

باب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة العروبة والإسلام ، وأعظم مقومات القومية العربية ، وهي لغة حية قوية ، عاشت دهرها في تطور ونماء ، واتسع صدرها لكثير من الألفاظ رسية والهندية واليونانية وغيرها (عبد العليم إبراهيم ، ١٩٢٦ : ٤٣) لأن اللغة العربية هي لغة شعوب العرب ودين الاسلام فهذه اللغة العربية لها وظيفة اوسع من وظيفية اللغات الأخرى ، بجانبها كلغة الاتصال والاقتصاد لشعوب العرب ، فاللغة العربية هي لغة القرآن والحديث أيضا كمصادر شريعة الاسلام ولغة العبادة مثل الصلاة والدعاء والذكر.

من المعرفة أنّ أغراض تعليم اللغة العربية إستكشاف وتطوير قدرة التلاميذ على استخدام لغة إيجابية (شفهيا) أو سلبية (تحريريا). في تعليم اللغة تسمى القدرة على استخدام اللغة "مهارة اللغة" (أولين نوحا، ٢٠١٦ : ٨٣) . وكانت مهارة اللغة العربية أربعة وهي الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة (أشيف هيرماوان ، ٢٠١٤ : ٨٩) . اللغة العربية ذات الخصائص والدواف المختلفة لتعلمها بين غير العرب لاتزال تواجه العديد من العقبات والمشاكل ، لأن اللغة العربية لاتزال لغة صعبة لإتقانها بالكامل (أشيف هيرماوان ، ٢٠١١ : ١٠٠)

وقال تاريخان (١٩٩٣ : ١٩) إن الاستماع هو عملية الاستماع إلى الرموز الشفوية باهتمام وفهم وتقدير وتفسير ، للحصول على محتوى التقاط المعلومات وفهم معنى الاتصال الذي لا ينقله المتحدث من خلال الكلام أواللغة الماحدثة. يمكن القول أن

الاتصال يكون ناجحاً إذا كان من الممكن فهم الرسالة التي ينقلها المتحدث جيداً من قبل المستمع وفقاً لنية المتحدث.

كما عرفنا، أن للغة العربية أربع مهارات، هي مهارة الاستماع و مهارة الكلام ومهارة القراءة وكذلك مهارة الكتابة. إن "٥٣٪ من نشاط التواصل يهيمن عليه الاستماع، بينما يكتب ١٤٪، يتحدث ١٦٪، وقراءة ١٧٪". الاستماع عبارة عن رسالة يسلمها المتكلم، مثل تفسير أو تفسير محتويات الرسالة (أشيف هيرماوان، ٢٠١٢: ٣٠).

وفقاً لتجربة الأولى عند تدريس مادة الاستماع باللغة العربية كان كثير من الطلاب يشعرون بصعوبة لأنها لغة أجنبية في إندونيسيا، لذا فإن هذا المستوى من الاستماع نشاط يتطلب المثابرة في دراستها. يمكن أن يتحقق الاستماع باللغة العربية من خلال الكثير من التدريبات، حتى نتمكن من تمييز اللغة المنطوقة وفهم محتوياتها. من النطقي أن اللغة العربية من حيث الاستماع يجب أن تتطلب ممارسة مكثفة ومستمرة لأن الغالبية منا يواجهون صعوبة في فهم اللغة العربية وفهمها.

جدير بالذكرى أن واحدة من الجهود لخلق التعليم الفعال ومثير للاهتمام يعنى في استخدام وسائل التعليم. استخدام وسائل التعليم اه تأثير كبير في نجاح عملية التعليم. مهارات الاستماع أمر صعب، ومن دروس تحسين القدرات الخاصة زيدة عدد التمارين بحيث يصبح الطلاب أكثر اعتيادا على الاستماع إلى اللغات الأجنبية. وفقاً للمنهج المعمول به حيث يتركز التعليم على الطلاب ويصبح المعلم فقط ميسراً. ولذلك، يجب أن يكون المعلم قادراً على خلق جو أو حلة صافية أكثر نشاطاً وإبداعاً في عملية التدريس وأنشطة التعلم. أحدها باستخدام وسائل التعلم التي يمكن استخدامها كأداة للمعلمين ف تقديم المواد لبصافية.

ومن حقائق وبيانات التي وجد البحث إلى تلك المشكلة. والمشكلة فيها أسباب ومنها لأن التعليم لا يستعمل طرق التدريس التي لا تستفد في التعليم من الإيجابي والمؤثر، والتعليم الممل، وقلة حماسي الطلاب في مهارة الاستماع وقلة امكنتهم.

بناء على الشرح أعلاه، تريد البحث أن تبحث عن ترقية قدرة الطلاب تحت الموضوع "استخدام اللعبة اللغوية إرفاع اصابع *Up Your Finger* في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة الطلاب على الاستماع" (دراسة شبه التجريب التلاميذ الصف الثامن في مدرسة آيا صوفيا المتوسطة سوميدانج)

الفصل الثاني : تحقيق البحث

اعتمادا إلى خلفية البحث السابقة ، فإن تحقيق البحث في هذا البحث هو كما

يلي:

١. كيف قدرة طلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة آيا صوفيا سوميدانج قبل استخدام اللعبة اللغوية إرفاع اصابع *Up Your Finger* في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة الطلاب على الاستماع؟
٢. كيف قدرة طلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة آيا صوفيا سوميدانج بعد استخدام اللعبة اللغوية إرفاع اصابع *Up Your Finger* في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة الطلاب على الاستماع؟
٣. كيف ترقية طلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة آيا صوفيا سوميدانج قبل استخدام اللعبة اللغوية إرفاع اصابع *Up Your Finger* في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة الطلاب على الاستماع؟

الفصل الثالث : أغراض البحث

اعتماد ألى تحقيق البحث السابق ، فإن أغراض البحث في هذه الدراسة هي كما

يلي:

١. معرفة قدرة طلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة آيا صوفيا سوميدانج قبل استخدام اللعبة اللغوية إرفاع اصابع *Up Your Finger* في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة الطلاب على الاستماع
٢. معرفة قدرة طلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة آيا صوفيا سوميدانج بعد استخدام اللعبة اللغوية إرفاع اصابع *Up Your Finger* في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة الطلاب على الاستماع
٣. معرفة ترقية طلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة آيا صوفيا سوميدانج بعد استخدام اللعبة اللغوية إرفاع اصابع *Up Your Finger* في تعليم اللغة العربية لترقية دافعية و قدرة الطلاب على الاستماع

الفصل الرابع : فوائد البحث

المنافع النظرية :

من المتوقع أن تقدم نتائج هذا البحث فوئد لعالم التعليم من الناحية النظرية . من الناحية النظرية ، يوفر الحث تطويرا بديلا لوسائل تعليم اللغة ، خاصة اللغة العربية.

المنافع العلمية :

١. بالنسبة للطلاب، يمكن لهذا البحث أن تزيد من اهتمام والدافع ومشاركة الطلاب في تعليم اللغة العربية .

٢. بالنسبة للمدرس، يمكن أن يوفر هذا البحث خيارا بديلا لوسئط التعلم الإبداعية والمبتكرة لتسهيل ال معلمين في تقديم المواد التعليمية.
٣. بالنسبة للمدرسة، فهي توفر هذا البحث معيار حول قدرة المعلمين على إجراء أنشطة تعليية اللغة العربية مع العديد من الحلول الحلة والفعالة.
٤. بالنسبة للباحثين، زيادة المعرفة على استخدام اللعبة اللغوية إرفاع اصابع *Up Your Finger* في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة الطلاب على الاستماع.
٥. بالنسبة للمؤسسة، نتيجة هذا البحث يمكن استخدامها كالمراجع في ترقية كفاءة المدرس في ما تتعلق بتعليم اللغة العربية.

الفصل الخامس : أساس التفكير

التعلم هو عملية لا كتسب المعرفة وزيادة المهارات وتحسين السلوك والمواقف وتقوية الشخصية (مخلص سومان، ١ ٢٠١٩: ٩). تحتج عملية التعلم الى التأكيد التدريس ، والتريس هو عملية ادخول إلى عالم الطلاب من أجل تغيير تصورات الطلاب وسلوكهم (محمود ، ٢٠٠١: ٢). ولذلك جوهر علمية التريس والتعليم في الفصل هو كيف يكون الطلاب متحسين وسعداء للمشاركة في التعلم في الفصل ، حتى سيكون تركية نتائجتعليم الطلاب.

الطريقة هي كيفية استخدامه المدارس في عملية التعليم بغاية إلى إرادة انجازة اذا تامت الطريقة في التعليم فكن التعليم أحسن. في الرأي الآخر أن الطريقة هي استراتيجية أو كيفية مستخدمة لوصول إلى هدف معين (أوليج بونيت كروكرو ١٩٨٥ : ٨). من الآراء السابقة أخذ الباحثة الاستنباط بأن الطريقة هي السبيل وكيفية الوصول إلى هدف معين.

الاستماع هو أحد المهارات اللغوية الأربعة الأخرى مثل الكلام والكتابة والقراءة. حتى أن البعض يزيد مهارات في اللغة العربية مع الثقافة العربية باعتبارها المهارة الخامسة في اللغة العربية (أحمد فؤاد أفندي، ٢٠١١: ٤). فيما يتعلق بمهارة الاستماع ، يوضح (أ. حرمان، ١٣ : ٢٠١١) أن مهارات الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي ينطق بها شركاء الكلام أو بعض وسائل الإعلام. يمكن تحقيق هذه القدرة فعلياً من خلال الممارسة المستمرة للاستماع إلى الاختلافات في صوت عناصر الكلمة (الصوتيات) مع العنصر الأخرى وفقاً لخرج الحرف الصحيح، إمامباشرة من المتحدث الأصلي أو من التسجيل.

من المعروف أن مهارة الاستماع هو قدرة الشخص على هضم أو فهم الكلمة أو الجملة يتحدث بها شريك معين أو سيلة معينة. ويمكن تحقيق هذه القدرة في الواقع من خلال الممارسة المستمرة للاستماع إلى الاختلافات في صوت عناصر الكلمات (صوت) مع عناصر الأخرى وفقاً لحرف مخرج الصحيحة أما من المتحدث الأصلي (النطق الأصلي) أو من خلال التسجيل (أشيف هيرماوان، ٢٠١١ : ١٣٠).

أما المؤشرات التي يتم قياسها في تهدير وتقييم مهارة الاستماع فكما يلي:

١. القدرة على التعرف الحروف
٢. القدرة على التمييز الأسوات الحروف المتشابهة
٣. فهم معنى المفردات والعبارات
٤. فهم الجلة
٥. فهم الحوار
٦. تقديم أجابة على محتويات الحوار الذي يتم الاستماع إليه

نظرًا للوقوع الذي حدث ، فإن طريقة لعبة *Up Your Finger* هو حل بمفهوم ممارسة على لترقية الناحية التعلم بما في ذلك الاهتمام والتحفيز وممارسة المهارة الاستماع. هذه اللعبة الغوية على عنصر اللعبة الممتعة أن يشعر بها الطلاب مباشرة. لعبة *Up You Finger* لديها من الفوائد تشمل السلوك الإيجابي و التحفيز والمهارات واثق من نفسه.

الغرض من ممارسة الاستماع هو أن يفهمه الطلاب الأقوال في اللغة العربية ، سواء في اللغة اليومية أو في اللغة المستخدمة في المنتدى الرصمي (شمس الدين ٢٠١٠: ١٢٥) يجب أن يبدأ المعلم التدريس بدعوة الطلاب للإستماع إلى أقوال باللغة في شكل كلمات و جملة و فقرات.

أما للعلاقة بين استخدام لعبة للغوية إرفع اصابع (*Up your Finger*) لشكل قدرة إستماع الطلاب في التعليم اللغة العربية:

تعليم اللغة العربية باستخدام لعبة *Up Your Finger*

خطوات تعليم اللغة العربية باستخدام لعبة *Up Your Finger*

١. ينقل المعلم أهداف التعلم ونطق المادة المراد دراستها
٢. يطلب من كل طالب رفع يديه إلى الجانب يميناً و يسيراً. الأصدقاء على اليميني واليسرى هم معارضون. السبابة اليد اليمنى تشير للأسفل على اليد اليسرى للخصم، بينما اليد اليسرى تنظر للأعلى من تحت سبابة اليد اليمنى للخصم.
٣. أوضح المعلم أنه يقرأ نصاً ، مثل حول موضوع " الهوايات "
٤. عند ما يذكر المعلم بشكل صحيح انواع المرافق المدرسية ، ثم يديه يجب أن يمسك الأيسر للأعلى تنظر بإصبع السبابة الخاص بالخصم ، بينما البابة اليمنى تجنب الوقوع من قبل الخصم.
٥. يعتبر الطلاب باطلاً ويعاقب إذا:
 - أ. أمسك سبابته بالخصم
 - ب. لقد تم خداعهم لأن أحوال مفردات الالهوايات تمت قراءتها مختلفة ولكن مع ذلك تحركوا لتجنب والاعتقال. تتم تساقط الطلاب الذين سقطوا من دائرة اللعبة.
٦. بعد تسليم العلم للفائزين ، يتم دعوة الطلاب للمناقشة مع زملائهم لاستكمال المادة التي درسوها للتو حول الهوايات.
- ٧ بعد الانتهاء من لعبة *Up Your Finger* ، تم توجيه المشاركين لذلك الإجابة عن أسئلة حول مادة الهوايات من هنا قياس فهم الطلاب للمدة التي تم دراستها.

مؤشرات القدرة على مهارة الاستماع

- أ. يقدر على تعيين معنى الجملة اعتماداً على التنغيم الختلف في اللغة.
- ب. يقدر على تمييز الاصوات المتشابهة
- ت. يقدر على دلالة الكلمة بمدلولها.
- ث. يقدر على تعبير ما سمعه الدارس إما من خلال الكلام أو الكتابة.
- ج. يقدر على إجابة الأسئلة المقدمة التي تتعلق بالنص الذي سمعه.
- ح. يقدر على تفسير الجملة المسموعة (أجيف هيرماوان، ٢٠١١ : ١٣٠).

التحليل

نتيجة البحث

الاختبار القبلي

الاختبار البعدي

الفصل السادس:الفرضية

الفرضية هي إجابة مؤقتة عن المشكلة البحث التي يجب على إثبات حقيقتها. وتكشف الفرضية عن إجابة مؤقتة تستند إلى الإفتراضات الأساسية المستخدمة في إطار التفكير. فالافتراض تفكير يقوم بالبحث عن المشنها كلات وأما الفرضية فهي الحقيقة المؤقتة الي يعينها الباحث ويلزم عليم عليه أن يثبتها عن طريق الاختبارة (سوهر سعي أركونتو، ٢٠٠٦: ٢٥).

على أساس البيان السابق تقرر القرضية في هذا البحث وهي:

الفرضية الصفرية: عدم ترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع بمدرس اللغة العربية باستخدام لعبة *Up Your Finger*

الفرضية المقترحة: وجود ترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع بمدرس اللغة العربية باستخدام لعبة *Up Your Finger*

بامستوى الدلالة ٥٪ فالفرضية:

إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدولية فالفرضية المقدمة مردودة (وجود ترقية).

إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أصغر من "ت" الجدولية فالفرضية المقدمة مقبولة (عدم ترقية).

الفصل السابع: الدراسات السابقة المناسبة

بحث من محمد ايدي كومارا (٢٠١٨) بعنوان " تطبيق طريقة *Outboun Fun Game* في تعلم اللغة العربية " يدل على أن توجد فروق في نتائج التعلم بين الطلاب المجموعة التجريبية باستخدام طريقة تعلم اللعبة *Outbond Fun Game* والمجموعة

الضابطة الذين لا يستخدمون طريقة العبة *Outboun Fun Game* في تعلمهم. يمكن ملاحظة ذلك من نتائج حساب اختبار Mann_Whitney. نتائج تم الحصول حساب قيمة *post_test* بين المجموعتين التجريبية و الضابطة قيمة أهمية > 0.5 ، Hi تم قبول و قيمة الأهمية < 0.5 Ho ويتم قبول .

بحث من جوجر علي (٢٠١٨) بعنوان " *Outbound* كطريقة بدائل التعلم العربية المرح" يقول أن طريقة التعلم توفر حلاً من جلب مفهوم التعلم القائم على الطبيعة لزيادة الاهتمام والتحفيز و تحصيل الطالب باللغة العربية. تتكون هذه الطريقة من عدة ألعاب يمكن يمارسها الطلاب بشكل مباشر، بحيث يكون الاهتمام، و التحفيز، وسيزيد. *Outbond Fun Game* يعرض الفوائد التي لا يمكن تحقيقها إذا تعلم الطلاب في الفصل، مثل المواقف إيجابية ، الدافع، تحسين المهارات والثقة بالنفس. بوبي *Mike Hernacki and Deporter* في كتابهم *Quantum Learning* أن يجمع ثلاثة عنصر ، وهي المهارات الأكاديمية و البدني والمهارات الحياتية.

نيلا فلة (٢٠١٤) في بحثه بعنوان " الفعالية *Outbound* كأسلوب تعلم" خلص إلى يمكن أن تكون حلول وسائط التعلم الفعالة في تحسين التحصيل التعليمي الطلاب ، يعتقد أن طريقة *Outbound* تقدم مساهمة إيجابية لتعلم النجاح. تعلم *Outbound* على التحمل البدني القوي حتى يصبح الطلاب القوية في التعامل مع المشكلات التعلم ، وتحسين المهارات الاجتماعية ، ووبناء الشخصية وبناء العمل الجماعي ، وكلها ضرورية لدعم نجا التعل.