

## ملخص البحث

ديستي نور أفينتي فرايم فوتير : رسالة أخلاقية في فيلم فتح الأندلس (دراسة  
سيمائية رولان بارت)

الأخلاق في الحياة اليومية مهمة جدا لتطبيقها، لأن الأخلاق تتصل وتتقاطع مع الأخلاق أو سلوك كل إنسان. الرسالة هي رسالة أو نصيحة أو يمكن أيضا الإشارة إليها على أنها إرادة من شخص إلى شخص آخر له غرض وهدف محددين. ويمكن أن يستتج، والرسالة الأخلاقية هي ولاية في شكل الأخلاق أو السلوك الذي هو وفقا للأخلاق المناسبة والجيدة، ونقلها من شخص إلى آخر ضمنا أو صريحا. والأغراض من البحث هو لمعرفة الرسالة الأخلاقية الواردة في فيلم فتح الأندلس باستخدام نهج رولان بارت السيميائية. مناهج البحث المستخدمة وصفية التحليل مع هذا النوع من البحث النوعية.

وجدت نتائج هذه الرسالة ما مجموعه ستة عشر مشهدا مختارا تصف الرسائل الأخلاقية مقسمة إلى ثالث فئات، وهي فئة العلاقة الإنسانية مع الله، والعلاقة الإنسانية مع الكائنة الحية والبيئة الاجتماعية، والعلاقة الإنسانية مع الذات. في حين أن معنى الدلالي الواردة في فيلم فتح الأندلس في شكل صورة لتحرير شعب الأندلس من طغيان حكومته من قبل المسلمين. معنى الضمني المصورة في المشهد السينمائي هو في شكل صراع، والدافع، والتصميم، وغيرها من أشكال التفاعل الاجتماعي، مثل تذكير بعضهم البعض من حيث اللطف، والدافع المتبادل، ومساعدة بعضهم البعض، وإقامة الألفة والعلاقات مع كل من البشر والحيوانات، الخ. وبالتالي ولادة الأساطير التي تحتوي على رسائل تحفيزية والجمل، سواء من خلال البصرية (صورة) واللفظية (النص/الحوار) المتعلقة بالأخلاق.

**الفاظ الهامة : سيميائية، رولان بارت، رسالة، أخلاقية، رسالة أخلاقية.**