

ABSTRACT

Nurhayati. 1175030147. 2021. **Materialism Society in Fitzgerald The Great Gatsby and Hamka's *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck***. An undergraduate thesis, Department of English Literature, Faculty of Adab and Humanities, Islamic State University of Sunan Gunung Djati. Advisor Toneng Listiani, M.Hum. and co-advisor Hasbi Assidiqi, S.S., M.A.

Literature is an imaginative work of the author's creativity; it is also a reflection of society at a specific time and is considered as one of the socio-cultural documents. The sociology of literature is a theory that studies how literature is related to the social condition of society. Materialism is a social condition that occurs frequently in society because material is one aspect that affects human life. The purpose of this study is to find out how materialism appears in society in novel *The Great Gatsby* and novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck*. This study used Alan Swingewood's theory of sociology of literature and Karl Marx's Materialism. This study also used Susan Bassett's theory of Comparative Literature to discuss two works from different regions and times using descriptive qualitative and comparative research methods. The results of this study found that materialism in society in Fitzgerald's *The Great Gatsby* and Hamka's *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* was impacted by changing social conditions at that time. American society has to adapt to life after the war, industrial development, and rapid economic progress and the Minangkabau society obeys the custom and keeps up with the times so that people there have to fulfill their material needs to survive in their social environment. The researcher suggests to future researchers to be able to analyze literary work based on theory sociology of literature and its connection with society in better detail so it can be called a socio-cultural document.

Keywords: Sociology of Literature, Materialism, Novel *The Great Gatsby*, Novel *Tenggalamnya Kapal Van Der Wijck*.

ABSTRAK

Nurhayati. 1175030147. 2021. **Materialism Society in Fitzgerald The Great Gatsby and Hamka's *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck***. Skripsi Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Pembimbing 1: Toneng Listiani, M.Hum. dan Pembimbing 2: Hasbi Assidiqi, S.S., M.A.

Sastra adalah karya imajinatif dari kreativitas pengarang, selain itu sastra juga merupakan cerminan masyarakat pada waktu tertentu dan dianggap sebagai salah satu dokumen social budaya. Sosiologi sastra merupakan sebuah teori yang mempelajari tentang bagaimana sastra berkaitan dengan kondisi social masyarakat. Materialisme merupakan suatu kondisi social yang sering terjadi dalam masyarakat, ini karena materi merupakan salah satu aspek yang mempengaruhi kehidupan manusia. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang bagaimana materialisme hadir dalam masyarakat pada novel *The Great Gatsby* dan novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck*. Penelitian ini menggunakan teori sosiologi sastra Alan Swingewood dan Materialisme Karl Marx. Penelitian ini juga menggunakan teori Comparative Literature Susan Basnett untuk membahas dua karya yang berasal dari daerah dan waktu yang berbeda dengan menggunakan metode penelitian perbandingan dan deskriptif kualitatif. Hasil dari penelitian ini ditemukan bahwa materialism dalam masyarakat yang terdapat pada novel *The Great Gatsby* dan novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* dikarenakan kondisi social pada masa itu yang mengalami perubahan. Masyarakat Amerika yang harus beradaptasi dengan kehidupan baru setelah perang, perkembangan industri dan kemajuan ekonomi yang pesat serta masyarakat Minangkabau yang mengikuti adat dan perkembangan zaman sehingga membuat masyarakat harus memenuhi kebutuhan material untuk bisa bertahan di lingkungan sosialnya. Peneliti menyarankan kepada peneliti selanjutnya untuk dapat menganalisis karya sastra berdasarkan teori sosiologi sastra dan atau teori materialism serta hubungannya dengan masyarakat secara lebih rinci sehingga sastra dapat disebut sebagai dokumen sosial budaya.

Kata Kunci: Sosiologi Sastra, Materialism, Novel The Great Gatsby, Novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck*.