

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	11
C. Rumusan Masalah.....	11
D. Tujuan Penelitian	12
E. Kegunaan Penelitian	12
1. Kegunaan Akademis	12
2. Kegunaan Praktis	12
F. Kerangka Pemikiran	13

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	17
A. Penelitian Sebelumnya.....	17
B. Tinjauan Teoritis.....	24
1. Solidaritas	24
2. Teori Solidaritas Emile Durkheim.....	26
a. Solidaritas Mekanik.....	27
b. Solidaritas Oganik	28
C. Komunitas	29
D. Film.....	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
A. Metode Penelitian	35
B. Jenis Data dan Sumber Data	37
1. Data Primer (<i>Primary Data</i>).....	37
2. Data Sekunder (<i>Secondary Data</i>).....	38
C. Teknik Pengumpulan Data.....	38
1. Wawancara Mendalam	39
2. Observasi	39
3. Kajian Pustaka	41

D.	Analisis Data.....	41
1.	Proses Pengumpulan Data	41
2.	Proses Interpretasi Data	43
E.	Jadwal Penelitian dan Tempat	45
1.	Jadwal Penelitian	45
2.	Tempat Penelitian	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		47
A.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	47
B.	Profil Komunitas Ruang Film Bandung	50
1.	Latar Belakang Komunitas Ruang Film Bandung.....	50
2.	Struktur Organisasi Ruang Film Bandung.....	54
C.	Implementasi Program Komunitas Ruang Film Bandung.....	56
D.	Pola Solidaritas Ruang Film Bandung.....	61
BAB V KESIMPULAN		81
A.	Kesimpulan	81
B.	Saran	82
DAFTAR PUSTAKA		viii
LAMPIRAN.....		xi