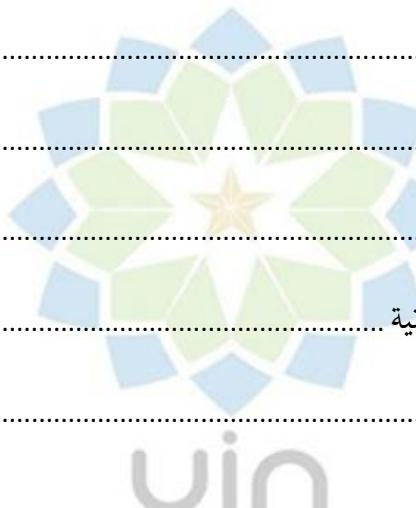


قائمة المحتويات

ورقة الموافقة	ب
مستخلص البحث	ت
كلمة الشكر و التقدير	ث
قائمة المحتويات	ح
قائمة الجداول	د
قائمة الصور	ذ
الباب الأول المقدمة	١
أ. الخلفية البحث	١
ب. تحديد البحث	٦
ت. أغراض البحث	٦
ث. فوائد البحث	٦
١. الفوائد النظرية	٦
٢. الفوائد العملية	٦
ج. إسas التفكير	٧
ح. الدراسات السابقة	١٠
الباب الثاني دراسة النظرية	١٦
أ. مفهوم الفيلم	١٦
ب. تاريخ الفيلم	١٧
ت. أنواع الأفلام	٢٠
١. فيلم وثائقي	٢٠
٢. فيلم خيال	٢٠



٣. أفلام تجريبية.....	٢١
ث. مذاهب الأفلام.....	٢١
١. مذهب الدرامي.....	٢١
٢. مذهب الحركة.....	٢١
٣. مذهب الكوميدي.....	٢٢
٤. مذهب الرعب.....	٢٢
٥. مذهب الرومانسية.....	٢٢
٦. مذهب المغامرة.....	٢٢
٧. مذهب الموسيقى.....	٢٢
٨. مذهب السيرة الذاتية.....	٢٣
٩. مذهب الجريمة.....	٢٣
١٠. مذهب الحرب.....	٢٣
ج. عناصر الأفلام.....	٢٣
١. العناصر السرد.....	٢٣
٢. العناصر السينمائية.....	٢٥
ح. تأثير الأفلام.....	٢٥
خ. فوائد الأفلام.....	٢٧
د. القيم الدينية.....	٢٨
١. مفهوم القيم الدينية.....	٢٨
٢. أبعاد التدين.....	٢٩



٣. القيم الدينية في الفيلم.....	٣٢
ذ. المقاربة السيميائية	٣٤
ر. النظرية السيميائية لفرديناند دي سوسور.....	٣٥
الباب الثالث منهجية البحث	٣٨
أ. المقاربة و منهج البحث.....	٣٨
ب. البيانات ومصادرها	٣٨
ج. مصادر البيانات الأولية.....	٣٨
ت. مصادر البيانات الثانوية.....	٣٨
١. طريقة جمع البيانات.....	٣٩
١. طريقة الملاحظة.....	٣٩
٢. دراسة المكتبية.....	٣٩
٣. طريقة تحليل البيانات.....	٣٩
الباب الرابع نتائج البحث ومناقشتها	٤١
أ. وصف موضع البحث.....	٤١
ج. صورة جانبية فيلم خالد بن الوليد حسين صدقى.....	٤١
د. تمثيل فيلم خالد بن ولید حسين صدقى.....	٤٣
هـ. ملخص فيلم خالد بن ولید حسين صدقى.....	٥٣
٤. ملامح المخرج لفيلم خالد بن ولید	٥٥
ب. تحليل الدال والمدلول القيم الدينية في فيلم خالد بن الوليد حسين صدقى.....	٥٧
ج. تحليل الدال والمدلول القيم الدينية العقيدة.....	٥٨
د. تحليل الدال والمدلول القيم الدينية الأخلاقية.....	٧٧



الباب الخامس الخاتمة.....	١٠٤
أ. الاستنتاج.....	١٠٤
ب. الاقتراحات.....	١٠٨
قائمة المراجع	١٠٩
سيرة ذاتية.	١١٣

