحزاب. هذه السورة الثلاثة ترمز إلى ولادة النبي في الشهر الثالث (ربيع الأول)، ثم ٦٣ بيئات، ترمز إلى سن النبي ٦٣ سنة. يحتوي هذا الكتاب أيضاً على تاريخ النبي محمد من وقت الميلاد وتاريخ الميلاد وشهر ميلاد جهاد النبي وتواريخ أخرى في زمن النبي.

يشمل نطاق دراسات اللغة العربية في الجامعة الإسلامية ٣ دراسات، وهي النحو والصرف والبلاغة. بناءً على خبرة المؤلف، كطالب ومدرس في الجامعة الإسلامية، لم تتم دراسة اللغة العربية في الجامعة الإسلامية فقط من خلال نهج لغوي حديث، ولكن أيضاً بمنهج كلاسيكي. يعتمد هذا النهج الكلاسيكي على المحاضرات الافتراضية التي لا تزال

تقدم والتي هي موروثه وتقاليده المعهد، وهي النطاقات الثلاثة المذكورة. (ولدان، ٢٠١٨ :
٦٨).

إن كلمة "البلاغة" لغة اشتقاقي لكلمتي "الوصول" و "الإنهاء". واصطلاحا تعرف
البلاغة على النحو التالي:

البلاغة هو علم يبحث عن تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة لها
في النفس أثر خلاب معاملاء مة كل كلام للموطنين الذي يقال فيه والأشخاص الضي
يخاطبون. (الجريم، ٢٠٠٧:٨)

علم البلاغة الذي يُطلق عليه أيضًا اسم قوائد الأسلوب أو علم الأسلوب، وهي
فرع من علم اللغة العربية تدرس القواعد المتعلقة بأسلوب اللغة لاستخدامها في الكلام أو
الكتابة. (وهاب، ١٩٨٣ :٣).

توجد ثلاثة مجالات للمعرفة في علم البلاغة، وهي علم البيان، وعلم المعاني، وعلم
البديع. علم البيان هو علم يناقش طرق ترتيب الافتتاحيات المختلفة من أجل التفاهم.
علم المعاني هو العلم الذي يناقش كيفية تأليف الجمل بما يتناسب مع متطلبات الموقف.
في حين أن علم البديع هو علم يناقش جوانب الجمال في كل من اللفظي والمعناوي.
(وهاب، ١٩٨٣ :٣)

في هذا التحليل، ستستخدم المؤلفة دراسة علم البديع. والأوضح فإن تعريف علم

البديع هو:

هُوَ عِلْمٌ يُعْرِفُ بِهِ وُجُوهَ تَحْسِينِ الْكَلَامِ الْمُطَابِقِ الْمُفْتَضَى الْحَالِ

طريقة تحميل هذا الكلام تركز على تحميل المعنى والبعض يركز على تحميل اللفظ.

الأول يسمى المحسنات المعناوية والثاني المحسنات اللفظية. في المحسنات اللفظية ما يسمى

بالبديع فقط. الغرض من دراسة البلاغة (السجع) هو تعديل نهايتي الكلمات في الحرف

الأخير، للعثور على الخصائص الموجودة في الشعر، وهي قدرتها على إعطاء النوتات

الموسيقية التي تقع في أذني القارئ لإثارة الروح، يعطي القوة والوضوح للبنية

والتعبير. الجمل الواردة في الشعر. لذا فإن السبب وراء إجراء المؤلف لهذه الدراسة هو أن

علم البديع يهدف إلى اكتشاف جوانب الجمال في جملة. ومع ذلك، فإن المشكلة في

هذه الدراسة هي أن هناك أخطاء أو تناقضات في كل كلمة أخيرة في جمل في شعر.

لذلك، من الضروري أن يقوم المؤلف بتحليل الدراسات العلمية واستخدامها بعناية فقط

حتى تظل هذه الجمل جميلة من حيث اللفظ.

رقم	صفحة	تحليل بيانات البحث
١	١	يا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ حَبِيبِكَ الشَّافِعِ <u>المُشَقَّعِ</u> # يا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ أَعْلَى الْوَرَى رُتْبَةً وَأَرْفَعِ

التحليل:

(١) كلمة السجع

كلمة السجع في الشعر السابق هي كلمة "المُشَقَّعِ" و "أَرْفَعِ"

(٢) نوع السجع

نوع السجع في الجملة المذكورة هو مُطَرَف. لأن الفاصلتين لهما نفس اللاحقة

وهي ع، لكن الفاصلين لهما وزن مختلف. الفاصلة المُشَقَّعِ من وزن (مُفَعَّلٌ) والفاصلة

أَرْفَعِ من وزن (أَفْعَلٌ)

(٣) أهداف السجع ومناه

أهداف السجع ومناه أي الهدف هو تجنب الأخطاء الإملائية بين كلمة المُشَقَّعِ و

أَرْفَعِ وتزيين القلم بالاختلافات في الوزن وتشابه الحروف النهائية.

رقم	صفحة	تحليل بيانات البحث
٢	١	يا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ أَسْمَى الْبَرَايَا جَاهًا وَ <u>أَوْسَع</u> # يا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَاسْلُكْ بِنَا رَبِّ خَيْرَ <u>مَهْيَعٍ</u>

التحليل:

(١) كلمة السجع

كلمة السجع في الشعر السابق هي كلمة " أَوْسَع " و " مَهْيَعٍ "

(٢) نوع السجع

نوع السجع في الجملة المذكورة هو مُطرف. لأن الفاصلتين لهما نفس اللاحقة

وهي ع، لكن الفاصلين لهما وزن مختلف. الفاصلة أَوْسَع من وزن (أَفْعَلُ) والفاصلة

مَهْيَعٍ من وزن (مَفْعَلُ)

(٣) أهداف السجع ومناه

أغراض السجع ومعناه أي الهدف هو تجنب الأخطاء الإملائية بين كلمة أَوْسَع و

مَهْيَعٍ وتزيين القلم بالاختلافات في الوزن وتشابه الحروف النهائية.

بناءً على البيانات الواردة من التحليل السابق، فإن سبب استخدام الباحثة لموضوع تحليل السجع في كتاب الضياء اللامع لحبيب عمر بن محمد بن سالم بن حافظ بن الشيخ أبو بكر بن سالم هو أنه يوجد في الكتاب العديد من القصائد الجميلة وهذا الكتاب له امتياز حيث يبدأ الافتتاح ١٢ مقاطع تصف ولادة رسول الله صلى الله عليه وسلم. بالإضافة إلى ذلك، فإن سبب إجراء المؤلف لهذه الدراسة هو أن علم البديع يهدف إلى اكتشاف جوانب الجمال في جملة. ومع ذلك، فإن المشكلة في هذه الدراسة هي أن هناك أخطاء أو تناقضات في كل كلمة أخيرة في جمل في قصيدة. لذلك، تريد الباحثة إجراء بحث بعنوان "تحليل السجع في كتاب الضياء اللامع لحبيب عمر بن محمد بن سالم بن حافظ بن الشيخ أبو بكر بن سالم".



الفصل الثاني: تحديد البحث

انطلاقاً من خلفية البحث التي حدثت، يمكن استخلاص تحديد البحث:

١. ما الكلمات التي تتكوّن على أسلوب السجع في كتاب الضياء اللامع

للحبيب عمر بن محمد بن سالم بن الشيخ أبو بكر بن سالم؟

٢. ما أنواع السجع في كتاب الضياء اللامع للحبيب عمر بن محمد بن سالم

بن الشيخ أبو بكر بن سالم؟

٣. ما معنى السجع وأهدافها في كتاب الضياء اللامع؟

الفصل الثالث: أغراض البحث

انطلاقاً من تحديد البحث المذكور، يمكن الإستنتاج أن أهداف البحث هي:

١. معرفة الكلمات التي تتكوّن على أسلوب السجع الواردة في كتاب الضياء

اللامع للحبيب عمر بن محمد بن سالم بن الشيخ أبو بكر بن سالم.

٢. معرفة أنواع السجع الواردة في كتاب الضياء اللامع للحبيب عمر بن محمد

بن سالم بن الشيخ أبو بكر بن سالم.

٣. معرفة معنى السجع وأهدافها في كتاب الضياء اللامع.

الفصل الرابع: فوائد البحث

من نتائج هذه الدراسة هناك مكونان تتوقعهما المؤلفتان وهما:

١. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية لنتائج هذه الدراسة، تأمل المؤلفتان في تقديم فوائد من

حيث اللغة والأدب، وخاصة في دراسة علم البلاغة في مناقشة السجع، وتوفير

المعرفة، وإعطاء فكرة للقارئ عن كيفية تحليل قصيدة باستخدام مناقشة السجع.

فيما يتعلق بالنظرية التي استخدمتها المؤلفتان وهي دراسة "في مجال علم البديع"

باستخدام موضوع البحث كتاب الضياء اللامع للحبيب عمر بن محمد بن سالم
بن الشيخ أبو بكر بن سالم.

٢. الفوائد العملية

تأمل المؤلف أن يكون هذا البحث مفيداً للقراء ويمكن أن يطور المعرفة
اللغوية، خاصة في مجال علوم السجع "دراسة علم البديع". وتأمل المؤلف أن
يستخدم هذا البحث كمواضع لمزيد من البحث للباحثين الذين يرغبون في البحث
عن اللغة في دراسة البلاغة الأخرى.

الفصل الخامس: الدراسات السابقة

تحتوي هذه المراجعة الأدبية على دراسات سابقة تناولت دراسات شبيهة بأبحاث
المؤلف، في شكل دراسة علم البلاغة، خاصة في علم البديع. أما بالنسبة لمراجعة
الأدبيات، هي كما يلي:

الرسالة الأولى: تحليل الجناس في كتاب الضياء اللامع للحبيب عمر بن محمد بن
سالم بن الشيخ أبو بكر بن سالم لفائد الرحمن طالب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية
وتدريب المعلمين في جامعة أنتاساري الإسلامية الحكومية بانجارماسين. كُتبت هذه
الرسالة في عام ٢٠١٨. في هذه الرسالة يحلل المؤلف دراسة علم البلاغة في فرع علوم

البديع المحسنات اللفظية أي الجناس. الكتاب الذي استخدمه فيد الرحمن هو أيضاً نفس المؤلف، أي كتاب مولد الضياء اللامع. الجناس هو تشابه بين اثنين من اللفظ في الكلام ومختلفة في المعنى. الموضوع المستخدم هو سواء، وهو كتاب مولد الضياء اللامع حيث يحتوي هذا الكتاب على قصائد جميلة للحبيب عمر بن محمد بن سالم بن الشيخ أبو بكر بن سالم. ونتائج البحث الذي فحصه فائد الرحمن وجد الباحثة ٣٥ شعراً تحتوي على جناس. الأنواع الثمانية من الجناس هي الجناس الممثل، والجناس الإشتقاق، والجناس المكناف، والجناس المطرف، والجناس المذيل، والجناس اللاحق، والجناس المضارع، والجناس المستوي. الأشكال الخمسة من الجناس هي إسم لإسم، و فعل لإسم، و فعل لفعل، و حرف لحرف، و إسم للحرف.

الرسالة الثانية: تحليل الجناس والسجع في القرآن الكريم سورة مريم لنديفة سكار تانجونج، طالبة قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الإسلامية سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوجاكارتا. تمت كتابة هذه الرسالة في عام ٢٠١٨. في هذه الرسالة من قبل نديفة، التحليل المستخدم هو فرعين من فروع المعرفة من المحسنات اللفظية، وهما الجناس والسجع دون إشراك الإقتباسات. تستخدم نديفة موضوع البحث في سورة القرآن، سورة مريم. أوضحت نادية أن في سورة مريم فروق موسيقية أو شعرية، بحيث يكون لأصوات النطق والوصلة (الكلمات الأخيرة في

الجملة) قيمة جميلة وواضحة ومليئة بتقديرهم الخاص. في رسالة نديفة، يمكن أن تساعد الباحثة من حيث تشابه الدراسات المستخدمة، أي التحليل فقط، حيث يمكن استخدام رسالة نديفة كمواد مرجعية. من خلال هذه الرسالة التي قدمتها نديفة، يمكن للباحثين معرفة كيفية تحليل السجع الجيد والصحيح. ونتائج البحث الذي فحصته نادفة هي أن الباحثة وجدت أسلوب السجع والجناس من رسالة مريم وهي: عشر قصائد للمُطَرَّف وعشر قصائد للمتوازي. بينما الأسلوب الجنائي هناك سبعة جناس الاشتقاق. من هذا البحث، يمكن ملاحظة أن وظيفة أسلوب السجع و الجناس هي تجميل الجمل أو الآيات في سورة مريم.

الرسالة الثالثة: جوانب علم البيان في قصيدة البردة للإمام البشيرى، والتعلم البديل الذي لمصطفى، قسم في تعليم اللغة العربية، كلية التربية وتدريب المعلمين في جامعة الإسلامية في بوروكتو. تمت كتابة هذه الرسالة في عام ٢٠١٧. تتناول رسالة مصطفى دراسة علم البلاغة، أي علم البيان، حيث يوضح أن مناقشة تعلم علم البيغاوات تشهد تشبعًا، لذلك يعد هذا أحد الأسباب التي دفعت مصطفى إلى إجراء هذه الدراسة. ودرس أن في قصيدة بردة دراسة في علم البيان ألا وهي التشبيه والمجاز والكناية. وفي البحث الذي أجراه مصطفى باستخدام موضوع البحث قصيدة بردة للإمام البوشيرى والذي تضمن في الشعر ومعنى الشعر وشرح جوانب علم البيان الواردة فيه. في رسالة

مصطففة، يمكن أن يساعد الباحثة من حيث الدراسات العامة، وتحديداً علم البلاغة، ويمكن للباحثين أن يكتشفوا مسبقاً ماهية وجهة نظر علم البلاغة على الرغم من اختلاف الدراسات المستخدمة بشكل كبير، إذا استخدم مطلقاً دراسات علم البيان أثناء الباحثة. استخدام علم البديع، ولكن كلاهما دراسة نفس العلم، وهو علم البلاغة. ونتائج البحث الذي درسه مصطفى هي قيام الباحثة بتقشير ١٦٠ مقطعاً من قصيدة البردة للإمام البشيرى، والتي تضمنت القصيدة ومعاني القصيدة وشرح جوانب علم البيان الواردة فيها. بناءً على نتائج البحث في قصيدة البردة، هناك جوانب من التشبيه تصل إلى ٤٠ بياتا، و مجاس ما يصل إلى ٥٣ بياتا، و كناية ما يصل إلى ١٤ بياتا ، والباقي عبارة عن جمل عادية لا تحتوي على جميع ثلاثة. علاوة على ذلك ، هناك العديد من طرق التعلم البديلة التي يمكن تطبيقها في المدارس، وهي من خلال الغناء والشعر والمسرحيات الموسيقية. يمكن نقل الثلاثة بأمثلة وردت في قصيدة البردة للإمام البشيرى.

الرسالة الرابعة: المحسنات اللفظية على نظم عقيدة العوام للشيخ السيد أحمد المرزوقي المالكي لميليا فائزة، طالبة في الأدب العربي، جامعة مالانج الحكومية. تمت كتابة هذه الرسالة في عام ٢٠١٦. تتناول رسالة ميليا هذه دراسة علم البلاغة في فرع علوم البديع، والتي تركز على دراسة المحاصنات اللاتفية. الفروع الثلاثة للمعرفة المدروسة هي الجناس والسجع والاقتيب. موضوع الدراسة الذي استخدمته ميليا هو نظم عقيدة العوام

للشيخ السيد أحمد المرزوقي المالكي. في رسالة ميليا، يمكن للباحثة اكتشاف جوانب مختلفة من المحسنات اللفظية، ويمكن استخدامها كمقارنة أو مرجعية للباحثة. ووجدت نتائج هذا البحث الذي أجرته ميليا فائزة، وبالتحديد في هذه الدراسة، أربعة عناصر من محاسن اللفظية في نظام عقيدة العوام تتكون من ٥٧ مقطعًا، وهي ٦ مقاطع تحتوي على الجناس، و ١٧ مقطعًا يحتوي على موزنة، و ١٦ مقطعًا تحتوي على السجع و ١٠ مقاطع تحتوي على رد العجز على الصدر. لا يوجد سوى نوع واحد من الجناس في هذا النظام، وهو جناس غير تام في شكل جناس اللاحق. وبالمثل، فإن في هذا النظام يتكون أيضًا من نوع سجع واحد فقط، ألا وهو المتوازي.

الرسالة الخامسة: دراسة المحسنات اللفظية في مقامات الجمعة البحريني لنصيف اليزيحي لعرفان نزار الدين، الطالب في قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الإسلامية سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوجاكارتا. تمت كتابة هذه الرسالة في عام ٢٠١٦. تتناول رسالة عرفان هذه دراسة علم البلاغة الذي يركز على علم البديع، أي محاسن لفظية حيث يناقش هذا العلم ليس التركيز على العلم فقط، بل على ثلاثة فروع معرفية من محاسن لفظية وهي الجناس، السجع و الإقتباس. الغرض الذي استخدمه عرفان في هذا البحث هو مقامات الجمعة البحريني لنصيف اليزيحي، حيث يوجد في هذه المقامات الكثير من عناصر البلاغية، لا سيما المحسنات

اللفظية. في رسالة عرفان، يمكن أن تساعد الباحثة من حيث دراسة نفس النظرية. يمكن استخدام دراسة الجناس و الإقتباس كمواد للمعرفة الأخرى ومرجع مقارن للباحثة عند تحليل السجع .

بناءً على الدراسة السابقة المذكورة، لم يتم العثور على بحث مفصل بخصوص الدراسة قيد المناقشة فقط باستخدام كائن الضياء اللامع للحبيب عمر بن محمد بن سالم بن الشيخ أبو بكر بن سالم. بناءً على مراجعة الأدبيات المذكورة، في الرسالة الأولى والثانية، كان لأعمال فائد الرحمن ونديفة دراسة السجع، وهما بحثان في دراسة المحسنات اللفظية، وفي عمل فائد الرحمن تدرس الجناس فقط، بينما تفحص نديفة جناس والسجع. ومع ذلك، من حيث الموضوع التي درسها فائد الرحمن ونديفة، هناك اختلاف. علاوة على ذلك، في الرسالة الأولى، يحتوي عمل فائد الرحمن على موضوع البحث المستخدم مع المؤلف، وهو كتاب مولد الضياء اللامع للحبيب عمر بن محمد بن سالم بن الشيخ أبو بكر بن سالم. في الرسالة الثالثة، يحتوي عمل مصطفى على دراسة مختلفة تمامًا، وهي دراسة علم البيان، حيث لا تزال هذه الدراسة مماثلة لدراسة علم البلاغة ولكنها تختلف من الناحية النظرية. والرسالة الرابعة والخامسة لميليا وعرفان لها نفس الدراسة التي قام بها المؤلف، وهي دراسة علم البديع، فرع المحسنات اللفظية، وفي هذه الرسالة لميليا وعرفان،

تضمنت أنواعًا مختلفة من المحسنات اللفظية، كلها جناس، سجع، وإقتباس، ولكن من حيث موضوع البحث المستخدم كلاهما مختلفان.

الفصل السادس: الإطار الفكري

شرح الشيخ الإمام الأخصاري في كتاب جوهر المكنون: وجعلوا بلاغة الكلام مطابقة لمقتضى المقام.

علم البلاغة علم مهم يجب دراسته، لأن هذا العلم يدرس جمال الجملة، والغرض من دراسة البلاغة هو فهم الأعمال الأدبية بعمق، وكشف جمال الفن في الأدب، ومصادر تأثيره في الروح، لتحفيز القدرة على تكوين جمل جيدة وجميلة وفقًا لأنماط البلاغة والشعور بإجاز القرآن وفهمه من حيث أسلوب اللغة. (وهاب ١٩٨٣ : ٣).

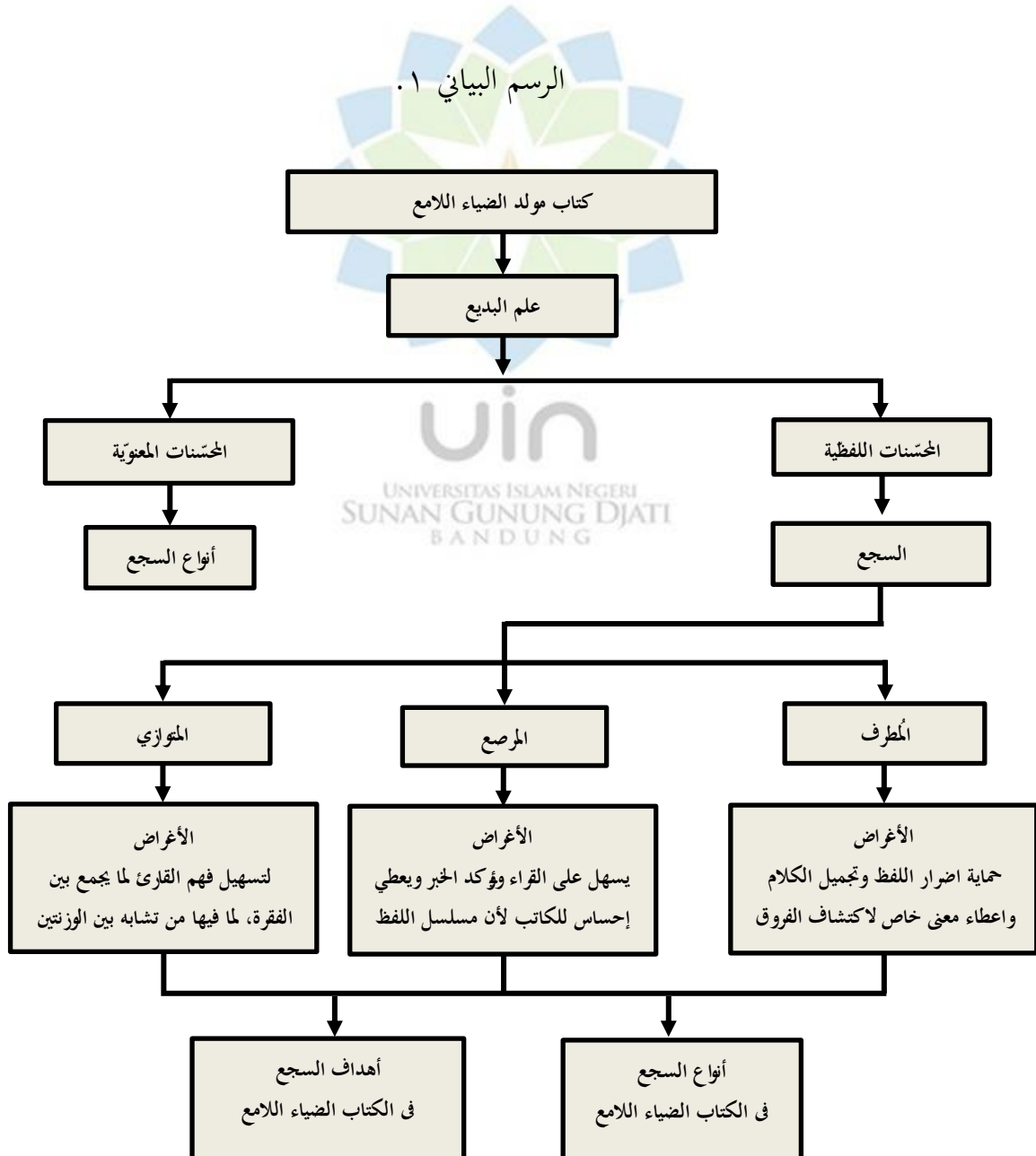
البديع لغة غريب، واصطلاحًا: لم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة ووضوح الدلالة.

ثم هناك طريقتان لتكوين الكلام الصالح، وهما الانتباه إلى اللفظ ومعناه. (عبد الرحمن الأخصاري، ٢٠٠٩ : ١١٨).

السجع علم يدرس تعديل نهايتي الكلمات بالحرف الأخير، وهذه المادة لها أنواع منها: المطرف، المرشدة، المتوازي.

يهدف إطار التفكير إلى توفير إطار منهجي أو صورة في دراسة بحيث يمكن استخدامها كمرجع في البحث. لذلك ستقدم الباحثة رسماً بيانياً عن تحليل علم البلاغة في دراسة علم البديع من ناحية السجع في كتاب مولد الضياء اللامع للحبيب عمر بن محمد بن سالم بن الشيخ أبو بكر بن سالم.

اختصاراً، ما يلي رسم تخطيطي لإطار التفكير في هذه الدراسة.



الفصل السابع: تنظيم الكتابة

تنظيم الكتابة هو سلسلة في البحث تتم كتابتها بشكل منتظم ومنهجي لتسهيل إعداد الأطروحة بأكملها بحيث يمكن تنظيم الوسائل واتساقها. يتضمن تنظيم البحث في هذه الدراسة الترتيب في فصول على حدة، والتي تتكون ككل من خمسة أبواب وهي:

الباب الأول عبارة عن مقدمة تتضمن من خلفية البحث، وتحديد البحث، وأغراض البحث، وفائدة البحث، والدراسات السابقة، وإطار الفكري، وتنظيم البحث.

الباب الثاني هو الأساس النظري الذي يحتوي على شرح للنظرية المستخدمة في هذه الدراسة كتحلل متعلق ببلاغة دراسة علم البديع في السجع الواردة في كتاب مولد الضياء اللامع للحبيب عمر بن محمد بن سالم بن الشيخ أبو بكر بن سالم.

الباب الثالث منهج البحث الذي يحتوي على طرق البحث وخطواته.

الباب الرابع هو تحليل البيانات التي تضمنت من تحليل السجع الوارد في كتاب مولد الضياء اللامع للحبيب عمر بن محمد بن سالم بن الشيخ أبو بكر بن سالم.

الباب الخامس هو الخاتمة تضمنت من نتائج البحث، والإستنتاج، والإقتراحات.