

## ABSTRACT

ANDI HALIANDANA S. 1135030018. The Representation of pain in song lyric by *Linkin Park*. Undergraduate Thesis, English Study Program, faculty Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisor: 1. Dedi Sulaeman, M.Hum ; 2. Dr. Dadan Rusmana, M.Ag.

**Keywords:** Lyric, Representation, Pain.

Lyric is one of the literary works that tell stories about human life and its intricacies through short writing. The object of study is song lyric by Linkin Park. Linkin Park is one of the great American group bands from Aguora Hills, California that has genre Nu Metal or Rap Metal Linkin Park is one of band favourite by the researcher. The researcher uses the philosophy of semiotics to interpret the symbols found in the song lyrics by Linkin Park. Representation may, in simple terms, be described as a representation of an individual or phenomenon constructed by language. Pain is one of very bad situation, the researcher is interested in stating a representation of pain in order to show Linkin Park fans a lot of the meaning of pain, so in this research the researcher will focused to analyse about the representation of pain in song lyric by Linkin Park. These signs can be a symbol. Where this symbol is shown by the sign. To analyse sign, symbol and meaning, the researcher will using semiotic theory to finding that all in song lyric by Linkin park. The theories underlying and supporting research, including the theories of semiotics, the triadic relationship phase theory of Pierce, and some research-related theories.

The researcher analyze 13 object from song lyrics by *Linkin Park* using triadic relation process for finding the symbol of pain. The written text as symbol which have been seen or hear on song is the symbol and also the representamen. Then, the triadic relation process is continued to the next step; determining object. The last is interpretant, it is the researcher's exegesis of the combination of the representamen and object. So, the triadic relation process which occurs on selected symbol happened in three steps: representamen, object, and interpretant. And these steps are described by Peirce's triadic relation process. The researcher finds some conclusions which have been representation of pain. The result of the classification is divided into three directions and clues: the writter sending the message to the reader or listener to give best experience for analyse. Finnaly, the researcher find many pain representation in song lyric by Linkin Park.

## ABSTRAK

ANDI HALIANDANA S. 1135030018. The Representation of pain in song lyric by *Linkin Park*. Skripsi mahasiswa Sastra Inggris Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Dedi Sulaeman, M.Hum ; 2. Dr. Dadan Rusmana, M.Ag.

**Kata kunci:** Lirik, Representasi, Nyeri.

Lirik merupakan salah satu karya sastra yang menceritakan tentang kehidupan manusia dan seluk-beluknya melalui tulisan pendek. Objek penelitian adalah lirik lagu Linkin Park. Linkin Park adalah salah satu grup band besar Amerika dari Agoura Hills, California yang bergenre Nu Metal atau Rap Metal. Peneliti menggunakan filosofi semiotika untuk menginterpretasikan simbol-simbol yang terdapat dalam lirik lagu Linkin Park. Representasi dapat, dalam istilah sederhana, digambarkan sebagai representasi dari individu atau fenomena yang dibangun oleh bahasa. Pain adalah salah satu situasi yang sangat buruk, peneliti tertarik untuk menyatakan representasi rasa sakit untuk menunjukkan kepada penggemar Linkin Park banyak arti rasa sakit, sehingga dalam penelitian ini peneliti akan fokus untuk menganalisis tentang representasi rasa sakit dalam lagu. lirik oleh Linkin Park. Tanda-tanda ini bisa menjadi simbol. Dimana simbol ini ditunjukkan oleh tanda. Untuk menganalisis tanda, simbol dan makna, peneliti akan menggunakan teori semiotika untuk menemukan semua itu dalam lirik lagu Linkin park. Teori-teori yang mendasari dan mendukung penelitian, antara lain teori semiotika, teori fase hubungan triadik dari Pierce, dan beberapa teori yang berhubungan dengan penelitian.

Peneliti menganalisis 13 objek dari lirik lagu Linkin Park menggunakan proses relasi triadik untuk menemukan simbol rasa sakit. Teks tertulis sebagai lambang yang telah dilihat atau didengar dalam lagu merupakan lambang dan juga representamen. Kemudian, proses relasi triadik dilanjutkan ke langkah berikutnya; menentukan objek. Terakhir adalah interpretant, yaitu eksegesis peneliti terhadap kombinasi representamen dan objek. Jadi, proses relasi triadik yang terjadi pada simbol yang dipilih terjadi dalam tiga tahap: representamen, objek, dan interpretant. Dan langkah-langkah ini dijelaskan oleh proses hubungan triadik Peirce. Peneliti menemukan beberapa kesimpulan yang merupakan representasi dari nyeri. Hasil klasifikasi dibagi menjadi tiga arah dan petunjuk: penulis mengirimkan pesan kepada pembaca atau pendengar untuk memberikan pengalaman terbaik untuk dianalisis. Akhirnya peneliti menemukan banyak representasi rasa sakit dalam lirik lagu Linkin Park.