

DAFTAR ISI

ABSTRAK	I
ABSTRACT.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN	iv
KATA PENGANTAR	v
PEDOMAN TRANSLITERASI	vii
DAFTAR ISI	xi
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Kerangka Pemikiran.....	10
F. Penelitian Terdahulu.....	12
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II : LANDASAN TEORITIS.....	15
A. Al-Qur'an dan Mukjizat.....	15
1. Pengertian al-Qur'an.....	15
2. Nama-nama Al-Qur'an.....	18

3. Al - Qur'an Adalah Mu'jizat.....	20
B. Sihir dan Agama menurut menurut Bronislaw Malinowsk	32
C. Konsep keberkahan hidup.....	50
1. Pengertian Barokah	50
2. Macam-Macam Barokah.....	52
3. Konsep Barokah.....	53
D. Living Qur'an.....	57
1. Pengertian Living Quran.....	57
2. Sejarah Living Quran.....	59
3. Jenis-jenis Living Quran.....	59
BAB III: METODOLOGI PENELITIAN.....	65
A. Jenis penelitian.....	65
B. Instrument Penelitian.....	65
C. Lokasi penelitian.....	66
D. Subjek Penelitian.....	66
E. Data dan Sumber Data.....	67
1. Sumber Primer.....	67
2. Sumber Sekunder	67
F. Teknik engumpulan data.....	68
1. Observasi	69
2. Wawancara	70
3. Dokumentasi	71
G. Tahap-tahap Penelitian.....	71
1. Tahap Pra Lapangan	71

2. Tahap Pengerjaan Lapangan	71
3. Penampilan	71
4. Memasuki Lapangan	72
5. Mengadakan Pengecekan Data	72
6. Tahap Analisis Data	73
7. Tahap Pelaporan	73
BAB IV : HASIL PEMBAHASAN DAN PEMBAHASAN	74
A. Profil Pondok Pesantren kebon Jambu Al – Islamy	74
1. Sejarah	74
2. Metode pengajaran	76
3. Transformasi pesantren	76
B. Intisari kandungan surat Al – Mulk.....	77
1. Definisi Surat Al – Mulk	77
2. Tafsir Surat Al – Mulk	84
3. Kandungan Surat AL – Mulk	96
C. Surat Al – Waqi’ah.....	97
1. Tafsir Surat Al – Waqiah.....	97
2. Fadhillah surat Al –Waqiah.....	97
D. Konsep keberkahan hidup.....	118
1. Pengertian Barokah	118
2. Macam – Macam Barokah	119
3. Konsep Barokah Di Pesantren Kebon Jambu	120
4. Konsep Tabarok Di Pesantren Kebon Jambu	124

BAB V: PENUTUP	124
Kesimpulan	128
REFERENSI	
LAMPIRAN – LAMPIRAN	

