

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

الإسلام بحسب نصر حامد أبو زيد هو الدين مبني على نص الحضارة. كل ما يتعلق بالإسلام سوف يراجع إلى النص. النصوص الأولى في الإسلام هي القرآن والحديث. والنصوص الثانية والثالثة واللاحقة هي فهم المسلمين للنص الأول. كمسلمين يعيشون في ١٤٤٢ سنة بعد النبوة بالطبع سيدرسون النصوص المذكورة تدريجيا حتى الوصول إلى فهم للنص الأول. قال Clifford James Geertz أن الإسلام أتى العقلانية والعلم ويؤكد نظام المجتمع على الأفراد والعدل ويشكل شخصية الكريمة. تنتشر روح العقلانية والفكر الإسلامي في المجتمعة المختلفة. وجد على كل هذا في نصوص مختلفة تحتوي على الفلسفة والميتافيزيقا التي مكتوبة للأغراض العامة. كما قال Geertz فإن كنوز التراث في مخطوطة هي جزء مهم في دراسة الحضارة أو الثقافة، وأيضا الدراسة الإسلامية.

في دراسة مخطوطة يتطلب مجال العلم وهو فيلولوجيا. فيلولوجيا هو العلم الذي موجه في دراسة النص مخزنة في آثار الكتابة الماضية. حدد جمريس أن فيلولوجيا كعلم الذي موضع البحث المخطوطة القديمة. باللغة العربية فيلولوجيا معروف "العلم تحقيق النصوص".

أعطى الزمخسري الافتراض عن فيلولوجيا يكتب في كتاب أساس البلاغة، يقول: تحقيق الناص وهي رؤية المحتوى الوارد في ذلك النص. وهو يعمل على العلم والمعرفة وتيقن في حقيقة. لذلك، ما هو المقصود تحقيق في المعنى اللغة يعنى يتعرف من الكتابة، حتى سيوجد المعنى للكتابة. (نوردين، ٢٠١٥، ٥٠٨).

دراسة فيلولوجيا الذي تخصيص في المخطوطة كموضوع الدراسة يظهر ليس خطابا علميا الذي مشهور للحديث عنه. بالنظر إلى هذا، بدراسة فيلولوجيا يمكن فتح بعد النظر العلماء الآخرين لباحث بشكل أعمق. حتى حصل العلم المختلف من مختلف المخطوطة القديمة. هذه دراسة فيلولوجيا متوقع أن يكون حافظا للباحث لبحث على المخطوطة القديمة كموضوع البحث. لأن المخطوطة القديمة الحقيقية كثير بالمحتوى الخفي وهو مثير جدا لفهمه.



كما يشارك فيلولوجيا ويلعب دورًا نشطًا في تعليم الكنوز الإسلامية المنتشرة في جميع أنحاء العالم والأرخبيل. يلعب المنهج اللغوي دورًا في دراسة الإسلام، وهو ما ورد في المخطوطات أو النصوص القديمة، خاصة في الأرخبيل الذي يعتبر أيضًا فاعلاً في العلوم الإسلامية (محمد، ٢٠١٦: ١٢٣). يعتبر النص القديم ذو الفروق الإسلامية شاهداً تاريخياً على عظمة الإسلام في الأرخبيل في الماضي. المخطوطات متناثرة في مناطق مختلفة من

الجمهورية. لا يزال من الممكن العثور على بعض هذه المخطوطات في شكلها حتى الآن ،
في الواقع تم جرد العديد منها مع مخطوطات أخرى من قبل المؤسسات الحكومية. لا يزال
بإمكاننا رؤية الأدلة التاريخية في العديد من المتاحف والمراكز الثقافية والمكتبات (شارف
الدين، ٢٠١٢: ٣).

Khazanah Pustaka Nusantara (Khastara) هو الموقع الرسمي الذي يحتوي على

مجموعة من المخطوطات من أجزاء مختلفة من الأرخييل. في ذلك Khastara موجودة
المخطوطة بموضوع كتاب أبي جمرة الذي كتبه الشيخ محمد بن علي الشافعي الشنواني. هو
من مدينة مصري في شنوان، الشيخ محمد بن علي الشافعي الشنواني مشهور كأهل علم
الفقه، أهل علم الحديث وعلم نحو، هو ماهر في لكل العلوم. الشيخ محمد بن علي الشافعي
الشنواني يجعل الشيخ الأزهر و وفاة في السنة ١٣٣٣هـ ويصلى في الأزهر بجماعة كثيرة،
والإمام سينواني هو العالم سيافي شهير في القرن الثالث عشر (خليل، ٢٠٢٠)

المخطوطة كتاب أبي جمرة الذي كتبه الامام الشيخ محمد بن علي بن منصور
الشنواني الشفعي الأزهر احتو مختصر الحديث الصحيح للبخاري، الشيخ الشنوني هو العالم
بارز متقن الفقه الشافعي. وله أهلية أخرى في علم الحديث. حتى بعلمه هو جعل الامام
شيخ الأزهر ونجح على الحصل علماء أهل السنة والجماعة. هذه المخطوطة تراجع الى

الكتاب "جمع النهاية في بدعي والغاية" التي تأليف الشيخ أبو محمد عبد الله بن سعيد بن أبي جمرة الأزدي. في هذه المخطوطة وجد ٢٩٤ الأحاديث الذي احتصار من صحيح البخار. موضوع من الأحاديث المختلفة يعني ابتداء من الإبادة والايان ومعاملة أيضا.

الكتاب مشهور جدا بين المؤسسات التعليمية نهضة العلماء. شيخ محمد بن علي الشافعي الشنواني أيضا المعروف باسم شخصية ناجحة لربط العلماء الخلف أهل سنة والجماعة. في هذا المخطوطة بلغ مجموعها ١٤٨ صفحة وتحتوي على ٢٩٤ حديثا مختارا. موضوع الحديث الوارد في هذا الكتاب عن الإيمان والعبادة الأخلاق، قصص الحكمة، تزكية النفس و الخ.

المراجع التي ولدت كمنتجات من فيلولوجيا بالطبع يمكن أن تثري كنوز الدراسات الإسلامية في الأرخبيل. كل ما يتعلق بالإسلام يسترشد دائما بالنص كأساس أساسي. النصوص الأساسية في التعاليم الإسلامية هي القرآن والسنة. ثم تطوير مع فهم وتفسير الخبراء للنص الأول. الفهم هو أيضا الأساس الذي سيتم تحليله في المستقبل، حتى أن الأفكار الجديدة المكتسبة من استخراج النص الأول ستنتج دائما استنتاجات جديدة. (إبراهيم و قساسيح، ٢٠١٨ : ٩٧) الحديث الذي هو المبدأ التوجيهي الرئيسي في الحياة

سيكون مفيدًا جدًا إذا تم استخدامه كموضوع للبحث. يمكن أن تكون نتائج الدراسة مفيدة للمجتمع، نظريًا وعمليًا.

نص ككائن دراسة فيلولوجيا يعتبر قد خضع لتغيير في الإرسال، بحيث يكون من الضروري لتنقية مرة أخرى. غالبًا ما تخضع تعديلات النص لتغييرات التنقيح وإضافات إلى الاختلافات، بالإضافة إلى المخطوطة الأصلية التي لا تزال بها أوجه قصور بسبب عامل العمر الطويل جدًا. المخطوط كتاب شمائل النبي هي مخطوطة أصلية لا تزال فيها بعض أوجه القصور والأخطاء في الكتابة، بحيث مع هذه الدراسة ومن المتوقع لتصحيح الخطأ وإعادة صقل النص.

فيما يلي بعض العيوب والأخطاء الموجودة في المخطوطة كتاب أبي حمزة:

١. عدم وجود ترقيم في كل الصفحات حتى يصعب على القراء
٢. لا توجد علامات ترقيم أو فقرات، حتى النص متداخلاً ويصعب فهمه
٣. لا يوجد ترقيم في كل حديث
٤. وجد بعض الكلمات الضيقة جدًا والكتابة غير واضح
٥. بعض النصوص في المخطوطة لا حركة لها.

٦. النص باللغة العربية، حتى بترجمة، بديلا لتسهيل القراء الذين لا يفهمون

اللغة العربية.

هذه الحجج هي أسباب للباحثين لفحص المزيد عن المخطوط كتاب أبي حمزة باستخدام النهج فيلولوجيا بالطريقة القياسية. الطريقة القياسية في المنظر إدوارد جماريس يتضمن تحويل النص إلى نص، وتصحيح أخطاء النص، ووضع ملاحظات عن التحسينات والتغييرات، التعليق والتفسير وتصنيف النص وتنظيم مجموعات من الكلمات الصعبة. دراسة شاملة بدراسة فيلولوجيا ومن المؤمل أن يضيف هذا إلى الذخيرة الفكرية وأن يكون مفيداً للمؤسسات التعليمية. كما تأتي هذه الدراسة مع ترجمات وتخرىخ للأحاديث الواردة في المخطوطة لتحديد صحة الأحاديث.



الفصل الثاني: تحديد البحث

وجد العيوب والأخطاء الموجودة في المخطوطة التي حالة العادة. هذه الأخطاء

بسبب عن العوامل المتنوع الذي صعب على القارئ لفهم محتوى النص من المخطوطة. أما

تحديد البحث الذي سيبحث الباحث في هذه دراسة فيلولوجيا هي:

١. كيف وصف مخطوطة كتاب أبي حمزة؟

٢. كيف تحقيق النص مخطوطة كتاب أبي حمزة؟

الفصل الثالث: أعرض البحث

١. أن تعرف وصف مخطوطة كتاب أبي حمزة
٢. تقديم تحقيق النص المخطوطة كتاب أبي حمزة

الفصل الرابع: فوائد البحث

١. فوائد النظرية
 - أ) أعطى مساعدة علمية في دراسة فيلولوجيا
 - ب) الإضافة إلى مراجع للباحث اللاحق الذي يرغب في موضوع مماثل.
 - ت) اتسع الفكرة وخزانة العلمية
٢. الفوائد العملية
 - أ) هذا البحث متعمد أعطى عبرة موصوفا للطلاب قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية الجامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج
 - ب) تحفيز الباحثون ليشترك في إحياء خزانة المخطوطة في هذا البلد.

الفصل الخامس: الدراسة السابقة

دراسة فيلولوجيا جعلت المخطوطة بموضوع المادة قد كثير مستطاع على الأكاديميين. بل تختار المخطوطة كتاب أبي جمرة تم اختياره كموضوع البحث لم ينشر كدراسة سابقة. أما بعض الدراسة الوثيقة عن علم فيلولوجيا باستخدام المخطوطة كموضوع البحث هو:

١. البحث بعنوان "المخطوطة الهمزية البصري" الذي كتبه مفتاح السلام في السنة ٢٠٢٠ من القسم اللغة العربية وادابها في كلية الاداب وعلوم الإنسانية الجامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج. في هذه الدراسة يوضح أن النص الهمزية يحتوي على الشعور العربية، الذي ليس يبحث دراسة فيلولوجيا وتحقيق النص فقط، ولكن الشعور في المخطوطة درست أيضا باستخدام العلم العرض والقوافي. من هذا البحث مستطاع الدراسة باستخدام نظرية التناص في يتعرف التشابه والاختلاف بين النص. إحداها في نص البرزنجي للإمام جعفر بن حسن البرزنجي. هذا البحث يستخدم علم العرض والقوافي في سلسلة الأبحاث. ولكن البحث الذي اختار الباحث تركيز في تحقيق النص غير الصحيح.

٢. البحث بعنوان "المخطوطة بيان الله التأليف الشيخ عبد المحيي" الذي كتبها إيمس

رسموتي في السنة ٢٠١٩ من القسم اللغة العربية وادابها في كلية الاداب وعلوم

الإنسانية الجامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج. إن هوية

هذا البحث هي موجهة على العلو الصوفية. موضوع المباحثة في هذا البحث

هو مخطوطة بيان الله مؤلفه هو عبد المحيي. هذا البحث يتعرف عن وصف

المخطوطة وتحقيق الخطاء الكتابة في المخطوطة. الاختلاف في هذا البحث مع

الدراسة الباحث التي أثار في موضوع المباحثة. إذا كان لهذا البحث صفة

الصوفية، فإن البحث الذي تعتمد الباحث عن الأحاديث. الدراسة التي اختار

الباحث ركزت فقط على تحقيق المخطوطة دون استكشاف محتويات الكتاب

بشكل شامل.

٣. البحث بعنوان "المخطوطة معرفة عجيب خبر المعراج من فيلولوجيا السردية

والسيمائية" الذي كتبها سبلا رحمتين في السنة ٢٠١٩ من القسم اللغة العربية

وادابها في كلية الاداب وعلوم الإنسانية الجامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية

الحكومية باندونج. تحتوي هذه الكتابة على الأحداث العظيمة الذي الواقع

النبي محمد، ثم تحليلها باستخدام الدراسة فيلولوجيا والسيمائية السردية.

المنهجية المستخدمة لها فرق الذي مماثلا مع الدراسة التي اعتمدها الباحث.

٤. البحث بعنوان "تعاليم الصوفية في مخطوطات وسام قدرية النقشبندية لمجموعة

متحف جوزان أولون سوميدانغ" الذي كتبها يوليا ديوي همزه في السنة ٢٠١٨

من القسم اللغة العربية وادبها في كلية الاداب و علوم الإنسانية الجامعة سونان

غونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج. المخطوطة المستخدمة في هذا

البحث الإتجاه الى الروتين والعمل الطريقة القادرية النقشبندية. تنوع المخطوطة

الصوفية بتجعل الطارقة موضع البحث. ليعرف محتوى النص هو أن الباحث

استخدم أيضا علم الصوفية. بينما تركزت الدراسة التي اعتمدها الباحث فقط

على تحقيق المخطوطة التي تحتوي على مجموعة من الأحاديث.

٥. البحث بعنوان "المخطوطة عاقدة العوام" الذي كتبه يوسي ليستري في السنة

٢٠١٨ في كلية الاداب وعلوم الإنسانية الجامعة رادين فتح الإسلامية الحكومية

باليمنانج. يطرح هذا البحث بموضوع التوحيد، يبدأ من دراسة صفات الله

وصفات الرسول و ٢٥ رسول الله و الملائكة و كتب الله واليوم الأخير وقصة

النبي محمد صلى الله عليه وسلم و وإسراء معراج. يركز اتجاه هذه الكتابة فقط

على هوية ووجود المخطوطة. كانت هذه الدراسة وكذلك تحقيق المخطوطة قليلة

في هذه الدراسة.

٦. البحث بعنوان "المخطوطة إداه المقصود من معني وحدة الوجود التأليف عبد الغني ابن إسماعيل" الذي كتبها ريدا ليل الهدى في السنة ٢٠١٧ من القسم اللغة العربية وادابها في كلية الاداب وعلوم الإنسانية الجامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج. هذه المخطوطة يدور عن المباحثة حقيقة خلق العالم. إلى ذلك، هذه المخطوطة أيضا يبحث عن مفهوم التصوف الفلسفي، أي وحدة الوجود. هذا المفهوم طرحه ابن عربي وهو ما يعني أساسي. إن أسلوب هذا البحث هو أكثر صوفية لاهوتية، بينما الدراسة التي يركز عليها الباحث هي تحقيق النص الأحاديث.

٧. البحث بعنوان "خصائص مخطوطات مصحف القرآن عبد الغفر (الدراسة فيلولوجيا)" الذي كتبها تاتي رحمينتي في السنة ٢٠١٦ من القسم علم القرآن والتفسير في كلية أصول الدين وفكرة الإسلام الجامعة سونان كليجغ الإسلامية الحكومية يوجيا كارتا. المخطوطة المستخدمة هي المخطوطة مصحف من القرآن الكريم عبد الغفار وهو شخصية تاريخية لتطور الإسلام في قرية الجبل مالانج. تتركز الدراسة البحثية على مباحثة علامات الترقيم والرسم والقراءات والإضاءة وكذلك الرموز الواردة فيها. هذه الدراسة أكثر تعقيدا مما فعل الباحث الدراسة.

يركز الباحث فقط على تحسين المخطوطة دون دراسة الجوانب الرمزية أو السيمائية للمخطوطة.

٨. البحث بعنوان "كتاب الصيام في المخطوطة شرح منهاج الطالبين التأليف جلال

الدين المحلّي" الذي كتبه شرف الدين في السنة ٢٠١٧ من من برنامج تخرج في

كلية الاداب وعلوم الإنسانية الجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكسر.

هذه المخطوطة احتوى عن سيرة وكاتب المخطوطة الأصلية هو جلال الدين

المحلّي وتحقيق النصوص على فصل الصوم من المخطوطة. يباحث فصل الصيام

مسائل الصيام وكل ما يتعلق بالصيام. تقدم هذه الدراسة فصلا واحدا فقط

من مخطوطة منهج الطالبين وهو فقه في الأسلوب، بينما كانت المخطوطة التي

اخترها الباحث عبارة عن مجموعة من الأحاديث.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

بالإشارة إلى الدراسة ومائلا الذي يبحث سابقا ثم يمكن أن يكون أن البحث فيلولوجيا

على المخطوطة كتاب أبي جمرة لم يتم القيام به. أصبح اهتمام الباحث بالكتاب حجة في

حد ذاته لاختيار المخطوطة كموضوع للمادة البحثية.

الفصل السادس: الأساس التفكير

فيلولوجيا هو العلم وثيق بالزمان الماضي. أصبحت والمخطوطة القديمة هي توجه هن دراسة فيلولوجيا. هذه الكتابة يعنى الشعر والنثر والتاريخ وغير ذلك. يجب أن يكون المخطوطة الذي يدرس بالعلم فيلولوجيا يملك قيمة استخدام للحياة في هذا العصر. غالبا يبحث عن المخطوطة إذا كان النص مناسباً لحاجة الزمان وأن يجيب على مختلف المشاكل الموجودة. قال باريد بذلك فيلولوجيا هو العلم الذي يحتاج ليكشف القيم الثقافية الماضي (بدر الزمان وكوساسح، ٢٠١٨: ٢-٣).

كما قالت نبيلة لوييس وباروروه باريد في خطابه كمدرس اللغة الإندونيسية UGM قال أن دراسة فيلولوجيا هو المفتاح لفتح الكنوز الثقافية القديمة التي يجب تقديمها للمجتمع لتعزيز الاهتمام بالثقافة القديمة (سيفتين، ٢٠١٨: ٢) تعتبر الزراعة والقوة التي كان يمتلكها المجتمع السابق لتحسين مستوى المعيشة ملحة للغاية لئتم دراستها. بصرف النظر عن كونها أدلة تاريخية، وظيفياً يمكن أيضاً أن يكون مصدر إلهام للجيل الحالي للحفاظ على الثقافة وتطويرها أيضاً.

المنهجية الذي استخدمها الباحث في هذه السلسلة من البحث تشير إلى طريقة الوصفية. هذه الطريقة سوف تقدم صورة كاملة عن البيئات الاجتماعية واستكشاف ظاهرة

أيضا. للحصول على صورة عالمية للمخطوطة، يجب أن تبحث هوية المخطوطة. وصف المخطوطة موجهة الى الحالة المادية للمخطوطة، ومحتويات النص، وسنة النسخ، وكذلك هوية المؤلف وتدوينه. ويهدف إلى تقديم وصف كامل للمخطوطة والنص. وصف جميع المخطوطات بسواء النمط، أي رقم المخطوطة، ومقاس المخطوطة، وحالة المخطوطة، والخط، واللغة، وبيانات النسخ، ومخطط محتوى القصة (جماريس، ٢٠٠٢: ١١)

بالإضافة وصف المخطوطة، سياتح الباحث أيضا عن تحقيق النص في المخطوطة. وظيفتها هي تسهيل القارئ (الباحث) في فهم النص. وبهذه الطريقة أسهل من قراءة المخطوطة وفهم على مجتمع مختلف. في تحقيق النص استخدم الباحث بالطريقة القياسية والطريقة القياسية هي طريقة غالبا الاستخدام في تحقيق النص المخطوطة واحدة. قال روبسون (Robson) هذه الطريقة هي الطريقة العادية، ولو أن مرتب مخطوطة واحدة فقط (المخطوطة واحدة)، ولكن في هذه الطريقة اهتم جدا الباحث لجميع جوانب أنشطة تحقيق المخطوطة، مثل تصحيح الأخطاء الموجودة في النص ضبط التهجئة، وكذلك تخصيص النص.

تعمل الأشياء في الطريقة القياسية يعني:

- (٢) تصحيح خطأ النص
- (٣) تقديم ملاحظات الإصلاح/التغيير
- (٤) تقديم تعليقات وتفسيرات (معلومات خارج النص)
- (٥) تصنيف النص في أقسام
- (٦) تختصر الكلمة الصعبة (قائمة المصطلحات)

المرحلة التالية هي الترجمة محتوى النص. مخطوطة كتاب أبي جمرة الكاتب شيخ محمد بن علي الشافعي الشنواني لاتزال تستخدم اللغة العربية بدون ترجمة. أدى الحد الأدنى من الاهتمام بهذا النص إلى عدم وجود ترجمة وتفاصيل. ولذلك لفهم المخطوطة، ثم من الضروري تبديل اللغات بحيث يمكن لجميع الناس تستهلك هذا الكتاب كمادة القراءة.

المرحلة التالية هو تخريج الحديث. هذه المخطوطة هي خلاصة وافية لأحاديث مختارة من صحيح البخاري. وللتعرف على صحة الحديث ومسار نقله، ثم من الضروري القيام تخريج الحديث في نص كتاب أبي جمرة.

على أساس كذا، يحاول الباحث تقديم كيفية وصف المخطوطة وتحقيق النص وتفسير محتوى المخطوطة. يمكن تقديم الأساس التفكير في هذه الدراسة على النحو التالي:

فيلولوجيا



المخطوطة كتاب أبي حمزة

وصف المخطوطة

التحقيق

الترجمة

الفصل السابع: الطريقة البحث والخطواته

١. نوع البحث

الدراسة التي يعتمد الباحث هو من الدراسة الأدبية (بحث المكتبة) التي

تركز على البحث لاستخراج الأدب. النهج الذي تم اختياره للخضوع لسلسلة

من الأبحاث نوعي. يُنظر إلى الطريقة النوعية على أنها معالجة غير منقوشة

وتبدو فنية. هذا لأن هذه الطريقة تضع الباحث كأداة أساسية، بحيث تعتمد

نتائج الدراسة بشكل كبير على حدة التحليل وعمق تفسير الباحثين

(سوغينونو، ٢٠١٩: ١٦).

٢. طريقة البحث

أما طريقة المستخدمة في عملية البحث هي طريقة تحليلية وصفية (Deskriptif Analitis) تعتمد على طرق البحث القياسية في فيلولوجيا. تسعى هذه الطريقة لجمع وتحليل بيانات البحث التي حصل عليها، ثم قدمت في شكل وصفي. في هذه العملية يستخدم هذا البحث متنوعة من الأسلوب في فيلولوجيا التي تراجع إلى الطريقة القياسية الذي يعتبر إدوارد جماريس (جماريس،

١٩٩١ : ١٥).

المراحل هو كما يلي:

١. جمع البيانات
٢. وصف المخطوطة
٣. تحقيق النص
٤. ترجمة النص
٥. تخريج الحديث، لأن هذه المخطوطة لها موضوع الحديث، فيجب أن يعمل تخريج الحديث لمعرفة أصل سند والمرجع.

٣. مصدر البيانات

مصدر البيانات ينقسم إلى نوعين هما مصدر البيانات الأولية ومصدر البيانات الثانوية. تعرف مصدر البيانات أيضا كموضوع بحث يمكنها تأدي معلومات حول البيانات المطلوبة.

أ. مصدر البيانات الأساسي

مصدر البيانات هذا هو المرجع الأولي للحصول على معلومات البحث. في هذه الحالة اختار الباحث مخطوطة أبي جمره كمصدر أساسي للبيانات.

ب. مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي بيانات المساعد التي تعمل كمسند بيانات أولية. في هذه السلسلة من الأبحاث، يختار الباحث العديد من الكتب والمجلات والمقالات والبحث ذات ماثلا بموضوع الدراسة.

٤. تقنية جمع البيانات

في عملية البحث، يحاول الباحث جمع البيانات باستخدام تقنيات مختلفة. أما التقنية المختارة هي الدراسة الوثائقية والدراسة الأدب. التقنيتان تماما مع الموضوع والنهج المستخدم.

أما تقنية تحليل البيانات المستخدمة في عملية البحث هذه إلى النظرية Miles & Huberman. من وجه نظرهم البحث تفاعلي وتشغيلها بشكل مستمر حتى ترتيب بيانات البحث في معقدة ومنهجية (حزقيا، ٢٠١٦: ١٨). أما المراحل هي: تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج أو التحقق.

الفصل الثامن: تنظيم الكتابة

تنظيم الكتابة عن هذا البحث تهدف إلى تسهيل من المباحثة. تنظيم الكتابة في

هذا البحث هو:

الباب الأول، هي مقدمة يتضمن من الخلفية البحثية وتحديد البحث و أعرض البحث و وفوائد البحث و الدراسة السابقة و الأساس التفكير و طريقة البحث وخطوات البحث وتنظيم الكتاب.

الباب الثاني، هي دراسة نظرية للمخطوطة و فيلولوجيا يستند إلى المخطوطة.

الباب الثالث، طريقة البحث التي المستخدمة للعمل السلسلة من الدراسة.

الباب الرابع، وصف للمخطوطة ومقدمة لتحقيق النص وتحقيق النص وتخرىج الحديث.

الباب الخامس، هي الخاتمة يتضمن من الاستنتاج والتوصيا.

