

ملخص الدرس

إلا أبريلاوتي ١١٨٥٠٢٠٠٧٣. تبديل الرمز و خلط اللغات في أغاني ماهر زين في ألبوم "Thank You Allah". قسم اللغة العربية وآدابها ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونغ.

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل شكل التبديل بين الرمز و خلط اللغات في أغاني ماهر زين في ألبوم "Thank You Allah" وأسباب هذه الأحداث. المنهج والطريقة المستخدمة هي طريقة التحليل النوعي الوصفي. مصدر البيانات المستخدم هو كلمات أغاني ماهر زين في ألبوم "Thank You Allah" والذي تم تحميله عبر حساب اليوتيوب لموسيقى الصوحة. استخدمت تقنية جمع البيانات أسلوب الاستماع التي اتبعته تقنية الاستماع المجاني. استخدمت تقنية تحليل البيانات تقنية خارج اللغة عن طريق التجميع. يتم تقديم بيانات البحث بشكل رسمي وغير رسمي. نتائج هذه الدراسة هي شكل الرمز التبديل على كلمات ومقطع أغاني ماهر زين في ألبوم "Thank You Allah" ويمكن تقسيمها إلى قسمين هما (١) تبديل الرمز من الإنجليزية إلى العربية ، (٢) تحويل الرمز من العربية إلى العربية. وتقسيم شكل خلط اللغات في كلمات أغاني ماهر زين في ألبوم "Thank You Allah" إلى اثنين وهي (١) خلط اللغات على شكل إدخال كلمة ؛ (٢) خلط اللغات في شكل إدخال العبارة. العامل الذي يتسبب في تبديل الرمز في كلمات أغاني ماهر زين في ألبوم "Thank You Allah" هو المتحدث. بينما عوامل الاختلاط في كلمات أغاني ماهر زين في ألبوم "Thank You Allah" هي (١) احترام. (٢) يؤكد غرض معين ؛ (٣) إظهار الهوية الذاتية ؛ (٤) تأثير الموضوع ، و (٥) لا يوجد ما يعادله.

الكلمات الرئيسية: الرمز ، تبديل الرمز ، خلط اللغات