

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

العمل الأدبي عمل تخيلي له وظيفة وخصائص جمالية شعراً ونثرًا ودراما. الأعمال الأدبية لا تتعلق بجمال الكلمات أو اللغة فقط، ولكن على النطاق أوسع من ذلك. ويمكنه فحص المعنى الوارد في الكلام. ومن الأمثلة على ذلك كتاب تيسير الخلاق. يحتوي الكتاب على الكثير من النصائح حول كيف تصبح طالب. في نصيحة تحتوي على جملة تتطلب وجود مطالبة. لا يمكن فهم شكل ومعنى الجملة من خلال قراءة واحدة فقط. لذلك، هناك حاجة لإعادة الفحص باستخدام العلوم اللغوية، وهي علم الأصوات، والصرف، والنحو وعلم البلاغة. في هذه الكتابة، يستخدم المؤلف أحد هذه اللغويات. منها البلاغة.

تعتبر البلاغة من تخصصات اللغة العربية المهمة لنقل الأفكار والمعاني بشكل جيد، من خلال الإضافة إلى الجماليات اللغوية، بحيث تلعب دورًا مهمًا في زيادة تأثيرها على القراء أو المستمعين. بالإضافة إلى ذلك، تعتبر البلاغة طريقة وصفية للتعبير عن الكلمات، أي التعبير عن النية بحيث لا توجد اختلافات يمكن أن تسبب اللامعنى. البلاغة هو

أيضًا علم يقوم على صفاء الروح ودقة التقاط جمال ووضوح اختلافات الأمر بين مختلف الأوساط. (أمين، ٢٠٢٠، ص ٦).

ينقسم علم البلاغة إلى ثلاث أقسام وهي علم المعاني، وعلم البيان، وعلم البديع. علم المعاني علم يدرس تكوين اللغة من حيث معناه وأيضًا علم يعلم كيفية تكوين الجمل لتناسب مقتضى الحال. التالي هو علم البيان، وهو علم يناقش كيفية طرح فكرة مع أنواع مختلفة من المحررين. آخرها علم بديع، وهو علم يناقش الجوانب المتعلقة بجمال اللغة، من حيث النطق والمعنى. (زين الدين، ٢٠٠٧، ص ١٥).

علم المعاني لغة هو من كلمة المعاني وهي صيغة الجمع لكلمة المعنى. معجميًا، تعني الكلمة القصد أو المعنى. يعرفه علماء المعاني بأنه التعبير عن طريق الكلام عن شيء موجود في العقل أو يُعرف أيضًا باسم صورة العقل. (زين الدين، ٢٠٠٧، ص ٧٣).

واصطلاحًا علم المعاني هو علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال. وفائده عند الشهود هي: معرفة إعجاز القرآن الكريم، من جهة ما خصه الله به من جودة السبك، وحسن الوصف، وبراعة التراكيب، ولطف الإيجاز، وما اشتمل عليه من سهولة التركيب، وجزالة كلماته، وعذوبة ألفاظه وسلامتها، إلى غير ذلك من محاسنه التي أقعدت العرب عن مناهضته، وحارت عقولهم أمام فصاحته وبلاغته.

وفي علم المعاني، يشرح أحدهم الكلام الإنشائي، وهي جملة لا يمكن وصفها بالصدق أو الكذب. ينقسم الكلام الإنشائي إلى نوعين، هما كلام الإنشائي الطلبي وكلام الإنشائي غير الطلبي. كلام الإنشاء الطلبي هو كلام يتطلب مطلبًا لا يتجسد عند نطق الكلام، مثل كلمة الأمر، والالتهبي، والإستفهام، والنداء، والتمني. علاوة على ذلك، كلام الإنشاء غير الطلبي هو جملة لا تريد أن يحدث شيء، مثل التعجب، والقسم، والكلمات التي تبدأ بأفعال الرجاء، وكذلك الكلمات التي تحتوي على معنى العقد (أمين، ٢٠٢٠، ص ٢٣٩).

تركز هذه الدراسة على دراسة الأمر وهو جزء من علم المعاني. يفحص الباحث في هذه الدراسة أشكال الأمر والنهي الموجودة في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ حسن المسعودي والمضمون في الإنشاء الطلبي. يريد الباحث معرفة جمل الأمر والنهي الواردة في الكتاب. وعليه فإن الباحث سوف يتفحصون الأمر والنهي في كتاب تيسير الخلاق علم الأخلاق. فيما يلي مثال على البيانات وتحليلها:

وفي هذه الحالة يأخذ المؤلف عينة من كلام الشيخ براجا (ت: ١١) وهي:

اعلم أن نظافة البدن، والثوب، والمكان مطلوبة شرعا

في الجملة المذكورة توجد كلمة اعلم، والكلمة هي كلمة أمر لذلك هي من كلام الإنشاء الطلبي الأمر. وصيغة الأمر في لفظ اعلم هو فعل الأمر وهي مشتاق من لفظ علم - يعلم. المعنى الحقيقي هو الأمر لتنظيف الجزء الخارجي. ومع ذلك، عند النظر إليها من السياق، فإن للكلمة معنى آخر، وهو الإرشاد أو التوجيه لشخص ما لتنظيف الجسم كله أولاً، من الخارج والداخل، في فعل أي شيء، أحدهما في الدراسة. لأنه بالنسبة للشخص الذي يدرس، يجب عليه تنظيف الجسم جسدياً وعقلياً. لأنه عندما يكون الجسم ومن حولنا نظيفين، فإنه سيؤثر على الصحة والعقل السليم في الجسم السليم.

ب. تحديد البحث

بناءً على خلفية البحث المذكورة، يمكن تحديد البحث كما يلي:

١. كيف صيغة الأمر والنهي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ حسن المسعودي؟

٢. ما معنى الأمر والنهي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ حسن المسعودي؟

ج. أغراض البحث

بناءً على تحديد البحث المذكور، فإن أهداف هذه الدراسة هي كما يلي:

١. التعرف على صيغة الأمر والنهي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ حسن

المسعودي .

٢. التعرف على معنى الأمر والنهي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ حسن

المسعودي .

د. فوائد البحث

هناك فائدتان في هذا البحث ، وهما الفوائد النظرية والعملية.

١. الفوائد النظرية

من المتوقع أن تؤدي نتائج هذه الدراسة إلى زيادة الفضول حول علم البلاغة،

وخاصة علم المعاني حول الإنشاء الطلبي في شكل صيغة الأمر ومعاني الأمر والنهي،

ومع هذا البحث نأمل أن يتم استخدام هذا البحث كأداة للبحث. اقتراح للمقارنة مع

البحث اللاحق.

٢. الفوائد العملية

من المتوقع أن يضيف هذا البحث نظرة ثاقبة للقارئ حول علم البلاغة، وخاصة

دراسة علم المعاني، وكذلك المعرفة حول كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق

لحافظ حسن المسعودي لحافظ حسن المسعودي، كما يقدم أفكارًا للطلاب. برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها حول تحليل الثولي في كتاب كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ حسن المسعودي لحافظ حسن المسعودي.

هـ. الدراسات السابقة

تمت دراسة الأبحاث المتعلقة بالإنشاء الطلي من قبل العديد من الباحثين، ولكن حتى الآن لم يتم أحد بالبحث في الإنشاء الطلي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ حسن المسعودي. الدراسات السابقة المتعلقة بالإنشاء الطلي هي كما يلي:

1. نتائج بحث إيرا سيتي أيناتوم مرضية (٢٠١٨) في الرسالة بعنوان "الإنشاء الطلي في كتاب أيها الولد للإمام الغزالي: دراسة البلاغة". كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد أنواع ومعاني الإنشاء الطلي الواردة في كتاب أيها الولد. وميزة هذا البحث جمع عناصر البلاغة الواردة في خطاب ياسين مع الكشف عن الفوائد التي يحتويها كتاب أيها الولد للإمام الغزالي. الضعف في هذه الدراسة هو أن الباحثة تحسب كلام الإنشاء الطلي ولم تشرح ذلك في هذه الرسالة.

٢. نتائج بحث نور أزهرى جميل (٢٠١٧) في الرسالة بعنوان "معنى لفظ الإنشاء الطلبي في المائدة: دراسة البلاغة". تشرح هذه الدراسة أنواع الإنشاء الطلبي المختلفة وتحسب الآيات التي تحتوي على كلام الإنشاء الطلبي الوارد في سورة المائدة. الغرض من هذه الدراسة هو معرفة معنى كلام الإنشاء الطلبي الوارد في سورة المائدة. وميزة هذا البحث أنه يقدم بناء على نظريات وأنواع مختلفة من إنشاءات ثلبي في سورة ياسين. العيب في هذه الرسالة هو أنه لم يكتب كلمة الإنشاء الطلبي في رسالتها، ولم يسجل الباحث إلا الإنشاء الطلبي في سورة يس.

٣. نتائج بحث محمد ربيت العدوية (٢٠١٧) في الرسالة بعنوان "كلام الإنشاء الطلبي في رواية المحبوبات لألية ممدوح". يناقش هذا البحث أشكال ومعاني كلام الإنشاء الطلبي في الرواية، وتكمن قوة هذه الرسالة في إيجاد عناصر البلاغة الواردة في رواية بنت جاكرتا. قصور هذا البحث هو أنه لا توجد بيانات عن معنى رواية فتاة جاكرتا والتي هي في الواقع ٤٦ في العدد و ٤٠ في المجموع التي ليس لها معنى حقيقي.

٤. نتائج بحث زينة القلوب (٢٠١٧) في الرسالة بعنوان "كلام الإنشاء الطلبي في رواية بنت جاكرتا لنجيب كيلاي". تصف هذه الدراسة مختلف أنواع الكلام الإنشاء الطلبي ومعاني كلام الإنشاء الطلبي الواردة في رواية جادس جاكرتا لنجيب كيلاي. ميزة

هذا البحث هو معرفة الآيات التي تحتوي على كلام الإنشاء الطلبي في سورة الكهف. نقطة الضعف في هذه الرسالة هي أنها تذكر فقط معنى الخاقني في ١٠ آيات وغيره خقيقي التي تتكون من ٣٦ آية ولا تشرح بوضوح.

٥. نتائج بحث مُحمَّد حبيبي (٢٠١٥) في الرسالة بعنوان "كلام الإنشاء الطلبي ومعناه في سورة الأعراف: دراسة بلاغية". تناقش هذه الدراسة مختلف أنواع كلام الإنشاء الطلبي ومعانيها في سورة الأعراف. الغرض من هذه الدراسة هو إيجاد عناصر البلاغة في سورة الأعراف وكشف المعاني الواردة فيها. وميزة هذه الرسالة معرفة نقاط المشكلة التي تحتويها، والضعف في هذه الرسالة أنها تشمل فقط استفهام ونداء ولا تشرحها.

٦. نتائج بحث وليدة رمضان (٢٠١٥) في الرسالة بعنوان "كلام الإنشاء الطلبي في سورة الدخان". الغرض من هذا البحث هو معرفة الآيات التي تحتوي على كلام الإنشاء الطلبي ومعرفة المعاني المختلفة لكلام الإنشاء الطلبي. ميزة هذه الرسالة هي معرفة جمال ووضوح أسلوب فيها. الضعف في هذه الرسالة هو شرح كلام الإنشاء الطلبي ومعناه فقط.

٧. نتائج بحث فطرة المخالدة (٢٠١٥) في الرسالة بعنوان "كلام الإنشاء الطلبي في سورة الكهف: دراسة علم البلاغة". تناقش هذه الدراسة مختلف أنواع كلام الإنشاء

الطلبي ومعانيها الواردة في سورة الكهف. الغرض من هذه الدراسة هو معرفة الآيات التي تحتوي على كلام الإنشاء الطلبي ومعرفة المعاني المختلفة للإنشاء الطلبي الواردة في سورة الكهف. وميزة هذه الرسالة معرفة الأنواع المختلفة من كلام إنصائي ثلبي ومعانيها. نقاط الضعف في هذه الرسالة تحلل فقط النتائج المدروسة ولا تفسرها.

٨. نتائج بحث سواديتيا دانانج (٢٠١٤) في الرسالة بعنوان "كلام الإنشاء الطلبي في سورة القصص: دراسة تحليلية بلاغية". تناقش هذه الدراسة الأنواع المختلفة من كلام الإنشاء الطلبي في سورة القشاش وما ورد فيها من معنى كلام الإنشاء الطلبي. الغرض من هذه الدراسة هو إيجاد عناصر البلاغة في سورة القشاش وبيان الفوائد الواردة فيها. ميزة هذه الرسالة معرفة قصة سورة القصص. الضعف في هذه الرسالة هو أنها تعرف فقط الوصايا والأسئلة في سورة القصص.

٩. نتائج بحث سيف أمير الدين (٢٠١٤) في الرسالة بعنوان "كلام الإنشاء الطلبي في سورة يس: دراسة بلاغية". تصف هذه الدراسة الأنواع المختلفة من كلام الإنشاء الطلبي ومعانيها الواردة في سورة يس. الغرض من هذه الدراسة هو إيجاد عناصر البلاغة الواردة في سورة يس وبيان الفوائد الواردة فيها. ومن مزايا هذه الرسالة معرفة الأنواع والمعاني التي سيتم دراستها بوضوح. أوجه القصور في هذه الرسالة لا تفسر

المفحوصة واحدة تلو الأخرى، بل تفحص فقط العدد والجمل الواردة في كلام الإنشاء
الطلبي.

١٠. نتائج بحث ليلة مفيدة (٢٠١٣) في الرسالة بعنوان "كلام الإنشاء الطلبي في
سورة الأحزاب". توضح هذه الدراسة مختلف أنواع كلام الإنشاء الطلبي ومعانيها.
والغرض من هذه الدراسة هو إيجاد عناصر البلاغة، ولا سيما كلام الإنشاء الطلبي
الوارد في حرف الأحزاب، وإظهار المعنى الوارد فيه. تتمثل مزايا هذه الرسالة في معرفة
أنواع الكلام المختلفة، والإنشاء الطلبي، والتي تتم دراستها. الضعف في هذه الرسالة
هو معرفة أنواع الكلام الإنشاء الطلبي وعناصرها فقط ولم يفسر واحدًا تلو الآخر.
في البحث الموصوف المذكورة، هناك اختلافات وأوجه تشابه مع الدراسات السابقة.
أوجه التشابه في هذه الدراسة مع الدراسات الأخرى هي أن كلها تدرس حول الكلام
الإنشاء الطلبي. ومع ذلك، فإن الاختلاف في موضوع الدراسة.

و. الإيطار الفكري

البلاغة هو أحد فروع اللغة العربية الذي يناقش تحديد التعبيرات التي تنتجها إرادة
السياق مع الطلاقة (عبد الله ، ٢٠٠٨). علم اللغة العربية له ثلاثة فروع ، وهي "علم
المعاني" و "علم البيان" و "علم البادي". لكن ما سيناقش في هذا البحث هو دراسة علم

المعاني. علم المعاني هو أحد مجالات دراسة البلاغة الثلاثة. هذه المعرفة هي بمثابة أداة لتفسير القرآن. لذلك من المهم جدًا إتقان هذه اللغة بالإضافة إلى التخصصات الأخرى ذات الصلة (فطاني، ٢٠١٠).

يشمل علم البلاغة: علم البيان، وعلم المعاني، وعلم البديع. بيان العلوم هو فن من حيث التأليف والتعبير عن التفاهم بأسلوب جميل وتعبير وتحرير. في حين أن علم المعاني هو علم معرفة لغة لفظ العربية حسب الحالة والظروف، فإن القصد من اللغة العربية هو نماذج بناء الجملة في اللغة العربية، مثل استخدام المعرفة أو الناقرة وغيرها. . للحصول على معنى علم المعاني، يجب أولاً أن نفهم معنى علم المعاني. ما يقرب من مائة مرة .. مذكورة في القرآن.

النص مأخوذ من فعل أنشأ-ينشأ-إنشأ مثال (اشأ الله خلقهم). فلغة الإنشاء هي الإبتداء، والخلق،. وأما الإنصية في علم البلاغة فهي مختلفة عن المعنى السابق، وبحسب الجرجاني أن إنشاء كلمة لا يمكننا التأكد من وقوعها أو عدم وقوعها. في غضون ذلك، يعرف علي الجارم ومصطفى عثمان كلام إنسيائي على أنه جملة لا يمكن تسمية متحدثها بشخص حقيقي أو كاذب.

تنقسم أنواع الكلام الإنشاء إلى نوعين وهما:

أ) الإنشاء الطلبي، وهي: إنشئات التي تريد مطلوباً لا يتحقق عند حدوث الطلب نفسه.

ب) الإنشاء غير الطلبي، أي إنشئات التي لا تريد مطالب لم تتحقق عند حدوث المطالب نفسها.

بين الإنشئين المذكورين، الإنشاء الطلبي هو موضوع علم البلاغة ، لأنه يحتوي على أسرار عميقة بالبلاغة والأشكال المستخدمة هي الأشكال الأصلية. على عكس الإنشاء غير الطلبي، يأتي الشكل من الكلام الخبري. نوع من إنشاء طلبي

أ. الأمر، الذي يتطلب أفعالاً من مستوى أعلى (متكلم) إلى مستوى أدنى (مخاطب)، باستخدام أربعة أشكال، وهي: فعل الأمر، فعل المضارع، إسم الأمر ، المصدر.

ب. الناهي الذي يتطلب منع التصرفات من مستوى أعلى (متكلم) إلى مستوى أدنى (مخاطب)، باستخدام صيغة فعل مضارع مضاف إليها لا ناهي . بناء الجملة، وهي الدعاء، والإلتماس ، والتمني ، والتهديد.

ج. الإستفهام: وهو ما يتطلب معرفة شيء لم يعرف بعد باستخدام حروف الهمزة،

وكلمة هال، ومن، وما، ومتى، وأين، وكيف، وأين، وأن، وكم، وأي، وما إلى ذلك.

د. التمني يطالب بشيء محبوب ولكن الطلب صعب بل مستحيل. وإذا حدث

الادعاء فإن الأمل يسمى تراجي ويعبر عنه بأمل.

هـ. النداء، تطلب النداء من شخص ما أن يأتي باستخدام كلمات معينة تحتوي

على معنى المكاملة. في هذه الدراسة ، قام الباحث فقط بفحص الأمر وناهي

الذين كانا جزءًا من إنشاء طالبي ، دراسة علم المعاني.

الأمر هو مطالبة بفعل شيء ما أو العمل من طرف أعلى إلى حزب أدنى.

ويمكن التعبير عن هذا المطلب بأربعة أشكال ، وهي: فعل الأمر، وفعل المضارع

مع لام الأمر ، وإسم الأمر، والمصدر بمعنى الأمر . وأوضح أيضًا:

الأمر هو يطلب به الأعلى ممن هو أدنى منه فعلا غير كفٍ (رضوان، ٢٠٠٨،

ص ١٦)

في بعض السياقات، تنحرف هذه الجملة الحتمية أحيانًا عن معناها الأصلي

وتظهر معاني أخرى. ومنها: معنى الدعاء ، ومعنى الإلتماس ، ومعنى الإرشاد ،

ومعنى التمني ، والتخيير، ومعنى العبادة ، ومعنى التهديد.

اشكال لفظ الأمر كالتالي:

أ) فعل المضارع ويبدأ بلام الامر

ب) المصدر بديل للفعل

ج) اللفظ وفيه معاني الأوامر مثل امر، كتب، فرض ونحو ذلك.

لفظ ناهي في اللغة لا. ومعناه النهي (خلاف ، ١٩٩٧ ، ص ١٩٩). وفي الوقت

نفسه ، وفقاً للمصطلحات ، يعرف العلماء النهي على النحو التالي:

النهي هو طلب الترك من الاعلى الى ادنى

الناهي هو مطالبة بترك شيء ما أو العمل من قبل طرف أعلى إلى حزب

أدنى. يمكن التعبير عن ناهي بطريقة واحدة، أي باستخدام فعل مضار يسبقه لا

ناهي . مثال: ولا تقربوا الزّنى أنّه كان فاحشةً (اسراء: ٣٢)

في بعض الحالات، يختلف حكم المنع عن معناه الأصلي ويدل على معنى

آخر. ومن بينها: معنى الدعاء، ومعنى التماس ، ومعنى الإرشاد ، ومعنى التمني ،

ومعنى توبيخ ، ومعنى التهديد.

حظر القيام بفعل من طرف في منصب أعلى إلى حزب ذي مستوى أدنى

مع جملة تشير إليه. في النهي عن فعل كما ذكره مُحَمَّد خدري بك. يستخدم الله

أيضاً لغات مختلفة. أشكال ناهي:

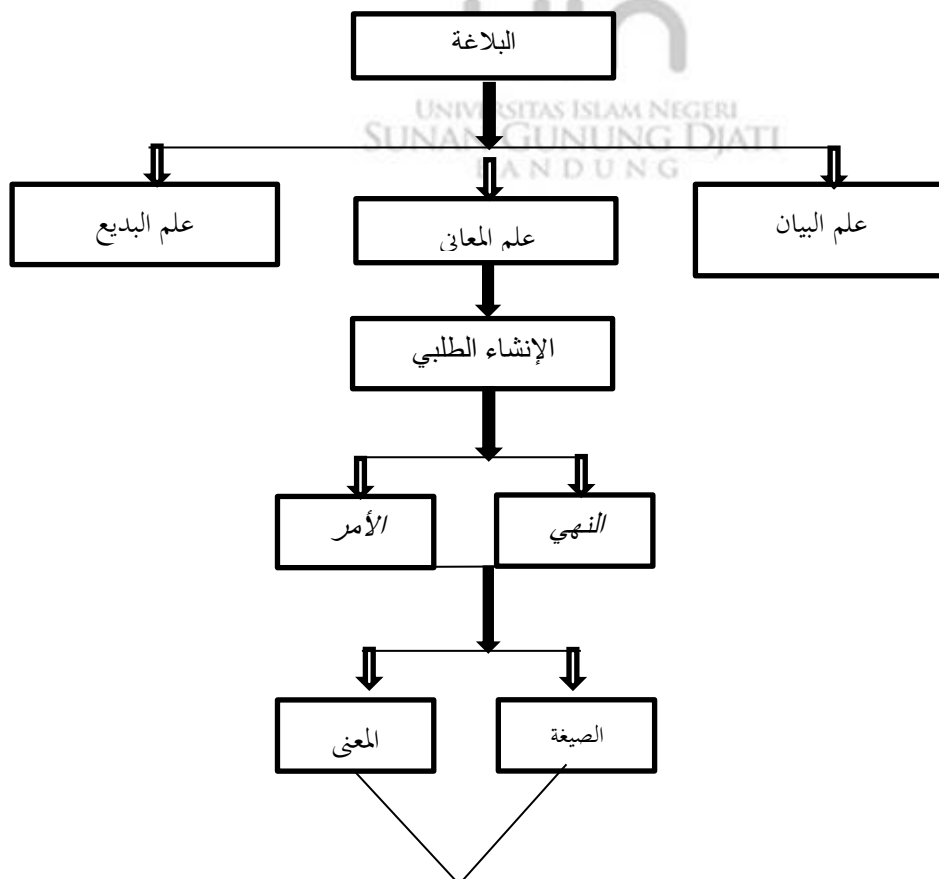
أ) إظهار القانون المحظور

ب) كاقترح للمغادرة

ج) الذل

الصورة لإطار الفكر عن الإنشاء الطلبي في كتاب تيسير الخلاق في علم

الأخلاق لحافظ حسن المسعودي.



الأمر والنهي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ حسن المسعودي

ي. منهج البحث وخطواته

١. منهج البحث

المنهج المستخدم في هذا البحث هي المنهج الوصفي التحليلي. المنهج الوصفي التحليلي هي طريقة تستخدم لإيجاد وكشف المشاكل بشكل منهجي ، أي من خلال وصف البيانات، ثم تحليل البيانات. لذلك، تم استخدام هذه الطريقة في هذه الدراسة، وهي الكشف والشرح إن شاء الثولي الوارد في كتاب تيسير الخلاق في

علم الأخلاق لحافظ حسن المسعودي.

٢. خطوات البحث

أ. مصدر البيانات

مصدر البيانات في هذه الدراسة هو كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ

حسن المسعودي الذي صدر المفتاح سورابايا.

ب. أنواع البيانات

أنواع البيانات في هذه الدراسة هي جمل في شكل الإنشاء الطلبي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ حسن المسعودي. يوجد في هذا الكتاب ٣٤ مودوعًا يتكون من ٤٦ صفحة عربية و ٩٦ صفحة إندونيسية.

ج. تقنية جمع البيانات

تقنية جمع البيانات في هذه الدراسة هي تقنية دراسة أدبية لأن هذه البيانات

في شكل بيانات نوعية. تتضمن الخطوات باستخدام هذه الطريقة ما يلي:

(١) قراءة محتويات كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ حسن المسعودي

بعناية وبشكل متتالي من خلال الانتباه إلى الجمل الواردة في الكتاب.

(٢) تأشير الكلمات التي وردت في الإنشاء الطلبي في كتاب تيسير الخلاق في علم

الأخلاق لحافظ حسن المسعودي الذي سيتم فحصه.

(٣) نسخ البيانات الموجودة في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ حسن

المسعودي لتسهيل تحليلها.

(٤) معالجة البيانات وتحليلها بناءً على نوع الإلقاء وكذلك معنى كلام الإنشاء

الطلبي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ حسن المسعودي.

د. تقنية تحليل البيانات

١) وصف البيانات، الذي يصف جميع البيانات التي تم جمعها في شكل جمل في شكل الإنشاء الطلي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ حسن المسعودي للتعرف عليه.

٢) تصنيف البيانات، أي تجميع البيانات الموصوفة سابقاً حسب المشكلة.

٣) تحليل البيانات، جميع البيانات التي تم اختيارها وتصنيفها حسب المجموعات

الخاصة بها، ثم تحليلها علمياً وفقاً لنظرية نهج الإنشاء الطلي التي تم وصفها.

٤) تفسير البيانات، وهي خطوة تفسير أو تفسير لفهم البيانات التي تم تحليلها مسبقاً.

٥) صياغة الاستنتاجات، والخطوة الأخيرة في هذا البحث هي التوصل إلى

استنتاجات نتيجة البحث في الموضوع الدراسة، ألا وهو كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ حسن المسعودي باستخدام دراسة البلاغة لمعاني. العلوم في

الإنشاء الطلي.

هـ. صياغة الاستنتاجات

هذا الاستنتاج هو إجابة لصياغة مشكلة البحث ، أي بمعرفة الإنشاء الطلبي
المسعودي والغرض من الإنشاء الطلبي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق
لحافظ حسن المسعودي.

ح. تنظيم الكتابة

نظام الكتابة هو ترتيب للمناقشات في البحث في البحث يتم كتابته بشكل منهجي
لتسهيل إعداد إعداد المقترحات بحيث تكون أكثر تنظيماً.
الباب الأول عبارة عن مقدمة لهذا الباب تغطي خلفية البحث، وتحديد البحث،
وفوائد البحث، والدراسات السابقة، والإطار الفكري، ومنهج البحث وخطواته، وتنظيم
الكتابة.

الباب الثاني هو الأساس النظري الذي يناقش بلورة النظرية المستخدمة كتحليل
متعلق بالبلاغة في علم المعاني، والطلبي، والأمر والنهي، وأشكال الأمر والنهي، ومعنى
والأمر والنهي.

أما الباب الثالث فقد احتوى على منهجية البحث في الكتابة والتي كشفت مع
محدودية المؤلف أملاً في معرفة ما حدث لمصدر البيانات أنواع البيانات وتقنيات جمع
البيانات وتحليل البيانات.

الباب الرابع هو نتاج بحث أو نتائج تحديد البحث الذى تعلق بجمل الأمر والنهي

في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ حسن المسعودي في الإنشاء الطلبي الأمر

والنهي.

الباب الخامس خاتمة تحتوي على الاستنتاجات والاقتراحات.

