

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
MOTO .....	ii
PERSEMBAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
LAMPIRAN .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat penelitian .....	7
E. Kerangka Berpikir .....	8
F. Hipotesis .....	10
G. Penelitian yang Relevan .....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	14
A. Kecerdasan Musik Anak Usia Dini .....	14
1. Pengertian Kecerdasan Musik Anak Usia Dini .....	14
2. Musik sebagai Salah Satu Kecerdasan Majemuk .....	17
3. Musik sebagai Aspek Perkembangan Seni dan sebagai Salah Satu Materi/Metode Anak Usia Dini .....	19
4. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kecerdasan Musik Anak Usia Dini .....	

5.	Indikator kecerdasan musik.....	21
B.	Metode Bermain SIANIDA (Suara, Irama dan Nada) .....	22
1.	Pengertian Metode Bermain.....	22
2.	Macam-Macam Metode Bermain.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b> 22
3.	Metode Bermain SIANIDA (Suara,Irama dan Nada) .....	23
4.	Langkah-Langkah SIANIDA (Suara,Irama dan Nada).....	24
5.	Kelebihan dan Kekurangan Bermain SIANIDA (Suara,Irama dan Nada)	25
6.	Faktor yang Mempengaruhi Metode Bermain SIANIDA (Suara,Irama dan Nada).....	27
C.	Pendidikan Anak Usia Dini .....	27
1.	Pengertian Anak Usia Dini.....	28
2.	Karakteristik Anak Usia Dini .....	29
3.	Aspek Perkembangan Anak Usia Dini .....	33
D.	Pengaruh Metode Bermain SIANIDA Dengan Lagu Nussa Dan Rara Terhadap Kecerdasan Musik Anak Usia Dini .....	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		36
A.	Pendekatan Penelitian dan Metode penelitian .....	36
B.	Jenis dan Sumber Data .....	36
1.	Jenis data .....	36
2.	Sumber data.....	36
C.	Prosedur Penelitian.....	36
1.	Persiapan.....	36
2.	Tahap Pelaksanaan .....	37
D.	Teknik Pengumpulan Data .....	38
1.	Observasi .....	38

2. Dokumentasi.....	38
E. Populasi dan Sampel.....	39
1. Populasi .....	39
2. Sampel .....	39
F. Instrumen Penelitian.....	40
G. Analisis Data.....	45
1. Uji Validitas.....	45
2. Uji Reliabilitas.....	46
3. Analisis Parsial Item per Indikator .....	46
4. Analisis Komparasi .....	47
5. Uji Normalitas .....	47
6. Uji Hipotesis.....	48
H. Tempat dan Waktu Penelitian.....	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	50
A. Profil Sekolah .....	50
1. Sejarah RA Al-Amanah.....	50
2. Profil RA Al-Amanah.....	50
3. Data Tenaga Pendidik.....	51
4. Sarana dan Prasarana RA Al-Amanah .....	51
B. Analisis Penelitian .....	53
C. Hasil dan Pembahasan .....	75
1. Deskripsi Kecerdasan Musik di Kelas Eskperimen melalui Metode Bermain SIANIDA (Suara, Irama dan Nada).....	75
2. Deskripsi kecerdasan musik anak di kelas kontrol melalui metode bernyanyi .....	75

3. Pengaruh kecerdasan musik anak melalui metode bermain SIANIDA (Suara, Irama dan Nada) dan melalui metode bernyanyi pada lagu Nussa Rara.

76

BAB V PENUTUP.....	77
A. Kesimpulan.....	77
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA .....	80
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	82
RIWAYAT HIDUP.....	107

