

ABSTRACT

Rais Syahrul Akbar. 1145030146. *Metaphorical Expression Analysis in Beach Bunny's Honeymoon Album.* An Ungraduated Thesis, Department of English Literature, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Advisor: 1. Dr. Ujang Suyatman, M.Ag. 2. Drs. Irman Nurhapidudin, M.Hum.

Keywords: *Metaphors, Types of Metaphor, Types of Meaning, Semantics*

Language is a tool for people to interact each other to express their thoughts, ideas, feelings, and emotions. The way people expressing their feeling is different. Some people express it with direct expression and some people do not. One expression to show emotion is lyrics. Hence, the object of this research is song lyrics from Beach Bunny's Honeymoon Album.

Theoretical basis used in classifying types of metaphor is the theory proposed by Larson (1984). Larson metaphor divides types into two parts, namely dead metaphor and live metaphor. While the theoretical basis used to analyze the meaning of the metaphor is the theory proposed by Griffiths (2006). Griffiths split into three, namely understanding the meaning of the sender's meaning, sentence meaning and utterance meaning.

The researcher applies qualitative descriptive method in doing this research. This method does not contain any number from the result of data. This research used the words to give description of data. The data are taken from Beach Bunny's Honeymoon song album that focuses on classifying the selecting data based on the types and meanings of metaphor.

The writer finds the main findings of this research. Those are: a). two types of metaphor: dead metaphor (7 data) and live metaphor (14 data) and b). three types of meaning: sender's meaning (6 data), sentence or literal meaning (6 data) and utterance meaning (9 data). From these findings, the writer concludes that the use of metaphor that contained in The Beach Bunny's Honeymoon album is to make the lyrics more beautiful and powerful.

ABSTRAK

Rais Syahrul Akbar. 1145030146. *Metaphorical Expression Analysis in Beach Bunny's Honeymoon Album.* Skripsi, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Dr. Ujang Suyatman, M.Ag. 2. Drs. Irman Nurhapitudin, M.Hum.

Kata kunci: *Metafor, Tipe-tipe Metafor, Tipe-tipe Makna, Semantik*

Bahasa adalah alat bagi manusia untuk berinteraksi satu sama lain untuk mengungkapkan pemikiran ide-ide, perasaan dan emosi mereka. Cara manusia mengekspresikan perasaan mereka berbeda-beda. Sebagian dari mereka mengekspresikannya dengan cara langsung dan sebagian lagi tidak. Salah satu cara untuk mengungkapkan perasaan yaitu dengan lirik. Karena itu, objek dari penelitian ini ialah lirik lagu dari album Honeymoon milik Beach Bunny.

Teori yang digunakan untuk menentukan tipe-tipe metaphor ialah menggunakan teori dari Larson (1984). Larson membagi metaphor menjadi dua bagian, yaitu metaphor mati dan metaphor hidup. Sedangkan teori yang digunakan untuk menentukan arti dari metaphor ialah menggunakan teori dari Griffiths (2006). Griffiths membagi menjadi tiga, yaitu pemahaman tentang makna penutur, makna tertulis dan makna ungkapan.

Penulis menggunakan metode kualitatif deskriptif. Metode ini tidak mengandung angka dari hasil penelitian tetapi menggunakan kata-kata untuk memberikan deskripsi data. Data penelitian ini diambil dari lirik lagu album Honeymoon milik Beach Bunny yang berfokus pada mengklasifikasikan data berdasarkan tipe dan makna dari metafor.

Penulis menemukan temuan utama dari penelitian ini, yaitu: a). dua tipe dari metafor: metaphor mati (7 data) and metaphor hidup (14 data) dan b). tiga tipe makna: makna penutur (6 data), makna tertulis (6 data) dan makna ungkapan (9 data). Dari penemuan diatas, penulis menyimpulkan bahwa penggunaan metaphor yang terdapat pada album Honeymoon dari Beach Bunny adalah untuk membuat lirik lagu tersebut menjadi lebih indah dan kuat.