

DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------------------|------|
| ABSTRAK | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| LEMBAR PERNYATAAN | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| RIWAYAT HIDUP | xv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Penelitian | 1 |
| B. Fokus Penelitian | 10 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 11 |
| D. Kegunaan Penelitian..... | 11 |
| E. Landasan Pemikiran..... | 12 |
| F. Langkah – Langkah Penelitian..... | 21 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 27 |
| A. Kajian Konseptual | 27 |
| 1. Pesan Dakwah | 27 |
| a. Pengertian Pesan Dakwah | 27 |
| b. Unsur-unsur Pesan Dakwah | 32 |
| c. Bentuk-bentuk Pesan Dakwah..... | 34 |
| d. Tujuan Pesan Dakwah | 39 |
| 2. Kartun | 42 |
| a. Definisi Kartun | 42 |
| b. Jenis Kartun..... | 45 |
| c. Komponen Kartun | 48 |
| d. Tujuan Pembuatan Kartun..... | 51 |

| | |
|--|-----|
| e. <i>Webtoon</i> Bentuk Baru Kartun | 51 |
| 3. <i>Webtoon</i> | 53 |
| a. Sejarah Perkembangan <i>Webtoon</i> | 53 |
| b. Komponen <i>Webtoon</i> | 61 |
| c. <i>Webtoon</i> Islami | 67 |
| B. Kajian Teoritis | 71 |
| 1. Definisi Semiotika | 71 |
| 2. Aliran Semiotika | 77 |
| 3. Konsep Semiotika Charles Sanders Pierce | 88 |
| 4. Penerapan Semiotika dalam Penelitian Dakwah | 93 |
| BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHSAN | 96 |
| A. Gambaran Umum <i>Webtoon JOYful Delight</i> | 96 |
| 1. Profil <i>Webtoon JOYful Delights</i> | 96 |
| 2. Biografi Chairunnisa Puspasari | 99 |
| 3. Sinopsis <i>Webtoon JOYful Delight</i> | 101 |
| B. Hasil Penelitian | 103 |
| □ Representasi, Objek, dan Interpretasi dalam <i>Webtoon JOYful Delight</i> Karya Chairunnisa Puspasari | 104 |
| 1. Akidah | 105 |
| 2. Akhlak | 107 |
| a. Akhlak Tercela | 107 |
| b. Akhlak Terpuji | 123 |
| 3. Syariat | 141 |
| 4. Muamalah | 146 |
| C. Pembahasan Penelitian | 148 |
| □ Hasil Penelitian mengenai Pesan Dakwah pada <i>Webtoon JOYful Delight</i> Karya Chairunnisa Puspasari | 148 |
| 1. Akidah | 148 |
| 2. Akhlak | 150 |
| 1) Akhlak Tercela di antaranya; | 150 |
| 2) Akhlak Terpuji di antaranya; | 161 |
| 3. Syariat | 174 |
| 4. Muamalah | 179 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| BAB IV PENUTUP | 182 |
| A. Kesimpulan | 182 |
| B. Saran | 184 |
| DAFTAR PUSTAKA | 185 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 194 |

