

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....		
DAFTAR ISI .....		
BAB I	PENDAHULUAN .....	1
	A. Latar Belakang Masalah .....	1
	B. Perumusan Masalah .....	5
	C. Tujuan Penelitian .....	6
	D. Kegunaan Penelitian .....	6
	E. Kerangka Berpikir .....	7
	F. Langkah-langkah Penelitian .....	14
BAB II	TINJAUAN TEORITIS TENTANG ESTETIKA DAN <i>KHITHABAH</i> .....	19
	A. Estetika .....	19
	A.1. Pengertian Estetika .....	19
	A.2. Obyek Estetika .....	22
	A.3. Filsafat Seni .....	25
	A.4. Unsur-unsur Estetika .....	30
	A.4.1. Wujud atau Rupa .....	30
	A.4.2. Bobot atau Isi .....	32
	A.4.3. Metode Penyajian atau Penyampaian .....	33
	B. <i>Khithabah</i> .....	34
	B.1. Pengertian <i>Khithabah</i> .....	34
	B.2. Fungsi <i>Khithabah</i> .....	40
	B.3. Tujuan <i>Khithabah</i> .....	41
	B.4. Unsur-unsur <i>Khithabah</i> .....	42
	B.4.1. Khatib .....	42
	B.4.2. Mukhatab .....	44
	B.4.3. Maudhu .....	46
	B.4.4. Ushlub .....	48
	B.4.5. Wahilah .....	51

BAB III	TINJAUAN EMPIRIS TENTANG ESTETIKA <i>KHITHABAH</i> USTAD ZAINAL ABIDIN .....	52
	A. Biografi Ustad Zainal Abidin .....	52
	A.1. Latar Belakang Keluarga .....	52
	A.2. Latar Belakang Pendidikan .....	55
	A.3. Latar Belakang Aktivitas Dakwah .....	58
	A.3.1. Aktivitas Dakwah pada Ranah Khithabah .....	62
	A.3.2. Aktivitas Dakwah pada Ranah Kitabah .....	64
	A.3.3. Aktivitas Dakwah pada Ranah I'lam .....	66
	B. Dimensi Estetika Khithabah Ustad Zainal Abidin .....	68
	B.1. Daya Tarik Performa Dan Busana .....	68
	B.1.1. Daya Tarik Performa .....	68
	B.1.2. Daya Tarik Busana .....	73
	B.2. Pesan yang Disampaikan .....	75
	B.3. Metode Penyajian atau Penyampaian .....	78
BAB IV	PENUTUP .....	81
	A. Kesimpulan .....	81
	B. Saran .....	83