

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

اللغة هي اهم ادوات في علاقة التواصل بين البشر في الحياة اليومية. باستخدام اللغة، يكون الشخص سهلا في نقل نية وهدف الافكار التي يريد التعبير عنها. من خلال اللغة ايضا يمكن ان تظهر هوية المرء (Alwi, Hasan dan Dendi Sugono, 1990:96).

اللغة هي آلة المتكلم المهم للناس، وهي أيضا متصل مهم بين علاقة الناس. متكلم يمشى في كل وقت حين يعمل المرء عملية مباشرة أو غير مباشرة. ولذلك مهم جدا للمرء ينكب على اللغة، أغراض من إنكباب اللغة هي متنوعة مثلها طلب العلم، لرفع المهارة اللغة وغير ذلك.

قال (Ismail Suardi Wkke (2014: 1) اللغة العربية ليس للناس فقط، ولكن اللغة التي مختار الله باللغة العبادة بين الخالق والعبد. اللغة العربية هي اللغة المقدمة القران والحديث. ولذلك، لا شك في اللغة العربية باللغة الإسلامية.

اللغة العربية تملك الخصائص التي تقارن باللغة الأخرى ليست اللغة العربية فقط تملك الأدب الأعلى لهم المعروف والمعمقون. ولكن لأن اللغة العربية تقدر باللغة القران وتكلم كلام الله فيها أسلوب اللغة العجيبة وليس الناس كفؤها (وهبة ابن مصطفى الزهيلي ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م : ٣٦).

كل المسلم مهم جدا في فهم اللغة العربية لأن مصادر دين الإسلام في القران والحديث، لفهم عليهما فلا بد يتعلمون الشريعة وأساس من أحكام الإسلام حسنا وصحيحا.

في كتاب علوم القرآن يبين أن القرآن هو كلام المعزجة الذي ينزل إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم وعبادة بالقراء (Ahmad Izzan : 2012). أما الحديث هو أقوال، أفعال، تقرير وموافقة النبي محمد صلى الله عليه وسلم الذي يجعل أساسا في شريعة الإسلام.

بلوغ المرام هو كتاب الحديث الذي يترتب مختصرا وسهلا لمفهوم وفيه أحكام الفقه باللغة السهل. كتاب بلوغ المرام مكتوب ابن حجر العسقلاني، هو العالم الكبير والمحقق المشهور وبدقة. وولد في مصر ٧٧٣ سنة هـ وفاة سنة ٨٥٢ هـ. وهذا الكتاب تكوّن من ١٦ باب، من كتاب الطهارة إلى كتاب الجامع، كل الباب تكون من بعض الفصل. في كتاب بلوغ المرام فيه قواعد اللغة العربية، كل واحد منها قاعدة علم البلاغة. علم البلاغة من علم اللغة العربية، غير النحو والصرف.

كل اللغة تملك التركيب. تعليم اللغة، التركيب هو العلم الأول لإستطاع الكتابة، القراءة وتحليل الجمل. ولذلك تعليم التركيب لابد لطلاب اللغة العربية. بلاغة هي علم الإستمرار من النحو والصرف. وهي علم الذي يبحث اللغة العربية من الحالة والجميلة في الجمل.

علم البلاغة هي علم لتطبيق المعنى واللفظ الذي مناسب بأغراضه لإتصال النافذ بين المتكلم والمخاطب (أحمد قلسي، ١٩٩٥: ٥). بلاغة هي كل واحد دراسة العلم في اللغة العربية أو معروف بأسلوب العربية (Stilistika Arab). عموما، بلاغة هي علم يبحث أن يرتب الكلمة أو الجملة في اللغة العربية الجميلة ولكن ثابت أن يحفظ واضح المعنى وأن يهتم بحال في ساعة الكلام (على جريم ومصطفى: ١٩٩٨).

علم البلاغة هي جميلة في اللغة العربية، بوجودها قواعد اللغة العربية جميلة. وهي مهارة في مظهر النفس بعبارة صحيح وواضح وإعطاء التأثير العميق في جميلة اللفظ أو معناها مناسب بالحالة (Syihabuddin Qalyubi, 2013:41).

في كتاب الأسلوب قال أحمد عزّا، علم البلاغة تنقسم على ثلاثة أقسام هي علم المعاني، علم البيان وعلم البديع. علم المعاني هو علم يبحث مناسب الكلام أو عبارة بالحالة على المخاطبة. علم البيان هو فن جميل. وعلم البديع هو علم يبحث جملة من عبارة اللغة بعد مظهر بأسلوب اللغة الجميلة ومناسب بمقام الحوار (م. صليح الدين صفوان، ٢٠٠٧ : ٤٧).

من ثلاثة دراسة البلاغة، علم المعاني هو جزء مهم بعد علم البيان والبديع. لأن علم المعاني يدل علينا لمناسب الكلام بمقام أو حالة حين الكلام. ولذلك، في علم المعاني ركز على كيف علق بمهارة اللغة في حالة مختلفة مناسبة بتغيير الحالة (Ahmad Izzan : 2005). كما قال العلماء في علم البلاغة، هدف أساسي من علم المعاني هو لمساعدة المرء في الكلام الذي مناسب بمقتضى الحال، فيجب معرفة أشكال الجملة في اللغة العربية.

بالإجمال علم المعاني يبحث ثمانية أشياء هي كلام خبر، كلام إنشاء، فصل، وصل، إيجاز، إطنب، مسوة، وقصر. ولكن في هذا البحث تركز الباحثة علم المعاني في كلام الإنشاء. كلام إنشاء طلبى هو كلام الذى لا يتضمن صحيحا و كاذبا، أو عبارة تسبب فعلية. كلام إنشاء ينقسم على قسمين، يعنى كلام إنشاء طلبى وكلام إنشاء غير طلبى.

كلام الانشاء الطلبى هو كلام يطلب فعلا من المخاطب. الفعلية لم تحدث حين متطلب موجه، أو كلام يسبب فعلا. وكلام إنشاء غير طلبى هو كلام لا يطلب فعلا من المخاطب (عبد العزيز عتيق، ٢٠٠٤ : ٣٩). كلام إنشاء طلبى ينقسم على خمسة أقسام هي (١) أمر، (٢) نهي، (٣) إستفهام، (٤) تمنى، ونداء (Mardjoko Idris, 2015:27-28).

في كتاب بلوغ المرام كثير من كلام الانشاء الطلبى وتستطيع مباحث من شكل أو معناها. لأن كثير من قسم ومعنى تجعل القراء صعوبة في تعرّف ومختلفة من كل أقسام كلام إنشاء طلبى فيه. هذه الأمثال عن بحث كلام إنشاء طلبى في الحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في كتاب بلوغ المرام الحافظ ابن حجر العسقلانى في باب الصيام خاصا.

وَعَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ :
إِذَا رَأَيْتُمُوهُ فَصُومُوا، وَإِذَا رَأَيْتُمُوهُ فَأَفْطِرُوا، فَإِنْ غَمَّ عَلَيْكُمْ فَأَقْدُرُوا لَهُ. مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.
وَلِلْمُسْلِمِ : فَإِنْ أُغْمِيَ عَلَيْكُمْ فَأَقْدُرُوا لَهُ ثَلَاثِينَ. وَلِلْبُخَارِيِّ : فَأَكْمَلُوا الْعِدَّةَ ثَلَاثِينَ.
في هذا الحديث، توجد الباحثة الشكل من كلام إنشاء طلي بصيغة فعل الأمر هو
في كلمة "فَصُومُوا" معناه صم. كلمة هذا الأمر أصله من كلمة صَامَ-يَصُومُ مناسب بوزن
صَانٌ-يَصُونُ باب الأول من ثلاثي مجرد. في وزن فعل الأمر يعني صُنْ صار صُمَّ ببيان
المذكور فشكل من فعل الأمر المذكور هو فعل الأمر.

كلمة الأمر الثاني في هذا الحديث يعني فَأَفْطَرُوا بصيغة فعل الأمر معناه افطر.
كلمة هذا الأمر أصله من كلمة فَطَرَ-يَفْطِرُ مناسب بوزن فَتَحَ-يَفْتَحُ باب الثالث من
ثلاثي مجرد. في وزن فعل الأمر يعني اِفْطَرْ ببيان المذكور فشكل من فعل الأمر
المذكور هو فعل الأمر.

كلمة الأمر الثالث في هذا الحديث يعني فَأَكْمَلُوا بصيغة فعل الأمر معناه اكمل.
كلمة هذا الأمر أصله من كلمة كَامَلَ-يَكْمَلُ مناسب بوزن فَعَلَ-يَفْعَلُ باب الرابع من
ثلاثي مجرد. في وزن فعل الأمر يعني اِكْمَلْ صار اِفْعَلْ ببيان المذكور فشكل من فعل الأمر
المذكور هو فعل الأمر.

من البيان المذكور يدل معنى من الأمر في الكلمات هو معنى حقيقى يعني أمر من
المرء الأعلى (رسول الله صلى الله عليه وسلم) إلى المرء التحتي (أمته).

في هذا الكتاب فيه النهي، كما يلي:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَا تَقْدُمُوا رَمَضَانَ بِصَوْمِ يَوْمٍ
وَلَا يَوْمَيْنِ، الْآرَجُلُ كَانَ يَصُومُ صَوْمًا، فَلْيَصُمْهُ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ (حديث ٦٥٠ في باب
الصوم : ١٥٦).

في هذا الحديث فيه كلام إنشاء طلبى هو نهي بصيغة فعل المضارع مجزوم بلا نهي في الكلمة "لا تقدموا". فمعنى هذا النهي هو نهي من الأعلى (رسول الله صلى الله عليه وسلم) إلى التحتى (أمته) لا يتقدم الصوم في رمضان بصوم يوم. وفي هذا الكتاب فيه الإستفهام، كما يلي:

وعن عائشة رضي الله عنها قالت : قلت يا رسول الله، ارايت ان علمت اى ليلة ليلة القدر، ما أقول فيها؟ قال: (قولى : اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عني) رواه الخمسة، غيرابى داود، وصححها الترمذى والحاكم.

في هذا الحديث فيه تركيب كلام إنشاء طلبى هو إستفهام في جملة "ما أقول فيها" بأدوات الإستفهام "ما" بمعنى "هل". وهذا المعنى يعنى معنى تشويق هو متكلم عائشة رضي الله عنها سألت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم (مخاطب) عن عمل في ليلة القدر. بناء على حلفية البحث، تبحث الباحثة على "كلام الإنشائي الطلبى في كتاب بلوغ المرام للحافظ بن حجر العسقلانى (دراسة علم المعانى)".

الفصل الثاني: تحديد البحث

بناء على خلفه البحث، تحدد الباحثة مسألة. أما تحديد البحث في هذا البحث كما يلي:

١. ما انواع كلام الإنشائي الطلبى في كتاب بلوغ المرام في باب الصيام؟
٢. ما معنى من كلام كلام في كتاب بلوغ المرام في باب الصيام؟

الفصل الثالث: أغراض البحث

١. لمعرفة نواع كلام الإنشائي الطلبى في كتاب بلوغ المرام في باب الصيام.
٢. لمعرفة معنى من كلام الإنشائي الطلبى في كتاب بلوغ المرام في باب الصيام.

الفصل الرابع: فوائد البحث

منظور من أغراض البحث، هذا البحث يستطيع أن يفيد نظريا وعمليا، منها:

١. الفوائد النظرية

الفوائد النظرية من هذا البحث هي تستطيع فهما واسعا للقارئ في نشر علم اللغة والأدب، وزيادة مادة التعليم في فهم دراسة البلاغة في علم المعاني عن كلام إنشاء طلبة خاصا، ثم تستطيع أن تجعل مادة المصدر في المشورة الخيارية المادة للبحث بعده.

٢. الفوائد العملية

الفوائد العملية من هذا البحث هي تستطيع أن تجعل تبرع الفهم عن دراسة كلام إنشاء طلبة في كتاب بلوغ المرام في باب الصوم ابن حجر العسقلاني، وزيادة المعرفة والفهم في فهم وتعليم علم البلاغة في دراسة كلام إنشاء طلبة خاصا. ثم هذا البحث يعطى الفكرة إلى الطلاب في قسم اللغة العربية وأدائها لإستمرار البحث الاخر عن دراسة علم المعاني في كتب الأخرى.

الفصل الخامس: الدراسات السابقة

تضمن هذه الدراسات السابقة تقريرا عن البحث المتجانسة التي تتعلق بهذا البحث. البحث بمستخدمه دراسة البلاغة في علم المعاني، غرض مللك الحاجات. ولكن من البحوث فيها خصائص التي تستطيعون أن تختلفوا بين هذا واخر. وأما الدراسات السابقة في هذا البحث كما يلي:

١. الرسالة من محمد ألبى نور صباح طالب في قسم اللغة العربية وأدائها في كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجامعة الإسلامية الحكومية سونان جنونج جاتي بندونج ٢٠١٩ سنة بعنوان "الإنشاء الطلبي في رواية بناط رياض رجا ألسني (دراسة علم المعاني)". في بحثه دراسة مستخدمة متساويا بالباحثة ولكن موضع مستخدم في بحثه مختلفة هو

في رواية بناط رياض. في بحثه يبين عن إنشاء طلبى بأجناس ومعناه بوصف تفصيلي عن أجناس ومعنى إنشاء طلبى في رواية بناط رياض رجا ألسني.

٢. الرسالة من رزقى فتاح محمد طالب في قسم اللغة العربية وأدائها في كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجامعة الإسلامية الحكومية سونان جنونج جاتي بندونج ٢٠١٨ سنة بعنوان "قصر في كتاب بلوغ المرام الحافظ ابن حجر الأسقلني (دراسة علم المعاني)". في بحثه يوصف الباحث عن جملة أداة قصر وأجناس ومعنى قصر في كتاب بلوغ المرام. بيان ومثال من الباحث يوصف تفصيليا حتى سهل لفهم، وحاصل البيانات مفصّل بأداة القصر حتى يسهل القراء لمعرفة جملة أو أداة القصر في الكتب المذكور. ثم موضعه متساوي ولكن في دراستها مختلفة لأن الكاتب يبحث كلام إنشاء طلبى تفصيليا.

٣. الرسالة من بينى نوفيتاسرى طالبة في قسم اللغة العربية وأدائها في كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجامعة الإسلامية الحكومية سونان جنونج جاتي بندونج ٢٠١٧ سنة بعنوان "أمر ومعناه في ديوان المتنبي أحمد ابن حسين ابن حسن الجوفي المتنبي (دراسة علم المعاني)". تبحث الباحثة الأمر ومعناه في ديوان المتنبي، لا تبين تفصيليا عن كلام إنشاء طلبى ولكن تركز الأمر ومعناه فقط بموضع ديوان المتنبي أحمد ابن حسين ابن حسن الجوفي المتنبي.

٤. الرسالة من يمى سیتی نور سدرنا طالبة في قسم اللغة العربية وأدائها في كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجامعة الإسلامية الحكومية سونان جنونج جاتي بندونج ٢٠١٦ سنة بعنوان "الكلام الإنشاء الطلبى في رواية الرجول الذى أمن (دراسة علم المعاني)". تبحث الباحثة أقساما عن كلام إنشاء طلبى من الأمر، النهي، إستفهام، التمنى والنداء في رواية الرجول الذى أمن واضحا وتفصيليا، حتى يسهل القراء لبرهان أقسام ومعنى عن كلام إنشاء طلبى.

٥. الرسالة من أليفة طالبة في قسم اللغة العربية وأدائها في كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجامعة الإسلامية الحكومية سونان جنونج جاتي بندونج ٢٠١٤ سنة بعنوان "الأمر والنهي في ديوان الإمام الشافعي (دراسة علم المعاني)". تبحث الباحثة الأمر والنهي ومعناها تفصيليا في ديوان الإمام الشافعي. بيان ومثال من حاصل البحث، تصنف الباحثة قسمة حتى سهل للقارئ لبرهان المثال عن الأمر والنهي ومعناها في هذا الديوان. هذا البحث يستطيع مبحوث بعده، لأن في بحثه يبحث الأمر والنهي فقط.

٦. إيكافيري أريت، "الكلام الإنشاء في سورة الإسراء" والمراد بهذا الموضوع هو خصائص الكلام الإنشاء في سورة الإسراء (دراسة بلاغية) من ناحية عدده ونوعه، بحث التكميلي قدمتها لنيل شهادة في اللغة العربية وادبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١٦ م.

٧. فرينادية نبيلة، كلام الإنشاء طلبي في سورة مريم" والمراد بهذا الموضوع هو خصائص الكلام الإنشاء الطلبي في سورة مريم، بحث التكميلي قدمتها لنيل شهادة في اللغة العربية وادبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١٦ م.

ولو كثير بحثوا عن كلام إنشاء طلبي بأجناس الموضوع في الأدبي أو القران، وفي كتاب بلوغ المرام بالدراسات. أما تماثل في هذا البحث يعني كلام إنشاء طلبي، ولكن فيه مختلفة من البحوث المتقدمة. أكثر من البحوث المتقدمة استخدموا موضعهم الرواية والديوان، وتستخدم الباحثة موضعه في كتاب الحديث هو كتاب بلوغ المرام الحافظ ابن حجر العسقلاني.

وبناء من الدراسات السابقة، لم تجد الباحثة بحثا تفصيليا عن دراسة من كلام إنشاء طلبي بموضه كتاب بلوغ المرام في باب الصوم الحافظ ابن حجر العسقلاني، بمراده لبيان عن أجناس ومعنى كلام إنشاء طلبي في كتاب بلوغ المرام في باب الصوم الحافظ ابن حجر العسقلاني.

الفصل السادس: الإطار الفكرى

كتب الحديث متنوعة، منها كتاب بلوغ المرام. بلوغ المرام مكتوب بالحافظ ابن حجر العسقلانى. هذا الكتاب هو كتاب الحديث بموضوعات (tematik) فيه الحوادث التى الفقهاء يجعلون المصادر لإستنباط الحكم. بلوغ المرم يجعل المرجع للشافعين. هذا الكتاب هو كتاب الفقه معتمد العالم وكثير مترجم فى العالم. بلوغ المرام فيه ١٥٠٠ حديث التى فى اخره الراوي الحديث، فيه من ١٦ باب من كتاب الطهارة حتى كتاب الجامع وفيه كثير من عناصر البلاغة.

كلمة "البلاغة" أصله من كلمة "بلغ" بمعنى "وصل"، ومراده هو وصل الرسالة من المتكلم إلى المخاطب. بلاغة تنقسم على قسمين هي بلاغة الكلام وبلاغة المتكلم (Idris, Mardjoko, 2015:9).

عند السيد أحمد الهاشمى فى كتاب جواهر البلاغة: البلاغة فى اللغة هى الوصول والانتهاء، يقال : بلغ فلان مراده، اذا وصل اليه، وبلغ الركب المدينة اذا انتهى إليها. وبلغ الرجل بلاغة فهو بليغ : اذا احسن التعبير عما فى نفسه. وتقع البلاغة فى الاصطلاح هى وصفا للكلام والمتكلم فقط. وعند المصطلح، علم البلاغة هي علم يعرف به دقائق اللغة العربية واسرارها (Idris Mardjoko, 2015:13).

وفى كتاب جوهر المكنون يبين الشيخ الإمام الأخرى: وجعلوا بلاغة الكلام مطابقة لمقتضى المقام.

علم البلاغة هي فن من علم اللغة العربية الذى يبحث قواعد الأسلوب لمستخدم فى الكلام والكتابة. تعليم البلاغة مهم جدا، لأن فهم البلاغة نحن نعتقد أن القرآن كلام كامل، فيه معجزة وخطة اللغة العجيبة ثم الحديث والكتب الترت أيضا.

قال على الجربى مصطفى أمين فى كتابه بعنوان بلاغة الواضحة، بلاغة هي علم الذى يؤسس لطفا فى النفس وحلما فى تلقف الجميل وبيانا فى مختلفة الأسلوب. بلاغة

هي علم يرعى معنا عظيما وواضحا بعبارة صحيح وفصيح التي يعطى الرسالة العميقة إلى النفس الذى مناسب بحالة المخاطب.

قال عبد الله شهته، بلاغة هي نجاح المتكلم فى تليغ الكلام إلى المستمعون بدقة إلى غاية متصنف بإكتفاء العقل والإقتناع (شهته عبد الله، ٢٠٠١ : ١٨).

علم البلاغة تنقسم على ثلاثة أقسام هي علم المعانى، علم البيان وعلم البديع.

أولا، علم المعانى هو علم الذى يدرس إلينا كيف ترتيب عن تركيب الجملة، كلام صحيح الذى مناسب بقواعد اللغة العربية. ويدرس لكي الجملة بمقتضى الحال. فى كتاب جوهر المكنون الشيخ عبد الرحمن الحضرى:

وَحَافِظُ تَأْدِيَةِ الْمَعَانِي * عَنْ حَطِّإٍ يُعْرِفُ بِالْمَعَانِي

ثانيا، علم البيان هو علم الذى يدرس إلينا عن تليغ الرسالة بأنواع أسلوب اللغة بعد الكلام الصحيح والمقتضى الحال.

قال الشيخ عبد الرحمن الحضرى:

وَمَا مِنْ التَّعْقِيدِ فِي الْمَعْنَى يَقِينِي * لَهُ الْبَيَانُ عِنْدَهُمْ قَدْ انْتَفَى

ثالثا، علم البديع هو علم الذى يدرس إلينا كيف نستطيع أن نجمل الجملة، حتى الجملة أحسن حين المتكلم وأجمل حين المسموع. فى تجيل كلام الجملة لفظا أو معنى. إذا وجه اللفظ تسمى محسنا لفظية، والمعنى تسمى محسنات المعنوية (Mardjoko Idris, 2015:13-14).

قال الشيخ عبد الرحمن الحضرى:

وَمَا بِهِ وَجُوهٌ تَحْسِينِ الْكَلَامِ * تُعْرِفُ يُدْعَى بِالْبَدِيعِ وَالسَّلَامِ

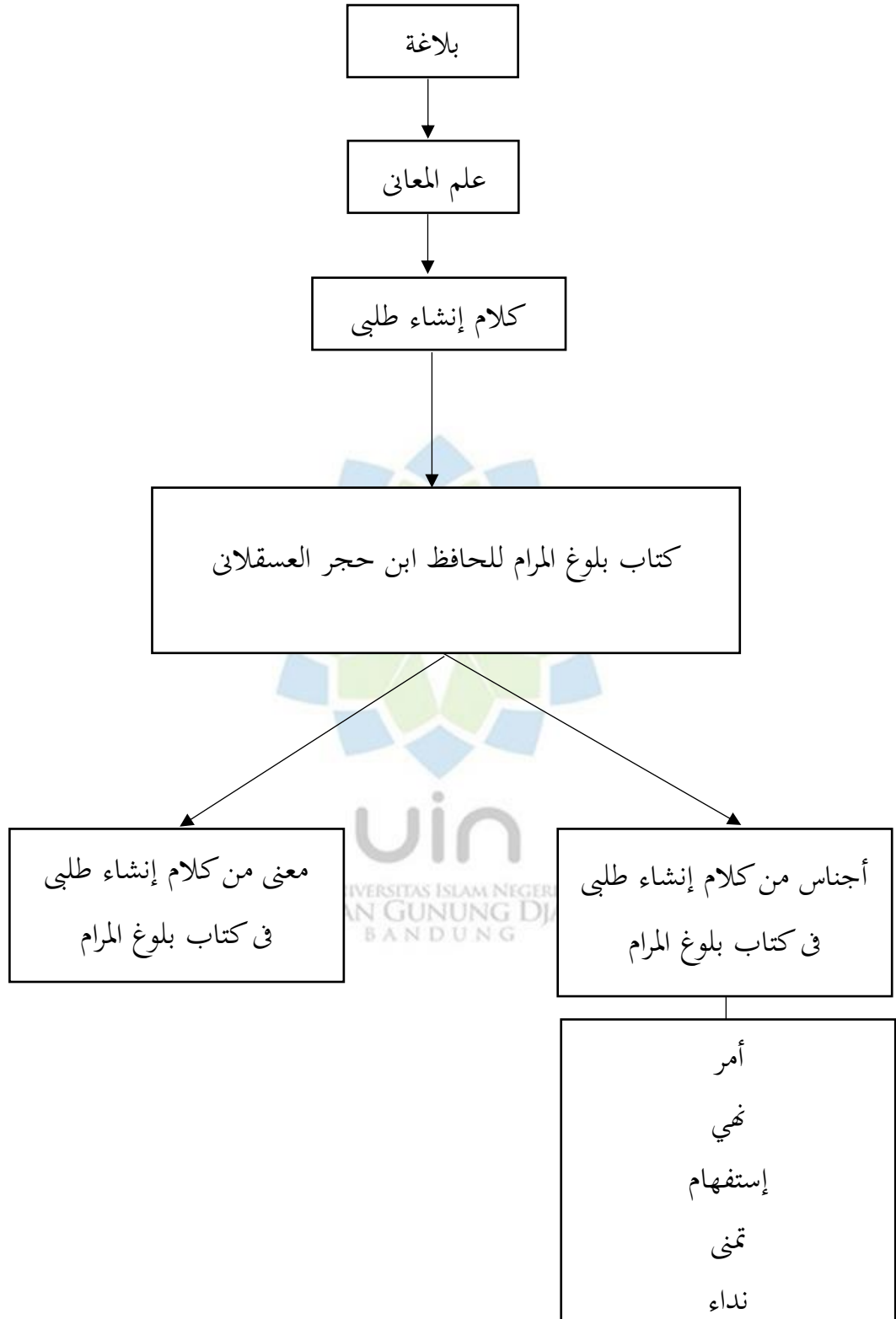
من ثلاثة أنواع البلاغة، تركز الباحثة دراسة في علم المعاني. موضعه هو جمل اللغة العربية، مثاله كتاب بلوغ المرام الحافظ ابن حجر العسقلاني. بغرض لعبارة معاني الحديث وأسرار الفصيح الجمل في اللغة العربية. بعلم المعاني نستطيع أن نختلف الجمل مناسب بالحال، معرفة الجمل بترتيب ومختلفة بين الجمل الصحيح والقيح.

كلمة "معاني" جمع من "معنى". يقولون العلماء من أهل البيان، علم المعاني هي عبارة بكلام في الفكرة أو بصورة من الفكرة.

قال الشيخ جلال الدين محمد ابن عبد الرحمن الشافعي في كتاب بعنوان تلخيص في علوم البلاغة صفحة ١٠ ، علم المعاني هي علم يعرف به احوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقنضى الحال. إذا، علم المعاني هي علم يبحث كيف طريقة تبليغ الكلام مناسب الحال، ويعين معنى في المكتلم بسلسلة الكلمات التي تبليغ بالحال.

في علم المعاني فيها كلام، يعني كلام خير وكلام إنشاء. كلام خير هو كلام يتضمن صحيحا وكاذبا. وكلام إنشاء هو كلام لا يتضمن صحيحا وكاذبا (الهاشمي، جواهر البلاغة : ٥٣). كلام إنشاء ينقسم على قسمين يعني كلام إنشاء طلي وكلام إنشاء غير طلي. كلام إنشاء طلي ينقسم على خمسة أقسام يعني أمر، نهي، إستفهام، تمنى ونداء.

وبعد تقرأ، تطالع، تتحقق وتختار البيانات في بلوغ المرام في باب الصيام، ستحلل قسمة ومعنى كلام إنشاء طلي في بلوغ المرام في باب الصيام. لبيان صورة عن إطار الفكري، تصنع الباحثة سطرًا كما يلي:



الفصل السادس: نظام البحث

نظام البحث هو ترتيب البحث في البحث الذي مكتوب نظاميا ليسهل ترتيب من جميع الرسالة حتى مرتب ومطابق. نظام البحث في هذا البحث يرتب أربعة الأبواب وهي:

الباب الأول، مقدمة فيها خلفية البحث، تحديد البحث، أغراض البحث، فوائد البحث، الدراسات السابقة، إطار الفكري ونظام البحث.

الباب الثاني، خلفية النظرية التي تبحث بيانها بتحليل البلاغة في علم المعاني عن كلام إنشاء طلي في كتاب بلوغ المرام الحافظ ابن حجر العسقلاني.

الباب الثالث، طريقة البحث ومصادر البيانات، تقنية جميع البيانات، تقنية تحليل البيانات وتحديد الإستنتاج.

الباب الرابع، حاصل البحث الذي يشتمل تحليلا عن أجناس كلام إنشاء طلي ومعنى في كتاب بلوغ المرام الحافظ الأسقلاني.

الباب الخامس، خاتمة من عملية البحث فيها إستنتاج وإقتراح ووصية.