

ABSTRAK

Wegi Ramadan, 1171060090, 2021, Syarah Hadis Larangan Marah (Analisis Dampak Negatif Marah ditinjau dari Perubahan Aktivitas Fisik dan Psikologis)

Emosi terbagi menjadi beberapa macam, dan marah termasuk diantaranya. Emosi marah dimaknai memiliki nilai fungsional dalam mempertahankan kelangsungan hidup manusia. Emosi marah yang mengalami hambatan bisa mengakibatkan dorongan agresif menjadi bertumpuk dan menimbulkan ketegangan. Berdasarkan sabda Nabi Muhammad Saw, emosi marah merupakan perilaku yang dilarang. Dalam memaknai hadis tersebut Ibnu Hajar menyatakan bahwa terdapat keburukan yang ditimbulkan dari kemarahan dan diantaranya terkait dengan aspek lahir dan aspek batin. Rumusan masalah penelitian ini adalah bagaimana relevansi hadis larangan marah dengan dampak negatif marah secara fisik dan psikologis.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui relevansi hadis larangan marah dengan dampak negatif marah secara fisik dan psikologis.

Konsep yang dinyatakan oleh Ibnu Hajar terkait dengan dampak buruk marah terkait aspek lahir dan aspek batin, relevan dengan dampak negatif marah secara fisik dan psikologis.

Metode yang diterapkan dalam penelitian ini merupakan metode takhrij dan metode syarah dengan penyajian data menggunakan metode *deskriptif analitik*. Penelitian ini merupakan penelitian jenis kualitatif dengan menerapkan studi pustaka atau *library research*.

Hasil dan pembahasan penelitian ini yaitu hadis tentang larangan marah ditemukan pada *kutub al-tis'ah*, yaitu pada kitab hadis Bukhari No. 5651, 5649, Muslim No. 4649, Ibnu Majah No. 4200, dan at-Tirmidzi No. 2417. Hadis tentang larangan marah ini berstatus sahih. Hadis larangan marah menjadi hikmah dalam menghindari emosi marah yang berlebihan atau tidak stabil, adapun marah yang diperbolehkan adalah marah yang berdasarkan kepentingan agama dan kebaikan. Marah yang berlebihan dan sudah menjadi kebiasaan memberikan dampak negatif terhadap beberapa masalah fisik dan psikologis.

Kata Kunci: Syarah, Hadis, Marah, Fisik, Psikologis