

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
RIWAYAT HIDUP	xiv
MOTTO.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Landasan pemikiran	8
F. Langkah-langkah Penelitian	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA BIMBINGAN KELOMPOK MELALUI PROGRAM MAGHRIB MENGAJI UNTUK MENINGKATKAN SPIRITUALITAS	
SANTRI.....	23
A. Bimbingan Kelompok	23
1. Pengertian Bimbingan Kelompok	23
2. Tujuan dan Fungsi Bimbingan Kelompok	29

3. Tahap-tahap Bimbingan Kelompok	34
4. Teknik Bimbingan Kelompok	39
B. Maghrib Mengaji	47
1. Pengertian Maghrib Mengaji	47
2. Urgensi Maghrib Mengaji	51
3. Tujuan Maghrib Mengaji	55
C. Spritualitas	59
1. Definisi Spritualitas	59
2. Aspek-aspek Spritualitas	63
3. Dimensi Spritualitas	69
4. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Spritualitas	72
D. Santri	74
1. Definisi Santri	74
2. Macam-macam Santri	78
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	82
A. Profil Pondok Pesantren Hidayatul Mubtadiin	82
1. Gambaran Umum Pondok Pesantren Hidayatul Mubtadiin	82
2. Sejarah Berdirinya Pondok Pesantren Hidayatul Mubtadiin	85
B. Hasil Penelitian	87
1. Program Maghrib Mengaji dengan Metode Bimbingan Kelompok untuk Meningkatkan Spritualitas Santri	87
2. Proses Pelaksanaan Bimbingan Kelompok Melalui Program Maghrib Mengaji untuk Meningkatkan Spritualitas Santri	100
3. Hasil Pelaksanaan Bimbingan Kelompok Melalui Program Maghrib Mengaji Untuk Meningkatkan Spritualitas Santri di Pondok Pesantren Hidayatul Mubtadiin Ciaparay.....	110

C. Pembahasan	114
1. Program Maghrib Mengaji dengan Metode Bimbingan Kelompok Dalam Meningkatkan Spiritualitas Santri	114
2. Proses Pelaksanaan Bimbingan Kelompok Melalui Program Maghrib Mengaji untuk Meningkatkan Spiritualitas Santri	123
3. Hasil Pelaksanaan Bimbingan Kelompok Melalui Program Maghrib Mengaji untuk Meningkatkan Spiritualitas Santri	124
BAB IV PENUTUP	128
A. Simpulan	128
B. Saran	131
DAFTAR PUSTAKA	133

