

ملخص البحث

أسيف محمود الدين: تشبيه في ديوان أحلي قصائد لنزار قباني: دراسة البيان

الشعر هو عمل أدبي بعناصر جمالية عالية وبتعبير موجز. لأن في الشعر أساليب اللغة المستخدمة. أسلوب اللغة الذي يستخدم غالباً في الشعر هو تشبيه. أحد ديوان يستخدم كثيراً أسلوب تشبيه في أشعاره هو ديوان أحلي قصائد لنزار قباني. هذه الدراسة تهدف إلى تحديد أشكال تشبيه مجمل في ديوان أحلي قصائد لنزار قباني وأهدافها.

وأما منهج البحث المستعمل منهج نوعي بمنهج مراجعة المكتبة (*library reasearch*). وطريقة جمع البيانات المستعملة هي التوثيق. وطريقة تحليل البيانات المستعملة هي تحليل المحتوى (*content analysis*).

هذه الدراسة تحصل استنتاجات: إن ديوان أحلي قصائد لنزار قباني ٧١ من أشكال التشبيه المجمل، تعني سبعة البيانات تستعمل أداة تشبيه بمثل، واثني عشر البيانات تستعمل أداة تشبيه بكأن، واثان وخمسون البيانات تستعمل أداة تشبيه بحرف الكاف. بالإضافة إلى ذلك، فيه ستة من أهداف تشبيه المستعمل وهي واحد وخمسون البيانات تهدف إلى شرح حال المشبه وثلاثة البيانات تهدف إلى شرح مستوى المشبه، وعشرة البيانات تهدف إلى تطبيق طبيعة المشبه وثلاثة البيانات تهدف إلى التنويح وثلاثة البيانات تهدف إلى التسوية والبيانات الواحدة تهدف للإستراف.

الكلمة الرئيسية: تشبيه؛ نزار قباني؛ علم البيان.