

ABSTRACT

Hidayat, Alviani. 1175030026. The Similarities And Differences Of Character And Pots In *Big Fish* Film And *Ayahku Bukan Pembohong* Novel. Undergraduate Thesis, English Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Pepen Priyawan, S.S., M.Hum: 2. Udayani Permanaludin, S.S., M.Pd.

Key words: Characterization, Plots, Big Fish Film, Ayahku Bukan Pembohong.

This study investigates two literary works, namely film *Big Fish* (2003) by Daniel Wallace and *Ayahku Bukan Pembohong* (2011) Novel by Tere Liye. With the topic of discussion " The similarities and differences of characters and plots in *Big Fish* film and *Ayahku Bukan Pembohong* novel". The researcher makes two questions in this thesis, the first is about the similarities of the plot and characters in the films Big Fish (2003) and my father is not a liar (2011), and the second is about the similarities in the characterization of the two works. According to Freytag, the plot is divided into five sections namely Exposition, Rising Action, Climax, Falling Action, and Denouement. Furthermore, there are four ways to find out the characterization of a character, namely through the character's physical appearance, through the character's conversation with other characters, through the way the character responds to an event, and fourthly, through the character's daily behavior. The method used by the author in this study uses qualitative, descriptive, and comparison methods. The researcher also collected data from screenshots, dialogues, movie scripts, and descriptions. Based on the results of the research in this thesis, the researcher concludes that, there are many similarities in these two literary works.

ABSTRAK

Hidayat, Alviani. 1175030026. The Similarities And Differences Of Character And Pots In *Big Fish* Film And *Ayahku Bukan Pembohong* Novel. Draft Skripsi, Program Studi Sastra dan Bahasa Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Pepen Priyawan, S.S., M.Hum: 2. Udayani Permanaludin, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: Karaterisasi, Plot, Big Fish Film, Ayahku Bukan Pembohong.

Penelitian ini menyelidiki dua karya sastra yaitu Film Big Fish (2003) karya Daniel Wallace Dan Ayahku Bukan Pembohong (2011) Novel karya Tere Liye. Dengan topik pembahsan "The similarities And Differences Of Characters and Plots In Big Fish Film And Ayahku Bukan Pembohong Novel". Peneliti membuat dua pertanyaan pada skripsi ini, yang pertama ialah mengenai persamaan plot dan karakter pada film Big Fish (2003) dan Ayahku Bukan Pembohong (2011), dan yang kedua ialah mengenai persamaan karakterisasi dari kedua karya tersebut. Menurut Freytag plot di bagi menjadi lima bagian yaitu Eksposisi, Aksi Naik, Klimaks, Aksi Turun, dan Penutupan. Selanjutnya ,ada empat cara untuk mengetahui karakterisasi pada seorang tokoh yaitu melalui penampilan fisik tokoh tersebut, melalui percakapan tokoh tersebut dengan tokoh lainnya, melalui cara tokoh tersebut merespon suatu kejadian, serta yang keempat, melalui tingkah laku dalam keseharian tokoh tersebut. Metode yang digunakan penulis dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif, deskriptif, dan perbandingan. Peneliti juga mengumpulkan data dari tangkapan layar, dialog, movie scripts, dan deskripsi. Berdasarkan hasil penelitian pada skripsi ini, peneliti menyimpulkan bahwa, terdapat banyak persamaan pada kedua karya sastra ini.