

ملخص البحث

حليمة فبريانيسا: الجنسانية في رواية الوجه العارى للمرأة العربية لنوال السعداوي (دراسة الأدب النسوي).

من المعروف أن النساء يتمتعن بكل امتيازات الإعداد يجعلن من الأشياء الجنسية في المجتمع الأبوي. النظام الأبوي هو نظام يضع الرجال بصفتهم أصحاب السلطة الرئيسيين بحيث يحدث الظلم الجندري عند النساء. نوال السعداوي تقدم المبادئ الأساسية لحرية المرأة. إن اضطهاد المرأة ليس بسبب الشرق أو الغرب أو بسبب الإسلام والأديان الأخرى ولكنه ناجم عن النظام الأبوي للطبقات في المجتمع البشري ككل. الثقافة الإسلامية أو الثقافة العربية ليست الثقافة الوحيدة التي تحول المرأة إلى بضاعة أو عبيد ، لأن الثقافات الأوروبية والمسيحية تفعل الشيء نفسه حتى عنفها ضد المرأة هو أكثر وحشية وقسوة.

تهدف هذه الدراسة من خلال مقارنة أدبية نسوية إلى وصف الظروف الاجتماعية للمجتمع العربي ووصف مقاومة المرأة للمساواة في حقوقها ووصفها وفقاً لوجهة نظر النسوية. الغرض الآخر من هذه الدراسة هو تحديد تأثير النشاط الجنسي على النساء وتحديد التأثيرات بناءً على التأثيرات البيولوجية والتأثيرات النفسية والتأثيرات الاجتماعية والتأثيرات الثقافية.

يستخدم هذا النهج الأساليب النوعية. لأن هذا البحث يركز على تصنيف البيانات والأشياء. والشيء المستخدم هو رواية الوجه العارى للمرء العربية لنوال السعداوي.

من نتائج البحث في رواية الوجه العارى للمرء العربية لنوال السعداوي وجدت الباحثة أشكالاً من العنف الجنسي من آثار بيولوجية ونفسية وثقافية واجتماعية. تأثير الجانب البيولوجي مثال رد الفعل الجنسي في الجانب البيولوجي مثال رد الفعل على الجسم كله والأعضاء التناسلية. إن تأثير النشاط الجنسي في الجانب البيولوجي هو التعرض لفيروس نقص المناعة البشرية أو الإيدز والحمل خارج إطار الزواج والعديد من الإجهاض. الجنسية في الجانب النفسي تشمل الآراء والشخصية وكذلك المشاعر في عقل الشخص مثل القلق والشعور بالذنب والاكئاب. تأثير الجنس في الجوانب النفسية مثل الضغط الداخلي وظهور الشعور بالذنب بحيث يصعب تحقيق السلام مع النفس. الجنسية في الجوانب الثقافية على أساس قواعد الثقافة. مثل العقوبات والمحظورات المفروضة على السلوك الجنسي وكذلك اللوائح الخاصة بالعثور على شريك عندما يريدون الزواج أو تحديد السن المسموح به للزواج أو النظام الأبوي أو النظام الذي يجعل الرجل صاحب السلطة. الجنسية في الجانب الاجتماعي هي طريقة للنظر إلى حالة في المجتمع. من وجهة نظر الحياة الموجودة في البيئة. وكذلك حرية الرأي والسياسة. يرى عادةً بناءً على ظروف كما هو الحال في المناطق الريفية

والمناطق الحضرية حيث توجد عادةً خصائص أو وجهات نظر مختلفة للمجتمع. تأثير النشاط الجنسي في الجانب الاجتماعي هو الشعور بالخزي والذنب مما يجعل من الصعب التواصل مع المجتمع المحيط.

الكلمات المفتاحية: الثقافة الأبوية، الأثر البيولوجي، الأثر النفسي، الأثر الاجتماعي ، الأثر الثقافي، النسوية، العنف ضد الحياة الجنسية للمرأة.



الباب الخامس

الإغلاق

أ. الاستنتاج

بناء على تحليل الإشكاليات الواردة في رواية الوجه العارى للمرأة العربية لنوال السعداوي. من خلال دراسة النسوية يمكن استنتاجها على النحو التالي:

أولاً: في رواية الوجه العارى للمرأة العربية لنوال السعداوي تبين أن التحول في المجتمع العربي من النظام الأمومي إلى النظام الأبوي سببه تراجع قيمة المرأة في المجتمع. المجتمع والاقتصاد. تحاول المرأة العربية أيضاً الدفاع عن حقوقها لأن غالبية النساء العربيات بشكل عام لديهن سمات مثل عائشة أي طبيعة شجاعته وشخصيتها القوية. حتى يفقدوا ثقتهم بأنفسهم أخيراً

لذا يضطرون إلى الخضوع لنظام أبوي يعطي الأولوية للرجل بصفته صاحب السلطة. الثقافة الأبوية في مصر حيث تكون المرأة ضحية للنظام الأبوي. في كل من المنزل والأسرة والبلد والبيئة المحيطة. إن وجود النظام الأبوي الذكوري بصفته صاحب السلطة الرئيسي ودعمه بالسياسات القانونية يجعل الرجال يسيطرون بسهولة على النساء نفسياً وجسدياً.

ثانياً جهود المرأة في تولي السلطة للمساواة بين الجنسين بسبب النظام الأبوي:

(١) البحث عن القوة ضد المرأة بحيث يمكن للمرأة الاستفادة من قوتها في تحقيق المساواة بين الجنسين.

(٢) توفير المعرفة فيما يتعلق بالاختيارات التي اتفقت عليها النسويات بأن الاختيارات التي يتم اتخاذها يمكن أن تغير العالم وتفيد البيئة المحيطة.

(٣) تحفيز المرأة لإنجازاتها حتى لا يكون هناك غيرة بين الأخوات.

(٤) تحفيز المرأة على غرس التسامح بين النساء عند التعبير عن الجنس والعنف ضد المرأة حتى لا يتورط أحد.

(٥) تحفيز المرأة لتحمل المسؤولية عن السلطة التي تأخذها من أجل تحقيق العدالة للآخرين.

ثالثاً العنف في رواية الوجه العارى للمرأة العربية لنوال السعداوي يحكي عن أشكال احتجاج ونضال المرأة في مساواة النوع الاجتماعي في النظام الأبوي فالنظام الأبوي هو نظام يضع

الرجال هم أصحاب السلطة الرئيسيون بحيث يحدث عدم المساواة بين الجنسين عند النساء.

نوال السعداوي تقدم المبادئ الأساسية لحرية المرأة. إن اضطهاد المرأة ليس بسبب الشرق أو

الغرب أو بسبب الإسلام والأديان الأخرى ، ولكنه ناجم عن النظام الأبوي للطبقات في

المجتمع البشري ككل. الثقافة الإسلامية أو الثقافة العربية ليست الثقافة الوحيدة التي تحول

المرأة إلى بضاعة أو عبيد لأن الثقافات الأوروبية والمسيحية تفعل الشيء نفسه حتى عنفها ضد المرأة هو أكثر وحشية وقسوة.

يمكن الاستنتاج من الاقتباس أعلاه أن المرأة لن تتحرر إلا من نفسها وبعد أن تصبح قوة سياسية لها سلطة اتخاذ القرارات الكبيرة. بحيث يمكن تحقيقه من خلال المنظمات التي تتحدث عن المساواة بين الجنسين وتكون على دراية بحقوقها وأهدافها. هناك آراء نسوية حول أشكال عدم المساواة بين الجنسين وهي:

- أ. التهميش يعتبر المرأة التي تعمل في المنزل فقط.
- ب. يفترض التبعية أن الرجال هم أصحاب السلطة الرئيسيون بحيث تعتبر النساء أقل شأنًا.
- ج. تفترض الأنماط المصلية أن المرأة ضعيفة وخاضعة.
- د. يركز العنف ضد الاعتداءات الجسدية والنفسية على آثار بيولوجية ونفسية وثقافية واجتماعية.

هـ. يعتمد التفكير النسوي على الراديكاليين التحرريين أي النضال من أجل الحقوق الواردة في حرية التعبير.

و. ينظر إلى الفكر النسوي من الناحية الثقافية الراديكالية أي النضال من أجل الحقوق القائمة على أشكال الاضطهاد ضد المرأة.

ز. ينظر إلى الفكر النسوي من الجانب الأخلاقي الديني أي النضال من أجل الحقوق على أساس أشكال العمل على خيانة الالتزام.

ح. ينظر إلى التفكير النسوي من الناحية النفسية أي النضال من أجل الحقوق بناء على أفعال المرأة التي ترى من استجابة الاهتمام رغم أن الواقع هو أن الانجذاب إلى المرأة يستمر لفترة أطول من الرجل.

ن. الفكر الذي نراه من بعد الجنسانية هو النضال من أجل الحقوق على أساس الثقافة والعرق والهوية السياسية.

