

ملخص البحث

الموضوع : القيم الأخلاقية في فيلم أسماء للمخرج عمرو سلامة دراسة بنيوية

قدمها : عينا سفرا

الجامعة : الإسلامية الحكومة سونان غونوج جاتي باندوجه

فيلم أسماء ، إخراج عمرو سلامة وإنتاج عمرو سلامة ، فيلم مصري. هذا الفيلم مقتبس من القصة الحقيقية لامرأة في منتصف العمر تعاني من مرضها ، حيث تحمل أيضًا اسماء إحدى الناجيات من الإيدز في محاربة مرضها.

هدفت تحليل هذه الدراسة عناصر البنيوية باستخدام نظرية روبرت ستانتون حيث توجد حقائق القصة وأدوات القصة ، ثم يتم متابعة نتائج تحليل البنيوية من خلال مناقشة القيم الأخلاقية الموجودة في الفيلم باستخدام نظرية إميل دوركهايم. تتضمن مناقشة القيم الأخلاقية ثلاثة أجزاء ، وهي العلاقة بالمجموعات الاجتماعية ، والانضباط ، والاستقلالية في تقرير المصير. موضوع هذا الفيلم هو الكفاح. شخصيات هذا الفيلم هم أسماء ، حبيبة ، محسن السيدي ، آيتن ، حسني ، الموساد ، د. هادي ياسمين. الحكمة المستخدمة في هذا الفيلم عبارة عن حكمة مختلطة. المكان في هذا الفيلم هو مدينة القاهرة ، مصر وقرية بنها. وجهة النظر المستخدمة في هذا الفيلم هي وجهة نظر الشخص الثالث

الكلمات المفتاحية: فيلم أسماء ، العناصر ، التركيبة النظرية الإنشائية ، القيم الأخلاقية ، روبرت

ستانتون ، إميل دوركهايم