

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
LEMBAR PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Hasil Penelitian	6
E. Kerangka Berpikir.....	7
F. Hasil Penelitian Terdahulu.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
A. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter	12
1. Pengertian Nilai	12
2. Pengertian Karakter	13
3. Pendidikan Karakter	16
4. Proses Pembentukan Karakter.....	20
5. Metode Pendidikan Karakter.....	22
B. Urgensi Pendidikan Karakter	27
1. Pilar-Pilar Pendidikan Karakter.....	27
2. Tujuan Pendidikan Karakter.....	30
3. Fungsi Pendidikan Karakter	31
4. Prinsip-Prinsip Pendidikan Karakter	32
5. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter.....	39

6. Klasifikasi Pendidikan Karakter.....	44
C. Media Film.....	47
1. Pengertian Film	47
2. Unsur-Unsur Film.....	48
3. Jenis-Jenis Film	49
4. Film sebagai Media Pembelajaran.....	50
5. Film Lima Elang Karya Salman Aristo	52
D. MATA PELAJARAN PPKN	60
1. Pengertian Mata Pelajaran PPKn.....	60
2. Karakteristik Mata Pelajaran PPKn.....	60
3. Tujuan Mata Pelajaran PPKn	61
4. Ruang Lingkup Mata Pelajaran PPKn.....	61
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	63
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	63
1. Pendekatan Penelitian.....	63
2. Metode Penelitian.....	63
B. Sumber Data.....	64
C. Teknik Pengumpulan Data.....	64
D. Teknik Analisis Data.....	65
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	66
A. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Film Lima Elang.....	66
B. Kompetensi Inti Kelas I – VI	76
C. Relevansi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Materi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan di MI	79
BAB V PENUTUP.....	101
A. KESIMPULAN	101
B. SARAN	101
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN	111
RIWAYAT HIDUP.....	164