

ملخص البحث

نوفيا دوي وولان دارى : العروض والقوافي في نظم العمريطي للشيخ شرف الدين بن يحيى

العمريطي

عنوان هذا البحث هو "العروض والقوافي في نظم العمريطي للشيخ شرف الدين بن يحيى العمريطي". و كان هذا الكتاب يشرح عن المبادئ الأساسية للنحو أي شرح من كتاب الجرومية للشيخ شرف الدين بن يحيى العمريطي. أما أغراض هذا البحث فهو لمعرفة تغير الوزن من حيث الزحاف والعلة ومعرفة القافية في كتاب نظم العمريطي. كانت هذه الأنظم على السبعة والسبعين بيتا وتنقسم على ثمانية أقسام. والدراسة المستخدمة في هذا البحث دراسة عرضية. وأما المنهج المستخدم فهو الوصفي التحليلي. وطريقة جمع البيانات هي الدراسة المكتبية. والحاصل عن هذا البحث هو: أن في هذا النظم العمريطي للشيخ شريف الدين يحيى العمريطي تغيير الوزن وهو الزحاف المفرد الخن، و الزحاف المفرد الطي، و العلة النقص القطع، و العلة الزيادة الترفيل. وأما التغيير في القافية فهو : الأول، تتكون أنواع القافية وينقسم إلى قسمين، وهما: القافية المطلقة والقافية المقيدة، والثاني، الكلمة القافية يتكون من بعض الكلمة، وكلمة واحدة، وكلمة وبعض أخرى، وكلمتان. والثالث، حروف القافية في هذا النظم هي: الروي، والوصل، والخروج، والردف والتأسيس والدخيل. والرابع، حركات القافية في هذا النظم هي: المجرى، والنفاد، والحدو، والإشباع، والرّس والتوجيه. والخامس، أسماء القافية في هذا النظم هي: المتكاوس، والمتراكب، والمتدارك، والمتواتر، والمترادف.

الكلمة الدالة: النظم العمريطي، العروض، القافية.