

ABSTRAK

Naufal Abdul Mufdili Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu (Analisis Isi Pada Album Penasaran Karya Rhoma Irama)

Perkembangan zaman yang terus maju banyak memberikan perubahan dari segala aspek kehidupan. Salah satu bidang yang memberi perubahan yakni bidang penyampaian pesan-pesan keislaman, atau dakwah melalui berbagai media, seperti lagu yang menjadi salah satu media yang digunakan untuk menyampaikan pesan dakwah kepada khalayak umum, yang mana cara ini dapat dilakukan tanpa terikat oleh tempat dan waktu, dengan bantuan internet penyebarannya pun menjadi cepat dan mudah diterima, seperti lagu-lagu karya Rhoma Irama yang telah menyebar sampai ke pelosok negeri dan Sebagian belahan dunia.

Tujuan peneliti yaitu untuk mengetahui pesan dakwah dan kategorisasi pesan dakwah yang terkandung didalam lagu album Penasaran karya Rhoma Irama, yang dimana dalam album tersebut terdapat sepuluh lagu yang akan diteliti.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teori pesan dakwah Slamet Muhaemin Abda yang mengupas pesan dakwah melalui kategori akidah, ibadah, muamalah, sejarah dan akhlak juga prinsip-prinsip pengetahuan dan teknologi.

Penelitian yang dilakukan menggunakan analisis isi dengan pendekatan hermeneutika dengan mengungkapkan pikiran dalam suatu teks dan penterjemahan sebagai penafsir, metode kualitatif dalam penelitian ini mengkaji dan menelaah lirik lagu yang terdapat pada album penasaran karya Rhoma Irama.

Hasil pada penelitian ini mengandung pesan dakwah untuk menjadi muslim yang lebih baik lagi, pesan dakwah dalam album ini berupa: Himbauan untuk dapat mengontrol hawa nafsu, mengimani takdir dan segala ketetapan yang telah Allah tuliskan, menjadi ibu dan istri yang sholehah, ajakan untuk berlomba-lomba dalam kebaikan, himbauan untuk tidak melakukan hal zalim kepada siapapun, ajakan untuk berdzikir, ajakan untuk bersyukur dan memiliki sifat *qona'ah*, berhati-hati dalam bertindak dan menjadi pribadi yang jauh lebih baik lagi, ajakan untuk memilih teman yang baik, dan larangan untuk bermabuk-mabukan atau meminum *khamr*. Dan kategorisasi pesan dakwah dalam album ini termasuk kedalam kategori muamalah, Syariah, aqidah dan akhlak.

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Dangdut, Lirik