

## ملخص البحث

### ديلا : تحليل أفعال الكلام التوجيهية في فيلم كفرناحوم لنادين لباكي (دراسة تداولية)

إحدى دراسات تداولية في فحص أفعال الكلامية كشيء. أفعال الكلامية هي الأساس لتحليل موضوعات عملية أخرى مثل الافتراضات المسبقة والمتابعات والتضمينات والمحادثات والمبادئ التعاونية ومبادئ الأدب. إن الدراسة التداولية التي لا تبني تحليلها على أفعال الكلامية ليست دراسة تداولية بالمعنى الحقيقي للكلمة. تتناول هذه الدراسة أفعال الكلامية التوجيهية في فيلم كفرناحوم.

هذا البحث له هدفان. الهدف الأول هو وصف شكل الكلام التوجيهية في حوار فيلم كفرناحوم لنادين لباكي. الهدف الثاني هو وصف وظيفة الكلام التوجيهية في حوار فيلم كفرناحوم لنادين لباكي.

هذا البحث هو بحث وصفي. مصدر بيانات هذا البحث حوار فيلم كفرناحوم لنادين لباكي. بيانات البحث عبارة عن بيانات شفوية تحتوي على أفعال توجيهية تشمل شكل أفعال الكلامية التوجيهية ووظيفة أفعال الكلامية التوجيهية في حوار فيلم كفرناحوم لنادين لباكي. تم الحصول على البيانات باستخدام طريقة العرض والتحدث بجرية أو تقنية SLBC ومرحلة لقطة الشاشة للحوارات في الفيلم ومرحلة نسخ البيانات ومرحلة تدوين الملاحظات وتجميع نماذج الكلام التوجيهية مع المؤشرات من المعنى التوجيهية.

ترتبط نتائج هذه الدراسة بأفعال الكلامية التوجيهية التي تُرى من جانب الشكل والوظيفة. في حوار فيلم كفرناحوم وجدت أشكال أفعال الكلامية المباشر وغير المباشر ووظائف أفعال الكلامية التوجيهية ، وهي الأوامر والطلبات والدعوات والنصائح والنقد والنهاي. انطلاقاً من وظيفة أفعال الكلامية التوجيهية ، للحوار في فيلم كفرناحوم وظائف مختلفة. تقوم أفعال الكلامية التوجيهية بوظيفة الطلب ، والأمر ، والمطالبة ، والإجبار ، والدعوة. إن عمل الكلام التوجيهية للطلب له وظائف الطلب والتسول

والرغبة والعرض. إن فعل الدعوة التوجيهية له وظيفة الدعوة والإقناع والدعم والحث. إن عمل النص التوجيهية الخاص بالنصيحة له وظيفة النصح والتوصية والاقتراح والتذكير. إن عمل النقد التوجيهي له وظيفة التوبيخ والتلميح والتهديد. فعل الكلام التوجيهية المحذور لديه وظيفة المنع.

**الكلمات المفتاحية: أفعال الكلام ، التوجيهية**

