# ملخص البحث


**أَنِسَا كَمِيْلَهْ أَمَنِيْ: الاستفهام الطّلبيّ في رواية ميرامار لنجيب محفوظ (دراسة معانية).**

تبحث هذه الرسالة عن الإستفهام في رواية ميرامار لنجيب محفوظ باستخدام دراسة معانيّة. رواية ميرامار هي رواية كتبها الكاتب المصري الحائز على جائزة نوبل عام ١٩٨٨ نجيب محفوظ. تحكي هذه الرواية قصة امرأة تدعى زهرة تعمل في نزل اسمه ميرامار. التقى في النزل بالعديد من الضيوف الذكور من مختلف الأعمار والمهن، ولكل منهم اهتمامات ومعاملة مختلفة لزهرة

أمّا أغراض هذه الرسالة هي لوصف أدوات الإستفهام الواردة في رواية ميرامار لنجيب محفوظ ومعانيها.

أما المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي وهو المنهج الذي تعمل ليجد مشكلاتٍ ويكشف عنها منظّما بواسطة جمع البيانات التي تحتوي على الاستفهام ثم قام بتحليله باستخدام دراسة علم المعاني.

تسنتج هذه الرسالة أنّ في رواية ميرامار لنجيب محفوظ ثمان وسبعين (٧٨) كلمة تدلّ على نوع الإستفهام وهي على النحو التالي: ١) وجدتِ الباحثةُ عشرون كلمة الإستفهام باستخدام أداة مَا، أربع وعشرون كلمة الإستفهام باستخدام أداة الهَمْزَة، ثلاث كلمات الإستفهام باستخدام أداة مَتَى، ستّ عشر كلمة الإستفهام باستخدام أداة هَلْ، تسع كلمات الإستفهام باستخدام أداة أَيْنَ، وكلمة واحدة الإستفهام باستخدام أداة أَيّ. ٢) وجدتِ الباحثةُ في رواية ميرامار لنجيب محفوظ كلّه معنى الإستفهام الحقيقيُّ وهي الكلمة التي لا تخرج عن وظيفتها الإصليّة. وهي أحد وأربعون كلمة بمعنى تصديْقٍ، وسبع وثلاثون كلمة بمعنى تصوّر.



**الكلمات الرئيسية: إستفهام، أدوات الإستفهام، معنى الإستفهام، معاني، بلاغة.**