

**POLEMIK PENAYANGAN FILM SAJAH & ADINDA DI INDONESIA
(1976-1987)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Program Sarjana Humaniora
Pada Program Studi Sarjana Peradaban Islam



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

Oleh

Muhammad Key Alghifari

NIM 1175010097

JURUSAN SEJARAH DAN PERADABAN ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN

GUNUNG DJATI

BANDUNG

2022

**POLEMIK PENAYANGAN FILM SAIJAH & ADINDA DI INDONESIA
(1976-1987)**

Oleh

Muhammad Key Alghifari

NIM 1175010097



**JURUSAN SEJARAH DAN PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN
GUNUNG DJATI
BANDUNG
2022**

KATA PENGANTAR

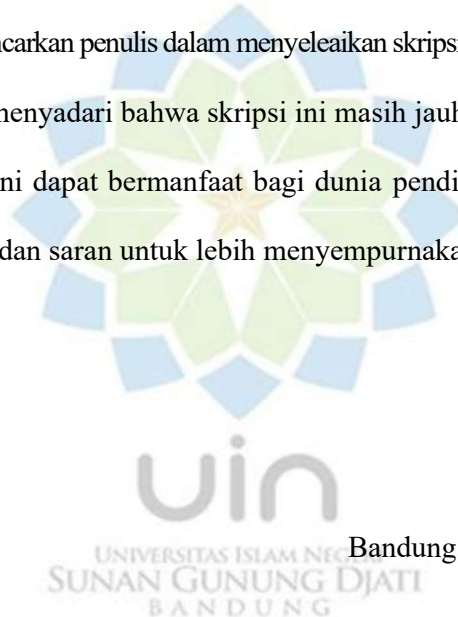
Utama dan paling pertama kami panjatkan puja serta puji kepada sang pencipta alam, pelindung dan pemberi nikmat yang tiada akhir bagi kami semua yakni Allah SWT, kemudian shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada nabi akhir jaman, penyempurna akhlak manusia yakni Nabi Muhammad Saw. Judul yang diangkat yaitu *Polemik Penayangan Film Sajjah & Adinda Di Indonesia (1976-1987)*.

Penulisan skripsi ini membutuhkan waktu dan semangat yang cukup banyak tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada :

1. Kepada kedua orang tua yang selalu memberikan bantuan secara finansial maupun secara mental.
2. Bapak Dr. H. Setia Gumilar, S. Ag, M. Si selaku Dekan Fakultas Adab dan Humaniora dan sekaligus dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan wawasannya kepada penulis dalam perkuliahan.
3. Bapak Dr. Samsudin, M. Ag selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam juga beserta jajarannya yang telah memfasilitasi penulis selama menjadi mahasiswa jurusan ini.
4. Bapak Dr. Ajid Hakim, M. Ag, dan Dr. Suparman Jassin, M. Ag sebagai dosen pembimbing I dan dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu di tengah masa Covid-19 ini untuk memberikan arahan serta bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Bapak Dr. Ajid Thohir, M.Ag. dan Dr. Asep Sulaeman, M. Pd sebagai dosen penguji I dan dosen penguji II yang telah menguji di tengah masa Covid-19 untuk merevisi skripsi untuk menyempurnakan penulisan penelitian ini.
6. Perpustakaan Batu Api yang telah memberikan sumber primer dan sekunder.
7. Para pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah melancarkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan Sejarah. Kami menerima kritik dan saran untuk lebih menyempurnakan skripsi ini.



Bandung, 2 Maret 2022

Penulis