

ملخص البحث

أيدي جنيدي. ١١٧٥٠٢٠٠٤٤. الحقائق الإنسانية في رواية الظلّ الأسود لنجيب الكيلاني (دراسة بنيوية وراثية)

تهدف هذه الدراسة إلى وصف هيكل الأعمال الأدبية التي تشمل الموضوعات والشخصيات / التوصيفات والحبكة ووجهة النظر وتحديد المكان والزمان ، ثم تصف أيضًا و نظرة العالمية المؤلف ، والأخير هو وصف حقائق الإنسانية وردت في رواية الظلّ الأسود لنجيب الكيلاني.

الطريقة المستخدمة هي الطريقة الوصفية التحليلية. البيانات المستخدمة هي في شكل كلمات أو جمل وردت في رواية الظلّ الأسود لنجيب كيلاني. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن: أولاً ، انطلاقاً من بنية العمل الأدبي ، هذه الرواية لها موضوع يتعلق بالموضوع الذي طرحته رواية الظلّ الأسود لنجيب كيلاني وهو موضوع اجتماعي في شكل تناقضات أيديولوجية ، الشخصيات في هذه الرواية هي إياسو وميكائل وشوارقش ومالغن وتفري وغوغسا وزوديتو وميتاوس وزوجة إياسو الأولى وزوجة إياسو الثانية. الحبكة المستخدم عبارة عن تدفق مختلط. تستخدم وجهة النظر المستخدمة في القصة وجهة نظر مختلطة. تدور أحداث هذه الرواية حول القصور وغرف النوم والغابات والأنهار والجبال والسجون. تظهر نظرة المؤلف إلى العالم من خلال الاختلافات في شخصيات إياسو وتافاري ، وأيضاً من خلال الاختلافات في دينهم. الحقائق الإنسانية في هذه الرواية هي حقيقة أن إياسو كان إمبراطوراً في الحبشة ، وحقيقة أن هناك تمرداً بين الأتراك العثمانيين والغزاة ، وحقيقة التعصب الديني ، وحقيقة خيانة تافاري لإياسو ، وحقيقة الزواج. بين إياسو والأميرة الملكية هرارا ، حقيقة هجوم غوغوسا عليها ، عهد تافاري ، مقتل إياسو وعائلته ، وحقيقة غزو إيطاليا للحبشة.

الكلمات المفتاحية : بنيوية وراثية، الحقائق الإنسانية ، نظرة العالمية المؤلف

