

ملخص البحث

فيصل محمد صديق: القافية والموضوعات في قصيدة أغيب و ذو اللطائف لا يغيب
لإمام البرعي

يتم الحصول على هذه الدراسة من مختارات شعر إمام البرعي في كتابه "ديوان البرعي".
و بشكل عام، يضم الديوان بالقصائد و أبحر. لكل القصيدة موضوعة متنوعة. و لذلك،
فان المحلل مهتم بتحليل احدى القصيدة من ديوان البرعي باستخدام علم القافية و علم
الموضوع الشعر.

أركز المحلل التحليل الى بعض العنصر هي القافية و الموضوع في قصيدة أغيب و ذو
اللطائف لا يغيب. أما الغرض في هذا التحليل هي معرفة الشكل القافية و الموضوع المتنوعة
موجود فيها، و أما القصيدة فيها ٣٢ بيتا.

تستخدم هذه الدراسة منهج الوصفي التحليلي، للعثور على البيانات المتعلقة بالقافية
في قصيدة أغيب و ذو اللطائف لا يغيب لإمام البرعي و الموضوع الوارد في كل بيت
باستخدام علم القافية و علم المعنى.

الحاصل من التحليل في قصيدة أغيب و ذو اللطائف لا يغيب، أما القافية فيها تتكون
من بعض كلمة، حروف الروي هي الباء. و حروف القافية فيها هي الروي المطلق، الوصل،
و الردف. و حركات القافية هي المجرى و الحدو، أما أنواع القافية هي القافية المطلقة و أسماء
القافية هي المتواتر. و أما الموضوع التي تتوفر من العيّنات هي المدح، الرثاء، الهجاء، و الاعتذار.

الكلمات الرئيسية: الشعر، إمام البرعي، بحر، القافية، الموضوع.