

# **REPRESENTASI KEKERASAN DALAM FILM SHADOW PLAY**

(Analisis Semiotika Model Roland Barthes Pada Film Dokumenter)

## **SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S1)

Program Studi Ilmu Komunikasi Jurnalistik



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

Di susun Oleh :  
**Muhammad awaludin**  
**1211405090**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI JURNALISTIK**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN GUNUNG DJATI**  
**BANDUNG**  
**2015 M /1436 H**



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG