

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan meneliti ide Yuval Noah Harari dalam buku *Sapiens: A Brief History of Humankind* terkait ide tentang Imajinasi dan Kekuatan. Permasalahannya ialah Pertama, dia hanya memandang dunia menggunakan kacamata *biological perspective*. Kedua, Harari tidak melakukan komparasi dengan pemikiran yang lain. Ketiga, Harari tidak menguji pemikirannya tentang dunia. Keempat, Harari menyempitkan persoalan dunia ke dalam satu sudut pandang saja. Kelima, sebagai tambahan, Harari tidak menawarkan alternatif dari semua kekacauan dunia. Analisis ini menggunakan pemikiran R. G. Collingwood tentang *Re-enactment*. Studi kasusnya mengambil ide dalam buku *Sapiens: A Brief History of Humankind*. Metode yang digunakan ialah metode penelitian sejarah dan studi deskriptif-analisis. Beberapa sumber seperti jurnal-jurnal ilmiah karya Yuval Noah Harari dan beberapa bukunya menjadi sumber utama dalam meneliti hal ini dan juga situs *ynharari.com* menjadi sumber dalam penelitian ini juga. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ide imajinasi yang ditawarkan oleh Yuval Noah Harari masih cenderung kurang dari segi teoritik.

**Kata kunci:** *Yuval Noah Harari, R. G. Collingwood, Imajinasi dan Kekuatan, Re-enactment, Homo Sapiens, Filsafat Sejarah Substantif.*

