

## ملخص البحث

رضوان نوويّ أرشد : الإنشاء الطلبيّ في ديوان "قصائد" لنزار قبّانيّ (دراسة معانية).

ديوان "قصائد" لنزار قبّانيّ مؤلّفٌ بالشاعر المشهور وهو نزار قبّاني. تصف أشعاره عن تناسخ الأرواح التي ماتت سابقاً لشرح إعجاب الشاعر بمحتويات العالم حتى لا تكون أخطاء في استخدامه. أغراض هذا البحث هي لمعرفة أنواع كلام الإنشاء الطلبي من الإستفهام والأمر في ديوان "قصائد" لنزار قبّانيّ ومعانيهما.

إستخدم هذا البحث الطريقة الوصفية التحليلية باستخدام دراسة علم المعانيّ من خلال تحليل مصادر البيانات التي وجدت في ديوان "قصائد" لنزار قبّانيّ بشكل الكلمات والفقرات التي تتضمّن في كلام الإنشاء الطلبيّ خاصةً في بحثين الإستفهام والأمر.

ويستنتج هذا البحث أنّ في ديوان "قصائد" لنزار قبّانيّ مائة وإثنى أربعين بيانات التي قد بحثها الباحث. إنّ كلام الإنشاء الطلبيّ من نوع الأمر الذي قد وجده الباحث في ديوان "قصائد" لنزار قبّانيّ يحنوي على إثنا عشرة كلمة تستخدم كلّها صيغة فعل الأمر. أمّا كلام الإنشاء الطلبيّ من نوع الإستفهام فيه يحنوي على مائة وثلاثين كلمة باستخدام أدوات الإستفهام المتنوّعة منها همزة، ما، هل، متى، كم، أين، وكيف. أما معاني كلام الإنشاء الطلبيّ الأمر والإستفهام في ديوان "قصائد" لنزار قبّانيّ التي قد وجدها الباحث وهي حقيقيّ وتوبيخ وإنكار وتقريريّ ونهي ودعاء وإستبطاء وتعجّب.

الكلمات الرئيسية: إستفهام، أدوات الإستفهام، معنى أدوات الإستفهام، الأمر، معاني، بلاغة.