

## ملخص البحث

عبد العزيز أجهاري: رمز الحب البشري في رواية الكرنك كافيته لنجيب محفوظ (دراسة تشارلز ساندرز بيرس السيميائية).

تشكل الأعمال الأدبية أحد الأشياء الممتعة التي يجب دراستها. هذه المرة سوف يقوم الباحث بفحص عمل أدبي على شكل رواية بعنوان الكرنك كافيته لنجيب محفوظ حيث سيقوم الباحث بفحص رموز الحب البشري في الرواية لأن من المثير للاهتمام أن الرواية احتوت على العديد من المشاكل السياسية المختلفة في مصر في الستينيات حيث كان هناك العديد من المشاكل. كان السكان غير مرتاحين للحكومة الاستبدادية ، ولكن هناك العديد من المواقف التي تصور رموز الحب التي تصورها الرواية ، سواء حبًا للآخرين أو للوطن.

الغرض من هذه الدراسة هو معرفة ما هي رموز الحب البشري وعملية السيميوزيس حول رموز الحب الواردة في رواية الكرنك كافيته لنجيب محفوظ .

إن منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي الذي يهدف هذا البحث إلى وصف رموز الحب في رواية الكرنك كافيته لنجيب محفوظ.

وخاتمة هذا البحث هي رموز الحب في رواية الكرنك كافيته لنجيب محفوظ منظور تشارلز ساندرز بيرس السيميائية ، ويمكن الاستنتاج أن هناك سبعة رموز للحب ، وهي الإعجاب (الإعجاب) ، سينتا نافسو (الافتتان بالحب) ، سينتا. هامبا (حب فارغ) ، حب رومانسي (حب رومانسي) ، حب مصاحب (حب مصاحب) ، حب أعمى (حب فاتوس) ، حب حقيقي (حب كامل). تم العثور على ٢٥ بيانات تحتوي على ٩ بيانات عن الحب الشهواني (افتتان الحب) ، ٥ بيانات لرموز الحب الرومانسي (الحب الرومانسي) ، ٤ بيانات لرموز الحب للإعجاب (الإعجاب) ، ٤ بيانات لرموز الحب الأعمى (فاتوس) ، ٢ بيانات رموز الحب الفارغ (فارغ). الحب) و ١ بيانات رمز الحب والصدقة (رفيق الحب)

الكلمات المفتاحية: سيميوزيس، كرنك، نجيب محفوظ، رمز الحب