

## ملخص البحث

شفيرا أنديكا ناديا شيريكار: المشاكل الاجتماعية في رواية الجمال جرح لإيكاكورنياوان لترجمة أحمد الشافعي (دراسة علم الاجتماع الأدبي)

ومن الروايات التي درستها الباحثة باستخدام نظرية الهيكلية الجينية هي رواية الجمال جرح لإيكاكورنياوان لترجمة أحمد الشافعي. والغرض من البنية الأدبية والمشكلات الاجتماعية في رواية الجمال جرح لإيكاكورنياوان لترجمة أحمد الشافعي هو تحديد بنية الأعمال الأدبية في شكل عناصر جوهرية وتحليل المشكلات الاجتماعية في تلك الرواية. والمنهج المستخدم هو منهج تعبيري وتقليد وعملي وموضوعي. والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي منهج وصفي تحليلي. وتقنية جمع البيانات في هذا البحث هي دراسة أدبية مأخوذة من رواية الجمال جرح لإيكاكورنياوان والتي تتكون من ١٨ جزءاً و ٦٢٩ صفحة.

ونائج البحث لرواية الجمال جرح في شكل هيكل العمل: الشخصية هي ديوي أيو، الشخصية الرئيسية في هذه الرواية لها شخصية ديناميكية، ألاماندا الابنة الأولى لديوي أيو، أديندا الابنة الثانية لديوي أيو، مايا ديوي، الابنة الرابعة لديوي أيو، هي أصغر ابنة جميلة لديوي أيو، ما جيديك هو رجل بريء يحب امرأة واحدة فقط، مانغ إيانج، وهي أول امرأة تحب ما جيديك، لديها شخصية قوية. تيد ستاملر جد ديوي أيو، وزوجته ماري تي ستاملر، هينزي ستاملر والد ديوي أيو، شاب لطيف، آني ستاملر والدة ديوي أيو، كاماريد كليوون، شاب وسيم وذكي للغاية، مامان جندينج، أصبح ضعيفاً جداً لأنه من الحب. نور العيني هي ابنة شودانكو وألاماندا، رينجانيس الجميلة هي حفيدة ديوي أيو وهي معاقة عقلياً، راسينة هي امرأة صامته كرسست حياتها كلها ل ديوي أيو، ماما كالونج هي فواد نكران الذات. وحبكة رواية الجمال جرح مختلطة. يقع المكان في المدينة تسمى حلينندا ويشير الوقت إلى الوقت الذي كان فيه الهولنديون لا يزالون منتصرين في إندونيسيا خلال الاحتلال الياباني حتى استقلال إندونيسيا. الموضوع يشير إلى نضال حياة المرأة على خلفية الفترة الاستعمارية. والأسلوب: استخدام كلمات مألوقة يسهل على القراء فهمها. هناك أيضاً أنماط لغوية مثل الكلمات المألوفة التي يسهل على القراء فهمها. هناك أيضاً جمل تحتوي على أنماط لغوية مثل الاستعارات والقطع الزائد وغيرها. هناك المشاكل الاجتماعية في بنية رواية الجمال جرح والتي تتوافق مع بنية المجتمع الإندونيسي عندما جاء الشيوعيون إلى استقلال إندونيسيا، بما في ذلك: الحرب، المجتمع المظلوم، الظلم في اختيار الشريك، التعذيب، السخرة. والفقير والبغاء وتشوش الأسرة والإرهاب والسرقة والتحرش الجنسي.

الكلمات الدالة: المشاكل الاجتماعية، الهيكلية الجينية، رواية الجمال جرح