

## ملخص البحث

القيم الدينية في فيلم خالد بن وليد لحسين صدقي (دراسة سيميائية فرديناند دي سوسور)

الفيلم جزء من الأدب الذي تشتد الحاجة إليه من قبل مختلف المجموعات لأنه يسهل استيعاب القيم الواردة فيه. ومن الأفلام التي يجب أن يشاهدها الجيل الحالي فيلم خالد بن الوليد للمخرج حسين صدقي. هذا الفيلم مثير للدراسة لما يحتويه من قيم إيجابية ، من بينها القيم الدينية التي تنعكس في كل شخصية تؤديه.

يهدف هذا البحث إلى شرح هدفين للبحث (١) الدال والمدلول المتعلقان بالقيم الدينية للعقيدة الواردة في فيلم خالد بن الوليد للمخرج حسين صدقي و (٢) الدال والمدلول المتعلق بالقيم الدينية الأخلاقية. ورد في فيلم خالد بن الوليد للمخرج حسين صدقي.

المنهج الذي استخدمته الباحثة هو منهج كفي مع أسلوب تحليل النص الإعلامي وباستخدام التحليل السيميائي لفرديناند دي سوسور الذي يقسم الإشارة إلى جزأين هما: الأول هو الجزء المادي من الإشارة الذي يسمى الدال ، والثاني. هو الجزء المفاهيمي من الالفة أو يُطلق عليه عادة الرمز (المدلول). جاءت البيانات المدروسة في شكل نصوص وصور تتعلق بالقيم الدينية للعقيدة والأخلاق في فيلم خالد بن الوليد للمخرج حسين صدقي.

ونائج هذا البحث التي حصل عليها هذا البحث بناءً على مراجعة السيميائية لفرديناند دي سوسور ، يحتوي فيلم خالد بن الوليد على العديد من القيم الدينية للعقيدة مثل الإيمان بالله ، والإيمان برسوله ، والإيمان بكتبه ، والإيمان بالقضاء والقدر. وفي الوقت نفسه ، تنقسم القيم الدينية الأخلاقية إلى قسمين ، وهما أخلاق المحمودة والمزمومة. والأخلاق المحمودة الواردة في هذه الدراسة هي التوكل إلى الله ، و تقرأ السلام ، والطاعة للآولى الأمر ، والقول الاعتذار ، واللطف مع الآخرين ، والمسؤولية. بينما جاءت الأخلاق المزمومة التي تضمنتها هذه الدراسة مثل نشر الفتنة والخيانة والإسراف في إنفاق المال والانتقام والظلم على الآخرين.

كلمة الرئيسية: الفيلم، القيم الدينية، السيميائية فرديناند دي سوسور