

ABSTRAK

Meitri Purwanti Putri: Pesan Dakwah Tentang Akhlak dalam Naskah Teater Syekh Siti Jenar (Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Naskah Teater Syekh Siti Jenar Karya Saini K.M)

Islam bukan hanya mencakup sebagai agama saja, melainkan juga sebagai kebudayaan. Kebudayaan islam banyak tertuang kedalam berbagai karya tulis, Pemanfaatan karya tulis sebagai media untuk penyampaian pesan dakwah, yang mana istilah karya tulis dalam bentuk naskah sudah tidak asing lagi. Dakwah islam selama ini dipahami secara miss understanding. Dakwah itu seakan hanya dalam bentuk ceramah dipodium atau mimbar dihadapan orang banyak Naskah dapat dijadikan suatu media dakwah, selain dijadikan media hiburan maupun pendidikan, karena mempunyai pengaruh besar dalam perkembangan kehidupan manusia saat ini. Namun faktanya, masih ada saja yang kurang menyoroti akan hal ini.

Tujuan Penelitian untuk mengetahui pesan dakwah dan akhlak yang terkandung dalam isi naskah teater Syekh Siti Jenar karya Saini K.M. menyampaikan pesan dakwah serta mengimplementasikan nilai - nilai dakwah dengan aktivitas dakwah melalui karya tulis sebagai alat untuk menyampaikan suatu pesan dakwah.

Penelitian ini menggunakan jenis pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi. Sumber data diambil dari kutipan dialog didalam naskah serta dukungan data berupa pertunjukan pementasan teater. Dengan metode analisis isi, penulis melakukan analisis isi naskah (bedah naskah) dan wawancara untuk menentukan pesan dakwah dan akhlak yang terkandung dalam naskah Syekh Siti Jenar Karya Saini K.M. Dengan berlandaskan pada teori pesan komunikasi Paul Ricoeur yang mana lebih menekankan kepada isi pesan naskah.

Hasil penelitian ini mendeskripsikan kegiatan dakwah yang dimuat dari rentetan dan peristiwa sejarah Syekh Siti Jenar. Sosok Syekh Siti Jenar dianalisis melalui naskah. Dimana tidak hanya karakter Syekh Siti Jenar saja yang ditonjolkan dalam naskah ini, melainkan unsur tokoh lain saling mendukung. Pesan dakwah terkandung dalam naskah teater Syekh Siti Jenar Karya Saini K.M ini secara garis besar berbicara mengenai tawakal dan belas kasih yang sangat mendominasi, berbicara tentang surga dan neraka, serta keteguhan diri Syekh Siti Jenar dalam mensyiarkan ajarannya. Dalam naskah ini dijelaskan salah satu batu loncatan konflik terhadap Syekh Siti Jenar, dengan tokoh Dharmacaraka. Saini K.M secara halus, cerdas, dan semakin jelas dan sopan dalam mengkritisi konflik politik pada zaman itu

Kata Kunci: Naskah Teater, Pesan Dakwah dan Akhlak, Syekh Siti Jenar