

قائمة المحتويات

ب	ورقة الموافقة
ت	مستخلص البحث
ث	كلمة الشكر و التقدير
ح	قائمة المحتويات
د	قائمة الجداول
ذ	قائمة الصور
١	الباب الأول المقدمة
١	أ. الخلفية البحث
٦	ب. تحديد البحث
٦	ت. أغراض البحث
٦	ث. فوائد البحث
٦	١. الفوائد النظرية
٦	٢. الفوائد العملية
٧	ج. إساس التفكير
١٠	ح. الدراسات السابقة
١٦	الباب الثاني دراسة النظرية
١٦	أ. مفهوم الفيلم
١٧	ب. تاريخ الفيلم
٢٠	ت. أنواع الأفلام
٢٠	١. فيلم وثائقي
٢٠	٢. فيلم خيال

٢١	٣. أفلام تجريبية
٢١	ث. مذاهب الأفلام
٢١	١. مذهب الدرامي
٢١	٢. مذهب الحركة
٢٢	٣. مذهب الكوميدي
٢٢	٤. مذهب الرعب
٢٢	٥. مذهب الرومانسية
٢٢	٦. مذهب المغامرة
٢٢	٧. مذهب الموسيقى
٢٣	٨. مذهب السيرة الذاتية
٢٣	٩. مذهب الجريمة
٢٣	١٠. مذهب الحرب
٢٣	ج. عناصر الأفلام
٢٣	١. العناصر السرد
٢٥	٢. العناصر السينمائية
٢٥	ح. تأثير الأفلام
٢٧	خ. فوائد الأفلام
٢٨	د. القيم الدينية
٢٨	١. مفهوم القيم الدينية
٢٩	٢. أبعاد التدين



٣٢	٣. القيم الدينية في الفيلم
٣٤	ذ. المقاربة السيميائية
٣٥	ر. النظرية السيميائية لفرديناند دي سوسور
٣٨	الباب الثالث منهجية البحث
٣٨	أ. المقاربة و منهج البحث
٣٨	ب. البيانات ومصادرها
٣٨	١. مصادر البيانات الأولية
٣٨	٢. مصادر البيانات الثانوية
٣٩	ت. طريقة جمع البيانات
٣٩	١. طريقة الملاحظة
٣٩	٢. دراسة المكتبية
٣٩	ث. طريقة تحليل البيانات
٤١	الباب الرابع نتائج البحث ومناقشتها
٤١	أ. وصف موضع البحث
٤١	١. صورة جانبية فيلم خالد بن الوليد لحسين صدقي
٤٣	٢. تمثيل فيلم خالد بن وليد لحسين صدقي
٥٣	٣. ملخص فيلم خالد بن وليد لحسين صدقي
٥٥	٤. ملامح المخرج لفيلم خالد بن وليد
٥٧	ب. تحليل الدال والمدلول القيم الدينية في فيلم خالد بن الوليد لحسين صدقي
٥٨	١. تحليل الدال والمدلول القيم الدينية العقيدة
٧٧	٢. تحليل الدال والمدلول القيم الدينية الأخلاقية

١٠٤.....	الباب الخامس الخاتمة.....
١٠٤.....	أ. الاستنتاج.....
١٠٨.....	ب. الاقتراحات.....
١٠٩.....	قائمة المراجع.....
١١٣.....	سيرة ذاتية.....

