

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
RIWAYAT HIDUP	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Landasan Pemikiran	6
F. Langkah-Langkah Penelitian	16
BAB II	20
A. Dakwah	20
1. Pengertian Dakwah.....	20
2. Fungsi dan Tujuan Dakwah.....	23
3. Unsur-Unsur Dakwah.....	26
B. Pesan Dakwah	39
1. Pengertian pesan dakwah	39
2. Sumber pesan dakwah	44
3. Pesan dakwah syariah.....	45
4. Teknik Penyampaian Pesan.....	50
C. Musik	54
1. Pengertian Musik.....	54
2. Unsur-unsur Musik.....	55
3. Genre Musik	56
4. Lirik Lagu.....	58

5. Musik sebagai media dakwah.....	59
BAB III	62
A. Gambaran Singkat Tentang Band Wali.....	62
1. Sejarah Band Wali	62
2. Biodata Personil Band Wali	64
3. Prestasi Band Wali	65
4. Dakwah Melalui Musik Band Wali	66
5. Album 20.20	68
B. Hasil Penelitian	70
1. Pesan Dakwah Syariah Pada Album 20.20 Band Wali	70
2. Teknik Penyampaian Pesan Pada Album 20.20 Band Wali.....	80
A. Pembahasan.....	93
1. Pembahasan Pesan Dakwah Syariah Pada Album 20.20 Band Wali	93
2. Pembahasan Teknik Penyampaian Pesan pada Album 20.20 Band Wali ..	100
BAB IV	106
A. Simpulan	106
B. Saran.....	106
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN	112