

ABSTRAK

Citra Wulansari (1162090018) 2020: Relevansi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Lima Elang dengan Materi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan di MI.

Penelitian ini dilatar belakangi dengan masih terdapatnya peserta didik yang berkarakter negatif (menyimpang) yang terjadi di lingkungan sekolah. Maka hasilnya akan menciptakan lulusan yang tidak berkarakter apabila karakternya tidak berkembang menjadi lebih baik lagi. Namun, masih bisa diatasi melalui pembelajaran PPKn, karena bertujuan untuk membina karakter peserta didik. Dan dengan menggunakan media film diharapkan akan memudahkan pendidik untuk menyampaikan materinya dan akan diharapkan juga peserta didik lebih semangat untuk mengikuti kegiatan pembelajaran. Namun juga sebagian besar peserta didik hanya menganggap film adalah sebuah tontonan semata. Dengan melalui film Lima Elang ini diharapkan peserta didik mengetahui bahwa fungsi film tidak hanya untuk tontonan semata melainkan bisa dijadikan sebagai pembelajaran karena film berfungsi sebagai media edukasi.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan karakter dalam film Lima Elang karya Salman Aristo serta untuk mengetahui relevansi nilai-nilai pendidikan karakter dalam film Lima Elang karya Salman Aristo dengan materi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan di MI.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan metode deskriptif. Pengumpulan data dalam penelitian ini adalah metode dokumentasi yang meliputi data primer yakni isi film Lima Elang dan data sekunder yakni hasil tulisan yang membahas tentang film Lima Elang berupa buku, jurnal ataupun internet yang berkaitan dengan pendidikan karakter. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi (*content analysis*) yaitu untuk menganalisis isi pesan dan mengolah pesan, dan dari analisis tersebut kemudian ditarik kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat pada film Lima Elang karya Salman Aristo antara lain: disiplin, mandiri, kreatif, demokratis, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab, jiwa kepemimpinan, pantang menyerah, percaya diri, baik/penyayang, hormat & santun, dan kerjasama. Relevansi nilai-nilai pendidikan karakter dalam film Lima Elang karya Salman Aristo dengan materi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan di MI antara lain: 1) disiplin terdapat pada materi kelas VI tema 3, 2) mandiri terdapat pada materi kelas III tema 8, 3) kreatif terdapat pada materi kelas I tema 5, 4) demokratis terdapat pada materi kelas II tema 5, 5) cinta tanah air terdapat pada materi kelas VI tema 5, 6) menghargai prestasi terdapat pada materi kelas I tema 2, 7) bersahabat/komunikatif terdapat pada materi kelas II tema 5, 8) peduli lingkungan terdapat pada materi kelas III tema 8, 9) peduli sosial terdapat pada materi kelas III tema 3, 10) tanggung jawab terdapat pada materi kelas V tema 6, 11) jiwa kepemimpinan terdapat pada materi kelas IV tema 4, 12) pantang menyerah

terdapat pada materi kelas VI tema 3, 13) percaya diri terdapat pada materi kelas VI tema 4, 14) baik/penyayang terdapat pada materi kelas III tema 2, 15) hormat & santun terdapat pada materi kelas I tema 3, dan 16) kerjasama terdapat pada materi kelas I tema 5.



ABSTRACT

Citra Wulansari (1162090018) 2020: The Relevance of Character Education Values in Five Eagles Film with Pancasila and Citizenship Education Materials in Islamic Madrasah.

This research is motivated by the presence of students with negative (deviant) characteristics that occur in the school environment. Then the result will create characterless graduates if the character does not develop into a better one. However, it can still be overcome through PPKn learning, because this subject aims to foster the character of students. And using film media is expected to make it easier for educators to deliver the material and it is hoped that students will be more enthusiastic about participating in learning activities. But also most of the students only think that film is just a spectacle. Through the film Five Eagles, students are expected to know that the function of films is not only for viewing but can be used as learning because films function as educational media.

This research was conducted to determine the values of character education in Salman Aristo's Five Eagles films and to determine the relevance of the value values of character education in Salman Aristo's Five Eagles films with the material of Pancasila and Citizenship Education in MI.

This study uses a qualitative approach and descriptive methods. Data collection in this study is a documentation method which includes primary data, namely the content of the Five Eagles film and secondary data, namely the results of writing that discusses the Five Eagles film in the form of books, journals or the internet related to character education. The data analysis technique used in this research is content analysis, which is to analyze the content of the message and process the message, and from this analysis conclusions are drawn.

The results showed that the character education values contained in the film Lima Eagles by Salman Aristo include: discipline, independence, creative, democratic, love for the country, respect for achievement, friendly / communicative, caring for the environment, social care, responsibility, leadership, unyielding, self-confident, kind / compassionate, respectful & polite, and cooperation. The relevance of character education values in the film Five Eagles by Salman Aristo with the material of Pancasila and Citizenship Education in MI include: 1) discipline is in the material of class VI theme 3. 2) independence is in class III material on theme 8, 3) creative is contained in class I material theme 5, 4) democracy is contained in class II material theme 5, 5) love for the country is found in class VI material theme 5, 6) respect for achievement is found in class I material on themes 2, 7) friendly / communicative is found in class II material themes 5, 8) environmental care is contained in class III material themes 8, 9) social care is contained in class III material themes 3, 10) responsibility is in the material for class V themes 6, 11) leadership is in class material IV themes 4, 12) never give up is found in class VI material themes 3, 13) confidence is found in class VI material themes 4, 14) good / compassionate is found in class III material themes 2, 15) respect & courtesy is found in class material I theme 3, and 16) cooperation is found in class I theme 5 material.