

ABSTRAK

Muhamad Lutfi Bisri : Analisis Pesan Dakwah Dalam Album Qasidah Bimbo

Dakwah adalah proses untuk mengajak manusia kejalan yang hak juga merupakan tugas yang wajib dilakukan oleh setiap muslim, sehingga orang yang mengakui dirinya muslim maka secara otomatis dia harus menjadi guru dakwah. Dalam proses kegiatan ini ada pesan yang harus disampaikan dan pesan dakwah merupakan pesan keagamaan (Qur'an dan Sunnah) itu sendiri. Musik adalah suara yang disusun sedemikian rupa sehingga mengandung irama lagu dan dan memiliki nilai-nilai keindahan yang humanis. Musik atau lagu sangat berpengaruh dalam membentuk kepribadian umat. Dengan demikian lagu dapat dijadikan sebagai salah satu media untuk menyampaikan pesan dakwah.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui himbauan pesan dakwah, kategorisasi pesan dakwah yang terkandung dalam syair lagu Bimbo yang mengandung pesan dakwah Islam dan dengan cara apa Bimbo mengaplikasikan pesan dakwah tersebut.

Penelitian ini didasarkan pada pemikiran bahwa dakwah adalah kewajiban bagi umat islam. Pesan dalam proses dakwah merupakan komponen yang sangat penting. Proses dakwah akan menghasilkan keluaran yang sesuai dengan harapan apabila diawali dengan pemilihan pesan yang tepat. Oleh karena itu, menganalisa secara selektif pesan-pesan yang disampaikan dalam proses dakwah mutlak dibutuhkan. Seni musik dipilih sebagai media dakwah yang mempunyai keistimewaan yaitu diantaranya melalui music akan mudah melekat atau mudah dihafal karena berbentuk sebuah lagu dan tidak menimbulkan rasa bosan walaupun diulang-ulang serta dalam suasana apapun dapat dinikmati,

Penelitian ini menggunakan metode analisis isi (content analysis) yang bertujuan untuk mengungkapkan pesan atau isi yang tersurat ataupun tersirat dalam sebuah dokumentasi. Metode analisis ini merupakan teknik riset untuk bisa mendeskripsikan himbauan pesan, kategorisasi pesan, dan aplikasi pesan dakwah yang terdapat dalam kaset Album "Qasidah" Bimbo.

Berdasarkan hasil analisis terhadap data-data yang ada, maka dengan demikian dapat diperoleh kesimpulan sebagai berikut : analisis dilakukan berdasarkan himbauan pesan, kategorisasi pesan dan aplikasi pesan dakwah yang ingin disampaikan dalam kaset album 'Qasidah' Bimbo. Berdasarkan himbauan pesan, semua syair lagu Bimbo dalam album 'Qasidah' termasuk pada himbauan rasional. Dalam kategorisasi pesan, semua syair lagu dalam Album Qasidah termasuk kedalam kategori aqidah, syariah dan akhlak.

Dari berbagai data yang diperoleh, penulis dapat menyimpulkan bahwa syair lagu Bimbo memiliki nilai seni yang tinggi juga mengandung pesan dakwah islam dan bias dijadikan sebagai media dakwah yang mudah diterima oleh khalayak.