

## ملخص البحث

محمد فرحان فهليفي ١١٨٥٠٢٠٠٨٨ : التشبيه في رواية الكرنك لنجيب محفوظ (دراسة علم البيان)

لكل رواية أساليب مختلفة في نقل افكارها، ومن جهة اللغوية تعتبر رواية الكرنك لنجيب محفوظ من إحدى عمل أدبي الذي يحتوي على عناصر البلاغة المتعددة وخاصة فيما يتعلق بالتشبيه. لذلك هذا البحث "التشبيه في رواية الكرنك لنجيب محفوظ (دراسة علم البيان)" سيبحث عن الكلمات التي لها عناصر التشبيه التي وردت في هذه الرواية إما من أنواعه وكذلك أغراضه. وجاء هذا البحث من أسئلتين يعني ما هي أنواع التشبيه الواردة في رواية الكرنك لنجيب محفوظ وكذلك ما هي أغراض التشبيه الواردة في رواية الكرنك لنجيب محفوظ. و تهدف هذه الدراسة إلى تعرّف و وصف أنواع و أغراض التشبيه الواردة في رواية الكرنك لنجيب محفوظ حتي تمكن معرفة أنواع و أغراض التشبيه الواردة في رواية الكرنك لنجيب محفوظ. يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي، بمنهج البلاغة في دراسة علم البيان، بينما منهج بحثه هو النوعي. و تم الحصول على بيانات هذه الدراسة من مصدر واحد وهو رواية الكرنك لنجيب محفوظ. تقنية جمع البيانات المستخدمة هي تقنية دراسة أدبية لأن البيانات في هذه الدراسة في شكل بيانات نوعية. وفي تحليل البيانات استخدم الباحث نظرية التشبيه في دراسة علم البيان.

وجاءت نتائج هذه الدراسة كالتالي: (١) تتكون جملة التي تحتوي على عناصر التشبيه الذي تم تحليله في رواية الكرنك لنجيب محفوظ من ٥٦ جملة. و أما أنواع التشبيه باعتبار ذكر عاداته و وجهه منها: ٤٥ جملة من التشبيه المرسل، و جملة واحدة من التشبيه مؤكد، ١٦ جملة من التشبيه المفصل، و ٣٠ جملة من التشبيه المجمل، و ١٠ جمل من التشبيه البليغ. ثم باعتبار عنصره في وجه شبه منها: ٤٢ جملة من التشبيه التمثيل، و ١٦ جملة من التشبيه غير التمثيل. ثم باعتبار تقديم المشبه و المشبه به منها: جملتان من التشبيه المقلوب، و ٤ جمل من التشبيه الضمني. (٢) الغرض من التشبيه في هذه الرواية تتكوّن من: ٣١ جملة لبيان حال المشبه، و ٨ جمل لبيان إمكان المشبه، و ١٢ جملة لبيان مقدار حال المشبه، و ٣ جمل لتقرير حال المشبه، وجملتان لتزيين المشبه أو تقييحه.

الكلمة الدالة: التشبيه، علم البيان، الكرنك، نجيب محفوظ