

ABSTRACT

Ruli Gunawan 1145030164. *Female Masculinity in Lara Croft: Tomb Raider Movie (2001)*. A Paper, English Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Advisor 1: Pepen Priyawan, S.S., M.Hum., Advisor 2: H.Lili Awaludin, M.A.

Keywords: Female Masculinity, Masculinity, Character, Characterization, Film, Movie theory.

Lara Croft: Tomb Raider is a film that talks about a female archaeologist named Lara Croft who has unique hobbies and activities but is also dangerous for a woman like herself. He often searching and collects an ancient artifact from the ruins of temples, cities, and other places that have a history of the existence of ancient artifacts. Even she is a woman, she is very skilled in fighting, using a weapon, and also, she is good at using various languages, and that's all he does wearing tight clothes. The study focuses on two things: (1) the form of Masculinity that shown by the main character Lara Croft. (2). The form of domination that shown by Lara Croft as a main character who has Masculine traits on herself. This research was conducted using the descriptive qualitative method. The data is a *screenshot that* taken from a scene which shown the form of Masculinity and the Domination by Lara Croft in the whole movie. The theory used was the Female Masculinity theory by Judith Halberstam. Results of this study: to find the form of Masculinity that shown by Lara Croft by analyzing it with the Drag King concept theory by Judith Halberstam. (2) to found the form of domination which are the effect of the masculine trait.

ABSTRAK

Ruli Gunawan 1145030164. Maskulinitas Wanita dalam Lara Croft: Tomb Raider Movie (2001). Tesis, Jurusan Bahasa Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Pembimbing 1 : Pepen Priyawan, S.S., M.Hum., Pembimbing 2 : H.Lili Awaludin, M.A.

Kata kunci: Maskulinitas Wanita, Maskulinitas, Karakter, Penokohan, Film, Teori Film.

Lara Croft: Tomb Raider adalah film yang menceritakan tentang seorang arkeolog wanita bernama Lara Croft yang memiliki hobi dan aktivitas unik tetapi juga berbahaya bagi wanita seperti dirinya. Dia sering mencari dan mengumpulkan artefak kuno dari reruntuhan kuil, kota, dan tempat-tempat lain yang memiliki sejarah keberadaan artefak kuno. Walaupun dia seorang wanita, dia sangat ahli dalam bertarung, menggunakan senjata, dan juga, dia pandai menggunakan berbagai bahasa, dan hanya itu yang dia lakukan dengan pakaian ketat. Kajian ini berfokus pada dua hal: (1) bentuk maskulinitas yang diperlihatkan oleh tokoh utama Lara Croft. (2). Bentuk dominasi yang ditunjukkan oleh Lara Croft sebagai tokoh utama yang memiliki sifat maskulin pada dirinya. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data yang digunakan untuk menganalisis dalam tesis ini merupakan *screenshot* yang diambil dari adegan yang memperlihatkan bentuk Maskulinitas dan Dominasi oleh Lara Croft dalam keseluruhan film. Teori yang digunakan adalah teori Maskulinitas Wanita oleh Judith Halberstam. Hasil penelitian ini: (1) untuk mengetahui bentuk maskulinitas yang ditunjukkan oleh Lara Croft dengan menganalisisnya dengan teori konsep Drag King oleh Judith Halberstam. (2) menemukan bentuk dominasi yang merupakan efek dari sifat maskulin.