

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول: خلفيةُ البحثِ

أنّ اللغة هي واحدة من الهويات البشرية التي تميز بين مخلوقات الله الأخرى. مع اللغة، يستطيع البشر توصيل أفكارهم وأفكارهم ومشاعرهم. اللغة هي نظام أو حكم إنساني على شكل رموز صوتية يستخدمها البشر لتبادل الأفكار والمشاعر بين أفراد مجتمع مماثل (محمد علي الخولي، ٢٠١٠: ١٧).

وكانت اللغة هي أحد مفاتيح السيطرة أيضاً على العالم في عصر التحديث التكنولوجي والعلمي الحالي، وقد تم تطوير أفكار جديدة مختلفة لإتقان لغات مختلفة اليوم، واحدة منها هي اللغة العربية. اللغة العربية هي لغة أجنبية يدرسها شعب إندونيسيا على نطاق واسع، لأن اللغة العربية أصبحت واحدة من المواد التي تمت دراستها في كل وحدة تعليمية. وبالتالي يجب أن يتم تعلم اللغة العربية قدر الإمكان حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم كذلك.

ولذلك في الواقع، ما زال تعلم اللغة العربية ذات الخصائص والحوافز المختلفة لتعلمها بين المجتمعات غير العربية يواجه العديد من العقبات والمشاكل، لأن اللغة العربية لا تزال ليست اللغة السهلة يتقنها الجميع (أجيف حيرماوان، ٢٠١١: ١٠٠).

إحدى المشكلات التي غالباً ما توجد في تعلم اللغة العربية والتي لها تأثير كبير على جوانب أخرى من المهارات اللغوية هي قيود إنشاء وسائط تعليمية مملوكة للمدرسين للطلاب.

لكل عملية تعلم بالتأكد مشكلة تواجهها، في هذه الحالة عند تعلم اللغة العربية ، هناك مشكلة واحدة غالباً ما تواجهها في التعلم على وجه الخصوص ، ألا وهي قلة فهم الطلاب للغة العربية التي تم تعلمها بسبب قيود صنع الوسائل من قبل المعلمين في تعلم الحوار.

فأما فيلمورا أو محرر الكامل لفلمورا هو تطبيق أو برنامج مصمم لجعل عملية تحرير الفيديو سهلة وبسيطة ولكن بجودة قوية للغاية.

ولذلك، يجب أن يتم اختيار الأساليب والنماذج في تعلم الحيوانات بعناية ، لدعم إتقان جوانب أخرى من المهارات اللغوية.

وكان في تعلم الأبطال الجدد في المدارس الثانوية عادة ما تكون أكثر هيمنة بسبب خلفية الطالب وطرق التعلم أو النماذج المطبقة في نقطة المدرسة ، وكذلك تعلم المفردات في الفصل السابع مدرسة الثانوية الألف ٢ غاروت يعوق لأن غالبية الطلاب في الفصل هم من المدرسة الأساس الذي لا يجعل اللغة العربية واحدة من المواد التي تمت دراستها في المدرسة . وبالتالي ، عندما يتم مقابلة الطلاب باللغة العربية على مستوى تعليمي أعلى ،

سوف يشعرون بعدم دراية اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك ، فإن استخدام الأساليب أو النماذج التي لا تتوافق مع مستوى إدراك الطلاب سيجعل تعلم اللغة العربية غير موجه.

فلذلك، لتحسين قدرات الطلاب في الحوار، أخذ المؤلفون زمام المبادرة لإجراء بحث في تعلم الحوار باستخدام برنامج فيلمورا لإنشاء وسائط سمعية وبصرية لمعرفة ما إذا كان هناك تأثير على قدرات الطلاب في الحوار.

أنّ الحوار هو نموذج تعليمي يسمح للطلاب بالتعلم بوتيرة مثيرة للإعجاب، بجهد طبيعي ، بالإضافة إلى الإثارة.

ويمكن أن تكون التقنية المستخدمة في تعلم الحوار في شكل مقاطع فيديو متحركة. يمكن لهذا الفيديو المتحرك توليد أفكار أصلية وإطلاق ذكريات سهلة.

يمكن تكوين الوسائل السمعية والبصرية في تعلم الحوار بطريقة يمكن أن تسهل على الطلاب في إتقان الحرب التي تم تدريسها من خلال استخدام برنامج فيلمورا لإنشاء مجموعة متنوعة من الوسائل السمعية البصرية.

من خلال هذا الأساس المنطقي ، سوف يبحث الباحثون في هذه المناسبة قدرة فهم الطلاب للحيوانات من خلال إعطاء الأولوية لمعرفة معنى الكلمات في الحوار. كان العنوان الذي اعتمده الباحث في هذه الدراسة هو استراتيجية "استخدام وسيلة

السمعية الشفوية في تعليم اللغة العربية بمادة الحوار لترقية تحصيل التلاميذ الدراسي فيها".

الفصل الثاني: تحقيق البحث

فاسنادا على خلفية المشكلة، فإن صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. كيف هي قدرة التلاميذ على معرفة معنى المفردات في الحيوانات التي تتعلم اللغة العربية قبل استخدام الوسائل السمعية والبصرية مع تطبيق سينمائي في الفصل السابع مدرسة الثاوية الألفة ٢ جاروت؟

٢. كيف هي قدرة الطلاب على تعلم اللغة العربية قبل استخدام الوسائل السمعية والبصرية مع تطبيق فيلمورا في الفصل السابع مدرسة الثاوية ٢ الألفة غاروت؟

٣. كيف تأثير استخدام الوسائل السمعية والبصرية مع تطبيق فيلمورا في الفصل في تعلم تاحوار على قدرة الطلاب في الفصل السابع مدرسة الثاوية الألفة ٢ غاروت؟

الفصل الثالث: أهداف البحث

اسنادا و بناءً على صياغة المشكلة أعلاه، فإن أهداف هذه الدراسة هي كما

يلي:

١. تحديد قدرة طلاب الصف السابع مدرسة الثناوية الألفة ٢ غاروت في التعلم الحوار قبل استخدام الوسائل السمعية والبصرية مع تطبيق فيلمورا .
٢. تحديد قدرة طلاب الصف السابع مدرسة الثناوية الألفة ٢ غاروت في تعلم المفردات بعد استخدام الوسائل السمعية والبصرية مع تطبيق فيلمورا .
٣. تحديد تأثير الوسائل السمعية والبصرية مع تطبيقات أفلام سينمائية للرسم المتحركة على قدرة طلاب الصف السابع من مدرسة الثناوية الألفة ٢ غاروت في الحوار .



الفصل الرابع: فوائد البحث

يمكن تفسير النموذج على أنه إطار عمل مفاهيمي يُستخدم كدليل في إجراء أنشطة النقطة بينما يكون نموذج التعلم وفقاً (جويجي، ١٩٩٢: ٢٤) بمثابة خطة أو نمط يُستخدم كدليل في تخطيط التعلم في الفصل أو التعلم في البرامج التعليمية ولتحديد أدوات التعلم بما في ذلك في ذلك الكتب والأفلام وأجهزة الكمبيوتر والمناهج وغيرها .

وفي عملية التعلم في الفصل الدراسي، هناك حاجة إلى نموذج التعلم كدليل للمعلمين لإدارة الفصل بحيث يتم التعلم بفعالية وكفاءة. إن ظهور نماذج التعلم المختلفة موجه للتغلب على مشاكل التعلم وتحسين جودة التعليم.

وفي هذه الحالة، يفترض البحث أن التعلم الصوتي المرئي من سانبا باستخدام تطبيق سينمائي مناسب للغاية لاستخدامه في تعلم اللغة العربية في الفصل السابع من ملقى الألفة الثاني غاروت.

فاسنادا على الشرح أعلاه حيث ترتبط هذه الاستراتيجية بالصوت والصوت ومع ذلك، لا يتم تثبيت الصور المرئية والمسموعة المستخدمة في هذه الاستراتيجية بزاوية يشير إليها المعلم عادة. لكن هذه الإستراتيجية أكثر تطوراً لخيال الطلاب.

لذلك لا يتم فرض الطلاب على كائن واحد فقط، ولكن يمكن للطلاب استخدام كائنات يسهل تذكرها في ذكريات الطلاب. لأن بالطبع لكل طالب ذاكرة مختلفة مع كائن معين. والكائن المرئي الذي قدمه المعلم ليس شيئاً يجب أن يتذكره الطلاب وكذلك الصوت الذي قدمه المعلم، ولكنه محفز.

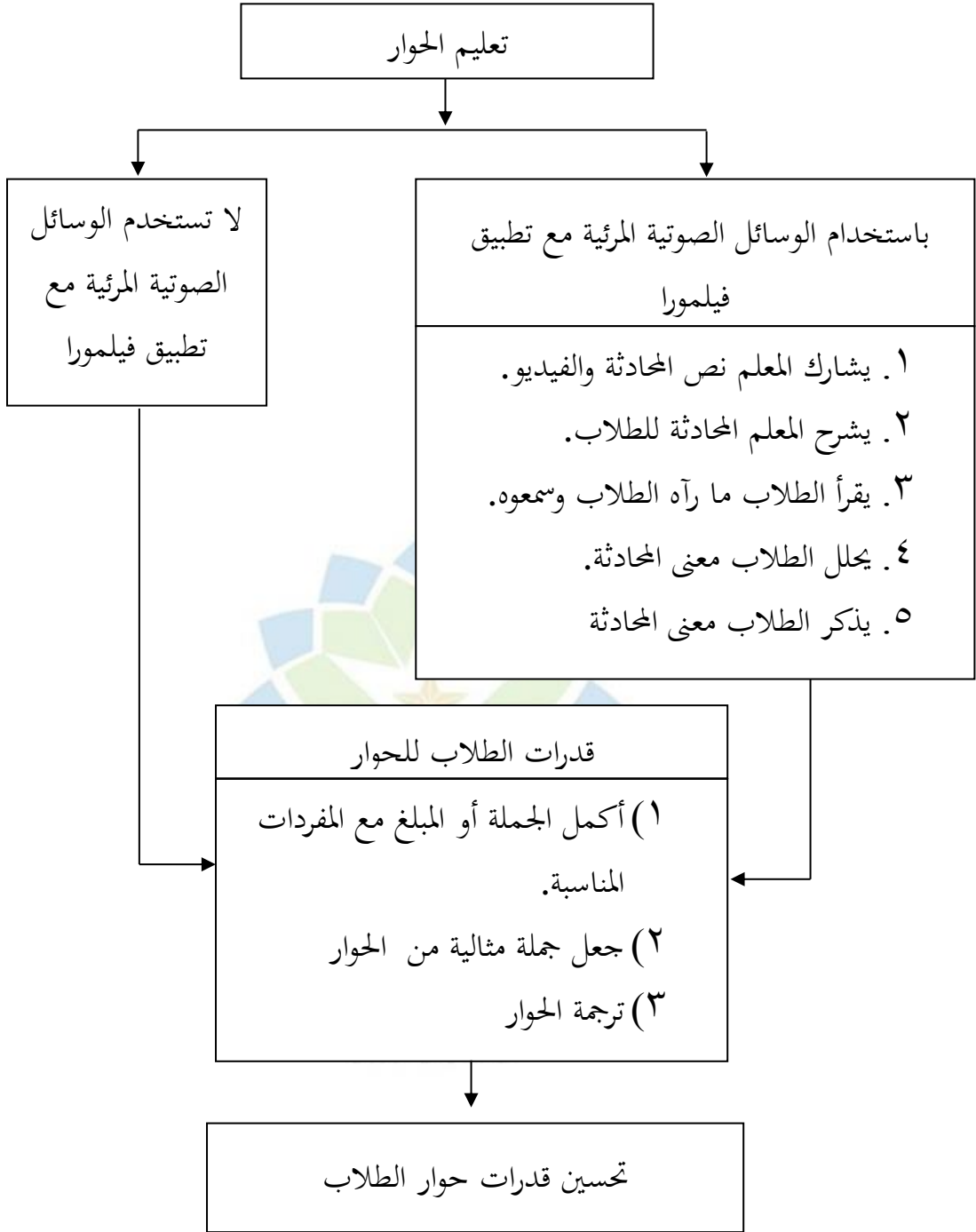
يمكن اعتبار فهم اللغة كأداة اتصال تستخدم أصوات اللغة بمثابة محرك لاستخدام الأجهزة الميكانيكية. تظهر الحقيقة أن الشخص الذي درس منذ فترة طويلة ويستخدم لغته الأم، والمهارات الأولى و "مريحة" المستفادة هي الاستماع والتحدث التي تليها

مهارات القراءة والكتابة. يبدو أن هذا الشرط ينسجم مع المفهوم الأساسي للطريقة السمعية التي اقترحها الخوي (١٩٨٢: ٢٣)، والتي تنص على أن تعلم المهارات اللغوية يجب أن يكون متسلسلاً من الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة (أجيف حيرماوان، ٢٠١١: ٢٢٨).

حوار هو حوار بين شخص وآخر في القرآن هو كل أشكال الحوار المقدمة في القرآن ، سواء حوار الله مع الملائكة ، مع الرسل والحوار بين البشر وبعضهم البعض (ريني ٢٠١٤: ٤).

وطريقة الحوار هي تبديل المحادثات بين طرفين أو أكثر من خلال سؤال وجواب حول موضوع يؤدي إلى الهدف. يمكن أن تكون هذه المحادثة حواراً مباشراً وإشراك الطرفين بفاعلية، أو يمكن أن تكون أيضاً واحدة فقط من الأطراف، بينما يستجيب الطرف الآخر فقط بكل المشاعر والتقدير والشخصية.

وفي هذا الحوار في بعض الأحيان توصل كلاهما إلى خاتمة، أو ربما أحد الطرفين غير راض عن محادثة الشخص الآخر. ومع ذلك، لا يزال بإمكانه أخذ الدروس وتحديد المواقف لنفسه (عبد الرحمن، ١٩٨٩: ٢٨٤).



الفصل الخامس: فرضية

كان الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشكلة بحث تحتاج إلى إثبات حقيقتها، وتكشف نقطة الفرضية عن إجابة مؤقتة تستند إلى الافتراضات الأساسية (الافتراضات والمفترضات) المستخدمة في إطار النقطة الذهنية إذا كان يعتقد أن الفرضية الأساسية تمكننا من إجراء بحث حول مشكلتنا، ما إذا كانت الفرضية يتم تحديد الحقائق المؤقتة من قبل الباحثين، ولكن لا يزال يتعين إثباتها، في الاختبارات، التي تم اختبارها من أجل الحقيقة. (أري كوتو ٢٠٠٦: ٢٥).

وفي هذه الدراسة، هناك متغيرين، وهما استخدام الوسائل السمعية والبصرية مع تطبيق فيلمورا المعطى بالرمز X ، وقدرة الطلاب على إعطاء الرمز Y . ثم الفرضية في هذه الدراسة هي كما يلي:

H_a : هناك تأثير على استخدام الوسائل السمعية البصرية مع تطبيق فيلمورا في تعلم مواد الحوار العربية لتحسين قدرات الطلاب الحيوانية.

H_0 : لا يوجد أي تأثير على استخدام الوسائل السمعية البصرية مع تطبيق فيلمورا في تعلم مواد الحوار العربية لتحسين قدرات الطلاب الكبيرة.

أنّ لاختبار حقيقة الفرضية، نستخدم اختباراً سيتم مقارنته بجدول t table كبير قدره 5% مع معايير اختبار الفرضيات التالية:

إذا كانت t الحسابية $>$ طاولة t ، فسيتم قبول الفرضية الصفرية (H_0) ويتم رفض الفرضية البديلة (H_a) النقطة بحيث لا يوجد أي تأثير للمتغير X على المتغير Y . يتم الحصول على أسعار طاولة t من جدول التوزيع t مع $(1 - \frac{1}{2} \alpha)$. على العكس من ذلك، إذا كان الجدول الحسابي t ، فسيتم رفض الفرضية الصفرية (H_0) ويتم قبول الفرضية البديلة (H_a)، لذلك هناك تأثير للمتغير X على المتغير Y (حياتي، ٢٠١٤: ١٢٦).

الفصل السادس: إجراءات البحث

للحصول على البيانات في البحوث، سيتم وصف الخطوات التالية على المستوى

العالمي:

١. تحديد نوع البيانات

يوجد في هذه الدراسة نوعان من البيانات التي سيتم فحصها، وهما البيانات النوعية والبيانات الكمية. البيانات النوعية هي بيانات ليست في شكل أرقام، في حين أن البيانات الكمية هي بيانات في شكل أرقام. (محمود، ٢٠١١: ١٤٧).

سيتم فحص البيانات النوعية من خلال الملاحظات والمقابلات والوثائق ودراسات الأدب النقطي في حين أن البيانات الكمية هي بيانات تتعلق بالأرقام، وكلاهما

تم الحصول عليها من نتائج القياس، وكذلك من قيم البيانات التي تم الحصول عليها عن طريق تحويل البيانات النوعية إلى بيانات كمية.

٢. تحديد مصدر البيانات

ينقسم مصدر البيانات في هذه الدراسة إلى قسمين ، هما البيانات الأولية والبيانات الثانوية. البيانات الأساسية في هذه الدراسة هي طلاب الفصل السابع من مدرسة الثانوية ٢ الألفة جاروت. في حين تم الحصول على البيانات الثانوية في هذه الدراسة من موضوع مدير المدرسة، ومن طاقم المعلم.

٣. موقع البحث

تم إجراء هذا البحث في مدرسة الثانوية ٢ الألفة جاروت، بناءً على اعتبار أنه في المدرسة لم يتم استخدام وسائل الإعلام المرئية والمسموعة في تطبيق فيلمورا في تعلم مواد الحوار العربية لتحسين قدرات الطلاب الحيوانية بعد تلك المرحلة، في المدرسة كانت هناك بيانات داعمة حول المشكلة التي يتم إجراؤها في البحث.

٤. السكان وعينة الدراسة

أ. السكان

السكان هم الجسم كله (أري كوتو، ٢٠١٠: ١٧٣). أما بالنسبة للسكان الذين شاركوا في هذه الدراسة، فقد كانوا طلابًا من الفصل السابع مدرسة الثاوية ٢ الألفة جاروت، يصل عددهم إلى ٣٩ شخصًا.

ب. عينات

العينة جزء أو ممثل من السكان الذين تمت دراستهم في هذه النقطة إذا كان عدد السكان يتجاوز ١٠٠ شخص، يمكن أخذ العينة ١٠% - ١٥% و ٢٠% - ٢٥% أو أكثر وفقًا لقدرة الباحثين، ولكن إذا كان عدد السكان ١٠٠ أو أقل، فيمكن أخذ العينة ككل. بناءً على ذلك، كانت عينة الدراسة جميع طلاب الصف السابع مدرسة الثاوية ٢ الألفة جاروت، الذي بلغ ٣٩ طالبًا.

٥. طرق جمع البيانات والتقنيات

أ. طرق البحث

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي التصميم التجريبي. غالبًا ما يُنظر إلى هذا البحث على أنه تجربة غير لائقة. لذلك، يشار إليها غالبًا باسم "تجربة شبه". (سوح رسمي أري كوتو، ٢٠١٣: ١٢٣).

هناك ثلاثة أنواع من التصميمات التي يتم تضمينها في فئة التصميم المسبق ، وهي
 (١) دراسة حالة واحدة، (٢) اختبار صحفي واختبار آخر و (٣) مقارنة جماعية
 ثابتة.

في هذه الدراسة، استخدم المؤلفون تصميم الاختبار القبلي والبعدي.

ب. تقنيات جمع البيانات

١. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية تتضمن التركيز على جسم ما باستخدام جميع الحواس
 (سوح رسمي أري كوتو، ٢٠١٣: ١٩٩).

تشارك الملاحظات في هذا البحث بشكل مباشر في عملية تدريس اللغة العربية.
 ونفذت عملية المراقبة عن طريق الباحثين المشاركين في الأنشطة الصفية وتعليم اللغة
 العربية على وجه التحديد مواد تعلم الحوار باستخدام الوسائل السمعية البصرية مع
 تطبيق فلمورا.

٢. مقابلة

المقابلة عبارة عن حوار شفهي يجريه القائم بإجراء المقابلة (مقابلة) للحصول على
 معلومات من الشخص الذي تمت مقابله (سوح رسمي أري كوتو، ٢٠١٣: ١٩٨).

باستخدام هذه التقنية، سيقوم الكاتب بجمع البيانات من المصادر في موقع البحث لتحديد الظروف الموضوعية لموقع البحث بما في ذلك حالة المدرسة وتاريخها وتطورها والوضع البيئي ووضع الطالب المعلم والبيانات الضرورية الأخرى.

٣. اختبار

الاختبار عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التمارين وغيرها من الأدوات المستخدمة لقياس المهارات أو المعرفة بالذكاء أو القدرات أو المواهب التي يمتلكها أفراد أو مجموعات (سوح رسمي أري كوتو، ٢٠١٣: ١٩٣).

بشكل عام، يبدأ تنفيذ عملية التعلم باختبار مسبق. هذا الاختبار المسبق له العديد من الاستخدامات في عملية التعلم التي سيتم تنفيذها. لذلك يلعب الاختبار المسبق دورًا مهمًا في عملية التعلم، ثم ينتهي باختبار. على غرار الاختبار القبلي، يحتوي الاختبار على العديد من الاستخدامات، لا سيما في رؤية عملية التعلم.

تم عرض هذا الاختبار لدى طلاب الفصل السابع مدرسة الثانوية ٢ الألف ٢ جاروت، ثم حدد الدرجات العالية والمنخفضة في شكل كمية، ثم انتهى في شكل نوعي. الاختبار المعطى هو في شكل اختبار ملء الأسئلة من النص المقدم.

٤. دراسة الأدب

تُستخدم دراسة الأدب كأداة بيانات أولية للحصول على إطار تفكير من الباحثين ، باللغة الإنجليزية من خلال الاقتباس أو الاستنتاج من الكتب التي ترتبط مناقشاتها بمناقشة هذه الرسالة.

٥. الوثائق

وثائق من أصل المستند المذكور، بمعنى العناصر المكتوبة. عند تنفيذ طريقة التوثيق ، يبحث الباحثون في الأشياء المكتوبة مثل الكتب والمجلات والوثائق واللوائح ومحاضر الاجتماعات والمذكرات وما إلى ذلك (أري كوتو، ٢٠١٠: ٢٠١).

٦. تحليل البيانات

يهدف تحليل البيانات إلى استخدام اختبار ما قبل الاختبار وتصميم مجموعة واحدة مع الخطوات التالية:

أ. إدارة النتائج من نتائج الاختبار (الاختبار قبل وبعد الاختبار).

ب. تحديد متوسط كل قطارة واختبار آخر مع الصيغة:

$$X_1 = \frac{\sum pretest}{N} \text{ dan } X_1 = \frac{\sum posttest}{N}$$

ج. حدد متوسط (الفرق) للفرق بين الاختبار القبلي والبعدي بالصيغة:

$$Md = \frac{\sum pretest}{N}$$

د. حدد انحراف كل موضوع بالصيغة: $X_d = d - M_d$

ه. اختبار الحالة الطبيعية لكل متغير مع الخطوات التالية:

(١) ابحث عن نطاق (R)، مع الصيغة وفقاً لـ Tuti حياتي (٢٠١٤: ١٩)

كما يلي:

$$.R = X_t - X_r + 1$$

(٢) ابحث عن فواصل زمنية (K)، مع الصيغة وفقاً لـ Tuti حياتي

(19: 2014) كما يلي:

$$K = 1 + (3,3) \log n$$

(٣) ابحث عن طول الفاصل (P)، مع الصيغة وفقاً لـ Tuti

حياتي (19: 2014) على النحو التالي:

$$P = \frac{\text{Rentang}}{\text{Banyak Kelas}}$$

(٤) تطوير جدول توزيع لكل متغير.

(٥) اختبار الميل المركزي

أ. احسب المتوسط (\bar{X})، باستخدام الصيغة وفقاً لـ توتي

$$\text{Mean} = \frac{\sum Fx}{N}$$

حياتي (٢٠١٤: ٣٧) كما يلي:

ب. احسب *Median*، باستخدام الصيغة وفقاً لـ Tuti

حياتي (٢٠١٤: ٤٣) كما يلي:

$$Md = Bb + p \left(\frac{\frac{1}{2}N - Fkb}{Fi} \right)$$

ج. طريقة الحساب *Modus* (Mo)، مع الصيغة وفقاً

ل Tuti حياتي (٢٠١٤: ٤٤) كما يلي:

$$.Mo = 3Md - 2Mean$$

(٦) احسب سعر الاشتقاق القياسي (SD)، باستخدام الصيغة وفقاً

ل Tuti حياتي (٢٠١٤: ٦٢) على النحو التالي:

$$\frac{\sqrt{N \sum fX^2 - (\sum fX)^2}}{N(N-1)}$$

(٧) جعل علامة تبويب وتيرة الملاحظة وتوقع كل متغير.

(٨) احسب X تربيعي (X^2) باستخدام الصيغة وفقاً ل Tuti حياتي

(٢٠١٤: 102) على النحو التالي:

$$X^2 = \sum \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$$

(٩) ابحث عن درجات الحرية (db)، وفقاً لنا سودجانا (١٩٩٢):

(١٠٤) بالصيغة التالية:

$$db = k - 3$$

(١٠) تحديد قيمة الجدول X^2 مع مستوى دلالة من ٥%

(١١) تفسير نتائج اختبار الحالة الطبيعية مع الأحكام التالية:

أ. يقال إن البيانات أعلاه طبيعية إذا كان العدد X^2 أصغر من سعر جدول X^2 .

ب. يقال إن البيانات أعلاه غير طبيعية إذا كانت X^2 أكبر من سعر جدول X^2 .

و. حدد سعر احساب مع الصيغة وفقاً لـ Tuti حياتي (٢٠١٤: ٩٧) على النحو التالي:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum X^2 d}{N(N-1)}}}$$

(أري كوتو 349; 2013).

ز. حدد سعر احساب مع جدول عند مستوى الأهمية 0,05.
ح. التحليل المقارن (اختبار الفرضيات)

يهدف هذا التحليل إلى معرفة الفرق بين المتغيرين، وهما المتغيرات X_1 و X_2 ،

مع الخطوات التالية:

الصيغة المستخدمة:

$$T_{hitung} = \frac{M1-M2}{SE M1-M2}$$

إجراء التحليل: (رحيو كاريادتا، ٢٠١٢: ٢٥)

(١) حدد قيمة M_1 = متوسط المتغير 1 بالصيغة:

$$t_{hitung} = \frac{M1-M2}{SE_{M1-M2}}$$

(٨) أوجد درجة الحرية باستخدام الصيغة: $df = N-1$

(٩) بناءً على قيمة df ، يرجى البحث عن سعر t من الجدول بمستوى

دلالة قدره ٥% مع الأحكام:

• إذا كان $t_{hitung} \leq t_{tabel}$ ، فإن هذا يدل على وجود فرق كبير في

المتوسط بين المتغيرين المدروسين. ثم يتم رفض فرضية فارغة ويتم

قبول فرضية بديلة.

• إذا كان $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ ، فإن هذا يدل على وجود فرق كبير

في المتوسط بين المتغيرين المدروسين. ثم يتم قبول الفرضية الفارغة

ويتم رفض الفرضية البديلة.

(١٠) تحديد الاستنتاج.