

## Daftar Isi

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| Abstrak .....                       | ii   |
| Lembar Persetujuan.....             | iii  |
| Lembar Pengesahan .....             | iv   |
| Lembar Pernyataan.....              | v    |
| Kata Pengantar .....                | vi   |
| Daftar Isi.....                     | x    |
| Daftar Tabel .....                  | xii  |
| Daftar Bagan .....                  | xiii |
| Daftar Gambar.....                  | xiv  |
| Riwayat Hidup .....                 | xv   |
| BAB 1 .....                         | 1    |
| PENDAHULUAN .....                   | 1    |
| A. Latar Belakang Penelitian .....  | 1    |
| B. Fokus Penelitian .....           | 5    |
| C. Tujuan Penelitian .....          | 5    |
| D. Kegunaan Penelitian.....         | 5    |
| E. Landasan Pemikiran .....         | 6    |
| F. Langkah- langkah Penelitian..... | 20   |
| BAB II.....                         | 28   |
| KAJIAN PUSTAKA.....                 | 28   |
| A. DAKWAH .....                     | 28   |
| a. Pengertian Dakwah.....           | 28   |
| b. Tujuan Dakwah .....              | 31   |
| c. Unsur-Unsur Dakwah.....          | 32   |
| d. Metode Dakwah .....              | 36   |
| e. Media Dakwah .....               | 37   |
| f. Efek Dakwah.....                 | 38   |
| g. Nilai Dakwah.....                | 40   |
| h. Konteks Dakwah .....             | 41   |
| B. BUDAYA.....                      | 47   |
| a. Pengertian Budaya.....           | 47   |

|   |     |
|---|-----|
| b. Wujud Budaya .....   | 49  |
| c. Unsur Budaya .....   | 51  |
| d. Fungsi Budaya .....  | 56  |
| C. Kesenian .....   | 65  |
| D. Dakwah dan Budaya .....  | 65  |
| E. Pesan Dakwah dalam Kesenian .....                                | 67  |
| BAB III .....   | 71  |
| HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....                               | 71  |
| A. Gambaran Umum .....  | 71  |
| a. Sejarah Desa Panyutran .....                                     | 71  |
| b. Letak Geografis Desa Panyutran .....                             | 76  |
| c. Penduduk .....   | 78  |
| d. Keadaan Sosial .....   | 79  |
| e. Keadaan Ekonomi .....  | 81  |
| f. Sejarah Kesenian Ronggeng Gunung .....                           | 85  |
| B. Hasil Penelitian .....   | 92  |
| a. Proses Kesenian Budaya Ronggeng Gunung di Desa Panyutran .....   | 92  |
| b. Pesan Dakwah dalam Kesenian Budaya Ronggeng Gunung .....         | 99  |
| C. Hasil Pembahasan .....   | 103 |
| a. Budaya Ronggeng Gunung Sebagai Media Dakwah di Desa Panyutran .. | 103 |
| b. Dampak Positif Budaya Ronggeng Gunung Pada Masyarakat .....      | 107 |
| BAB IV .....  | 112 |
| PENUTUP .....   | 112 |
| A. Kesimpulan .....   | 112 |
| B. Saran .....  | 114 |
| DAFTAR PUSTAKA .....  | 115 |
| LAMPIRAN – LAMPIRAN .....   | 119 |

## Daftar Tabel

|  |    |
|--|----|
| Tabel 1.1 Hasil Penelitian Relevan ..... | 19 |
| Tabel 1.2 Rencana Jadwal.....            | 26 |
| Tabel 1.3 Panduan Wawancara .....        | 26 |
| Tabel 1.4 Panduan Observasi .....        | 27 |



## Daftar Bagan

|   |    |
|---|----|
| Bagan 1.1 Kerangka Pemikiran.....               | 8  |
| Bagan 3. 2Prosesi Kesenian Ronggeng Gunung..... | 93 |



## Daftar Gambar

|   |    |
|---|----|
| Gambar 3.1 Bale Pertemuan Panyutran .....                 | 95 |
| Gambar 3.2 Pola Pertunjukan Ronggeng Gunung .....         | 96 |
| Gambar 3.3 Grup Kesenian Ronggeng pada sekitar .....      | 97 |
| tahun 1870 (Foto: Collectie Sticing National Museum ..... | 97 |
| Van Wereldculturen) .....                                 | 97 |

