

## ABSTRAK

Siti Imas Tranmisi (1161010075): NILAI KEADILAN DALAM WAYANG GOLEK LAKON CEPOT KEMBAR ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES.

Wayang golek merupakan salah satu kebudayaan yang masih hidup ditengah masyarakat. Beragam lakon dalam wayang golek banyak mengandung nilai-nilai tuntunan, kritikan, maupun pesan-pesan yang dapat diambil oleh masyarakat. Dalam wayang golek lakon Cepot Kembar mengilustrasikan nilai keadilan didalam sebuah negara.

Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui, bagaimana nilai keadilan dalam wayang golek lakon Cepot Kembar, Bagaimana analisis semiotika Roland Barthes terhadap nilai keadilan yang terdapat dalam wayang golek lakon Cepot Kembar. Jenis penelitian ini merupakan kualitatif dengan menggunakan analisis Semiotika Roland Barthes untuk mengetahui hubungan antara tanda dan makna yang terdapat dalam wayang golek lakon Cepot Kembar oleh dalang Asep Sunandar Sunarya.

Adapun temuan penelitian ini, pertama bahwa nilai keadilan yang terdapat dalam wayang golek lakon Cepot Kembar adalah keadilan yang terkandung pada sila kedua dan sila kelima Pancasila. Kedua, layang jamus kalimusada sebagai lambang negara yang berisi pancadarma yang diawali dengan Ketuhanan Yang Maha Esa dan diakhiri dengan Keadilan untuk semua.