

باب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

الأدب هو إبداع بشري ينتج عن الفكر أو العمل البشري من خلال التحدث باللغة الإندونيسية. الأدب أيضًا له معنى أداة ، أو دليل مبني على كتاب ، أو للتعليم والتعلم الجيد والصحيح. ينتج عن معنى هذا الفهم معنى ، أي أنه من الأدب يمكن تشغيل الشخص لتوفير التعليم والمعرفة الجيدة لقرائه. (فرخان ، ٢٠٢٠) كشف أفلاطون أن الأدب هو تقليد أو تمويه لحقيقة أو يمكن تسميته المحاكاة. بعبارة أخرى ، الأدب ، وهو كون يقود إلى القدوة ، هو أيضًا نموذج يشير إلى الواقع أو الواقع. لذلك ، فإن قيم الأدب هي في أدنى مستوى وسيكون عالم الأفكار مختلفًا تمامًا. (التعليم ، ٢٠٢١)

العمل الأدبي هو محاولة للتعبير عن قلب وروح الكاتب. يمكن القيام بالأعمال الأدبية من أجل الخبرة العملية ، لأنه يمكن لأي شخص التعبير عن محتويات قلوبهم وعقولهم في شكل كتابة ذات قيمة جمالية فنية. الأعمال الأدبية الخيالية هي أعمال أدبية تظهر طبيعة الخيال ، واللغة المستخدمة هي أيضًا لغة الأفكار والمشاعر ، وتلبي المتطلبات الجمالية للفن. أحد أنواع الأدب الخيالي هو الشعر (كم ، ١٩٩٧). هناك أيضًا من يصف الأعمال الأدبية ، والأعمال الأدبية هي جزء من الثقافة الإنسانية التي لها علاقة وثيقة بالحياة

الشعر عبارة عن ترتيب للعديد من الكلمات التي يرتبط نطقها بالإيقاع والنمط ، وبالتالي فإن الشعر عبارة عن ترتيب لعدة أجزاء من صوت العلة بين بعضها البعض والتي لها نفس الصوت ، سواء أحرف العلة الطويلة أو أحرف العلة القصيرة. (نوبا ، ٢٠٠٨). الشعر هو عمل أدبي ينتج عن تعبيرات الفرد ومشاعره مع اللغة التي ترتبط بالإيقاع والبعد والقافية والتأليف الغنائي والمقاطع ، والشعر هو أيضًا تعبير بالمشاعر ، أي تقدير حياة الإنسان والبيئة المحيطة ، و لا يمكن فصل الشعر عن عملية التفكير (مبارك ، ٢٠١٩). الشاعر. الشعر تعبير تخيلي عن المشاعر. الشعر وسيلة للتعبير عن الأحداث التي تذكرها في ذهن الشاعر ومشاعره من خلال لغة طيبة وجميلة. أما في القاموس الأدبي ، فإن الشعر هو

تكوين على شكل لغة يتم اختياره وترتيبه بعناية وجمال ، بحيث يوضح وعي الناس بالتجربة ويعزز الاستجابات الخاصة من خلال ترتيب الأصوات والإيقاعات والمعاني الخاصة.

في هذه الدراسة ، استخدم الباحثون دراسة ريفاتير السيميائية التي نوقشت من حيث الاستدلال وقراءة التأويل. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد القيم الجمالية والأخلاق والقيم الإسلامية في سيرة حبيب عمر الضياء اللامع.

أما بالنسبة لأصول سيميائية لريفاتير ، فقد وُلدت نتيجة رفض سيميائية جاكوبسون. وفقاً لريفاتير ، فإن ما يحدد ما إذا كان الشعر جيداً أم لا هو نتيجة قارئ القصيدة ، وليس لغوي (لغوي) يحلل القصيدة: مهما كانت دقة نتائج التحليل الذي قدمه اللغوي نكون. مع كل الخبرة في قراءة الشعر والمعرفة التي يمتلكها ، يمكن للقارئ تحديد جودة القصيدة ، بما في ذلك الأمور ذات الصلة والوظيفة الشعرية للقصيدة. (توفيق ، ٢٠١٦).

في هذه الدراسة يناقش الباحث موضوع البحث وهو سياتير الضياء اللامع لحبيب عمر. تحتوي القصيدة على الشخصية المقدسة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم. مؤلف كتاب المولد الضياء اللامع، وهو الحبيب عمر بن محمد بن سالم بن حافظ ، عالم كاريزمي ، حيث لا يزال كثيراً ما يزور إندونيسيا كل عام. في هذا العصر الألفي ، هناك العديد من المجالس الذين يقرؤون ويمارسون هذا الكتاب المولد الذي يزداد سهولة العثور عليه ، لا سيما في مدن بونوروغو وماديون وكيديري ونغانجوك والمناطق المحيطة بها. (بريمادياني ، ٢٠١٩).

الحبيب عمر بن محمد بن سالم بن حافظ بن الشيخ أبو بكر بن سالم ، ولد في تريم حضرموت جنوب اليمن. في سن المراهقة كان يحفظ القرآن ، وكان والده الحبيب محمد بن سالم بن حافظ من كبار علماء عصره الذي لم يمل من إعلاء حكم الله في زمانه الذي اشتهر بصرامة حكم الله. الحكام. بعد وفاة والده ، تعلم الكثير من أخيه الحبيب علي ميسير ، وكذلك من كبار علماء عصره ، ولا سيما العلامة الحبيب محمد بن علوي بن سحاب. بعد نشأته تابع دراسته في مدينة بيدهو شمال اليمن بمدرسة الحبيب محمد بن عبد الله الحداد الإسلامية الداخلية والحبيب عتوس بن عبد الله الحبسي والحبيب. عبد القادر بن أحمد السقاف. انتشرت دعوته في أنحاء مختلفة من العالم ، بما في ذلك عمان ومصر وأفريقيا وسريلانكا

وآسيا مثل إندونيسيا وماليزيا وكندا ودول في أوروبا. معنى الضياء اللامع المولد النبوي الشريف والشفاعة للمسلمين. (فريدة ، ٢٠٢٠).

بناءً على الوصف أعلاه ، يهتم الباحث بدراسة هذا البحث باستخدام نظرية ريفاتير في السيميائية.

ب. تحديد البحث

بناءً على وصف الخلفية أعلاه ، تشمل مشاكل هذا البحث ما يلي:

١. ما هي أنواع اسلوب اللغة المستخدمة في الشعر الضياء اللامع لحبيب عمر؟
٢. ما هي عناصر القيم الإسلامية الواردة في الشعر الضياء اللامع لحبيب عمر؟
٣. ما علاقة نص الهيبوجرام بين الشعر والقرآن والحديث في الشعر الضياء اللامع لحبيب عمر؟

ج. أغراض البحث

بناءً على المشكلة المراد تحليلها ، يهدف هذا الباحث إلى وصف أهداف البحث على النحو التالي:

١. لمعرفة اسلوب اللغة المستخدم في الشعر الضياء اللامع لحبيب عمر.
٢. تحديد القيم الإسلامية في أنواع التوحيد والفقهاء والأخلاق الواردة في الشعر الضياء اللامع لحبيب عمر.
٣. لفحص صلة نص القرآن والحديث والسيرة الشعر الضياء اللامع لحبيب عمر.

د. فوائد البحث

من المتوقع أن تكون فوائد هذا البحث قادرة على فهم الأعمال الأدبية وقراءتها. لذلك ، هناك العديد من الفوائد التي يمكن استخلاصها من هذا البحث ، منها:

أ. الفوائد النظرية

من المتوقع أن تكون فوائد هذا البحث مفيدة للقراء بشكل عام وطلاب قسم اللغة العربية وآدابها ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، جامعة ولاية سنان جونونج جاتي الإسلامية ، باندونج على وجه

الخصوص ، فيما يتعلق بالنظرية السيميائية فيما يتعلق بقراءة الاستدلال والتأويل ، ومعرفة المزيد عن القيم الإسلامية في سيرة الضياء اللامع، بحيث يمكن لنتائج هذا البحث تطوير المعرفة نظرياً في مجال الأدب ، وخاصة الشعر (السيائر).
ب. فوائد عملية

يمكن أن تضيف نظرة ثاقبة حول القيم الإسلامية في كتاب سائر الضياء اللامع للحيب عمر.

٥. أساس التفكير

في هذه الدراسة ، يستخدم المؤلف مقارنة ريفاتي السيميائية. هذا النهج له عناصر متعلقة بالشعر الذي سيدرسه المؤلف ، وهي: سيائر الضياء اللامع للحيب عمر. العناصر الواردة في سيميائية ريفاتي كما يلي:

١. قراءة ارشادية

في بنية اللغة ، يتم تضمين القصيدة أو السيائر المقروء في عنصر القراءة الإرشادي ، وتتمثل وظيفة القراءة الاستكشافية في توضيح العبارة في القصيدة أو يمكن إضافة المرادفات ، ثم يتم إضافة الكلمة المراد إضافتها تستخدم العبارة الأقواس وتستخدم الجمل القياسية لتوضيح المعنى (توفيق ، سيميائية لدراسة الأدب والقرآن ، ٢٠١٦)..

٢. القراءة الدموية

القراءة التأويلية هي دراسة المعنى ، وهي جزء من المستوى الثاني لنظام ريفاتي السيميائي. التأويلات هي دراسة لتفسير الكلمات إذا كان هناك شيء غير مفهوم أو مفهوم في الكلمة (توفيق ، سيميائية لدراسة الأدب والقرآن ، ٢٠١٦)..

أما في هذه الدراسة ، فإن الكاتب سيحلل سائر الضياء اللامع للحيب عمر بناءً على القيم الإسلامية الواردة فيه.

١. القيم الإسلامية

في هذه الدراسة سيحلل المؤلف القيم الإسلامية الواردة في الضياء العلمي. القيم المتعلقة بالدين ، أي دين الإسلام ، تنشأ وتدعم الإيمان على أساس دين الله تعالى. في الجوهر ، يبدأ مبدأ الحياة من وجود القيم الإسلامية ، مثل كيف يمكن للبشر أن يعيشوا حياة كريمة في هذا العالم ، ومن ثم يمكن ربط المبادئ الأخرى ببعضها البعض ويمكن أن تشكل كلاً موحداً لا ينفصل أبداً. يمكن للقيم الدينية أيضاً أن تغير حياة الإنسان ليصبح شخصاً أفضل وتشكل شخصية العيش مع الأخلاق الحميدة التي هي جسر الحقيقة حتى النهاية. القيم الإسلامية لا غنى عنها في حياة الإنسان ، حتى في طبيعتها ، يحتاج البشر حقاً إلى القيم الدينية ، وخاصة الإسلام من أجل الأسس الروحية ، لأن البشر في جوهرها لا يستطيعون التكافؤ بين صراعات القوة التي كثيراً ما يتم التعامل معها ، أي الأشياء الجيدة والسيئة. للقيم الإسلامية تأثير كبير جداً في الحياة الاجتماعية ، لأنه ربما بدون أساس القيم الدينية ، ستخفض درجات الإنسان إلى أدنى مستوى يعادل حياة الكائنات الأخرى مثل الحيوانات ، بسبب الدين ، لن تحدث الأمراض الاجتماعية لأن للدين عنصر علاجي يمكنه تحسين القيمة الروحية للإنسان (ساوري ، ٢٠٠٩).

وفي هذه القيمة الإسلامية ثلاثة عناصر منها التوحيد والشريعة والفقه والأخلاق:

أ. التوحيد

التوحيد هو اسم الله الذي يتضمن لفظ واحد أو واحد ، أي واحد يدل على وحدانية الله ، كما في القرآن الكريم أن الله لم يولد ولم يولد في السورة. وتحتوي سورة الإخلاص ٣ وأجزاء من آيات قرآنية في سور أخرى على العديد من المحتويات حول التوحيد والتي تثبت وحدانية الله. ومن هنا أيضاً ما يسمى بعلم التوحيد. وأوضح الشيخ محمد عبده أن علم التوحيد هو معرفة وجود صفات إلزامية في الله ، وعن الإيمان بوحده ، والإيمان بوحده ، وأي شيء لا يجوز نسبته إليه. (الشيرازي ، ٢٠١٤).

الشيخ محمد يرى عبده أن التوحيد هو من العلوم التي يناقش فيها صفات الله ، صورة الله التي يجب أن توجد فيه ، وبصرف النظر عن هذا التوحيد يناقش أيضاً رسله ، ويؤمن برسالته ، وهي الصفات التي يجب تعيينها. لهم والصفات المحظورة المنسوبة إليهم.

ابن خلدون كما يجادل في التوحيد ، بأن التوحيد فيه يحتوي على أسباب ، وكلها شكل من أشكال رفض الجماعة الهرطقية التي انحرفت عقيدتها عن أهل السنة والمدرسة السلفية.

من بين التعاريف العديدة التي تم وصفها ، هناك العديد من التعريفات التي طرحها العديد من الخبراء. في الأدب الإسلامي ، غالباً ما يشار إلى علم التوحيد بعلم العقائد ، وعلم المعرفة ، وعلم أصل الدين ، وعلم الكلام و فقه أكبر. (سلام الدين ، ٢٠١٦).

ب. الشريعة أو الفقه

يمكن تفسير الشريعة على أنها شيء دائم ، أو قدر الله للمسلمين. المصطلحات توضح أن الشريعة هي قانون وضعه الله للمسلمين من خلال وساطة النبي محمد ، مثل الأخلاق والسلوك والعبادة والأحكام أو القانون الذي أصدره الله عن طريق رسول الله حتى نتبع كل ما هو عليه. أحكام الخير والطاعة التي أعطيت .. مرتبة لتبرير جوانب من طريقة الحياة البشرية الدينية (نصر ، ٢٠١٨).

ج. أخلاق

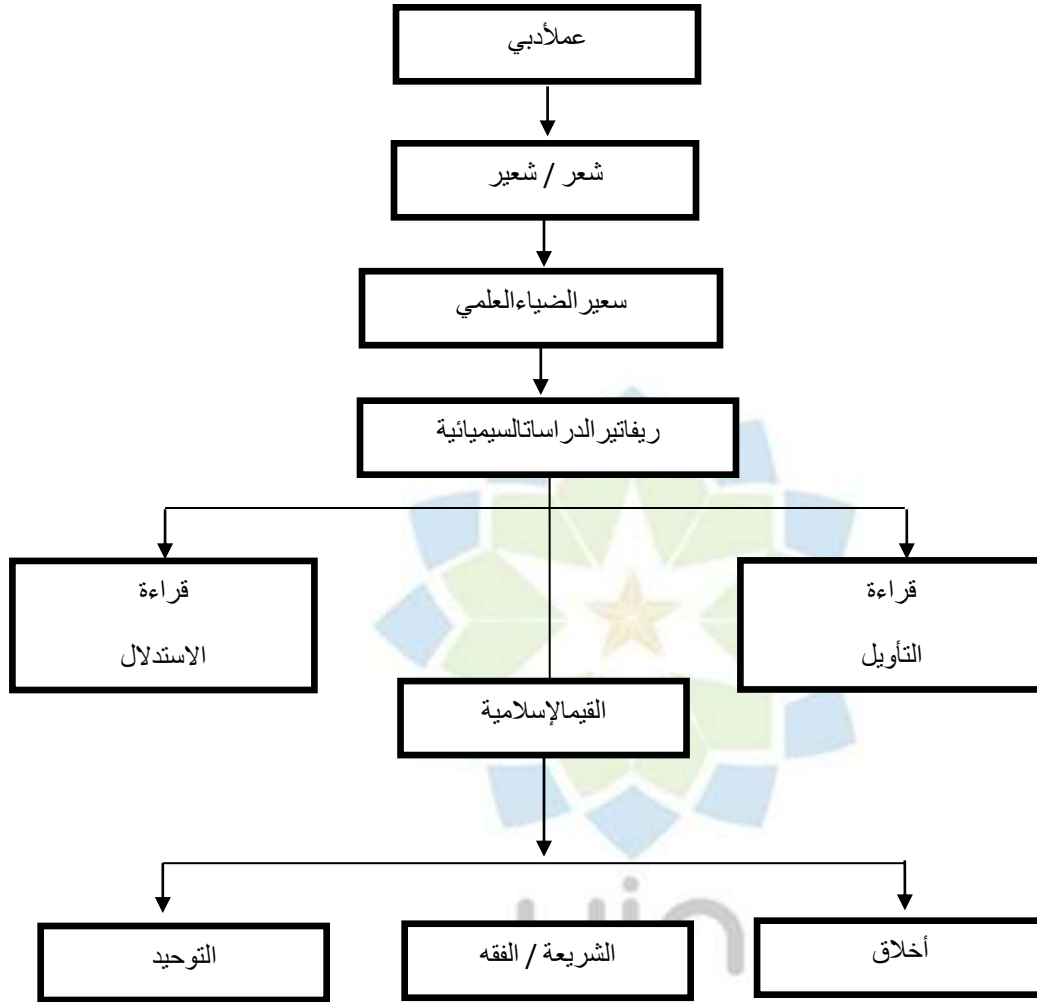
الأخلاق مقياس لشخصية المسلم ، عندما تكون شخصية الشخص ملوثة بقيم مخالفة للشريعة الإسلامية ، تكون لديه شخصية حقيرة. وبالعكس ، فالناس الذين يتصرفون وفق تعاليم القرآن والسنة ، فأدائهم شريفة. وفقاً للإمام الغزالي ، الأخلاق ليست مجرد فعل ، إنها ليست مجرد القدرة على الفعل ، ولا هي المعرفة. ومع ذلك ، فإن الأخلاق هي محاولة لدمج نفسها مع موقف عقلي جاهز لإحداث أفعال ، ويجب ربط هذا الموقف بطريقة تجعل الأفعال التي تنشأ عنه ليست مؤقتة ولكنها تصبح عادة في الحياة اليومية. (حبيبة ، ٢٠١٥).

استخدم المؤلف في هذه الدراسة موضوع سائر الضياء اللامع لحبيب عمر واسمه الكامل الحبيب عمر بن محمد بن سالم بن حافظ بن الشيخ أبو بكر. إنه خبير في الأدب العربي وهو رفيع ونبيل ، كما يتم الجمع بين سائر الضياء اللامع قوة الروح في المعرفة وأيضاً جنباً إلى جنب مع معرفة الشريعة وعلم الحديث . .

يعيش في حضرموت تريم ، وهو مدير مدرسة دار المصطفى الداخلية الإسلامية. كتب سيرة الضياء اللامع عام ١٩٩٤ في مدينة السيحير القريبة من المكلا ، حضرموت اليمن.

يحتوي هذا السيرة على الصلوات للنبي ، والثناء والثناء على النبي ، وتاريخ رحلة حياة الرسول ، وكذلك قراءة الذكر والورد وآيات القرآن. فوائد قراءة سيرة الضياء اللامع كبيرة جداً ، حتى عندما كتبها حبيب عمر بلا مبالاة. هناك معانٍ كثيرة وراء سيرة الضياء اللامع، منها ١٢ مقطعاً من صلاة الافتتاح ، والمقطع يرمز إلى ولادة الرسول محمد ، وهو يوم ١٢ ربيع الأول ، ثم في الباب الأول. ٣ حروف من القرآن هي رسائل الفتح والتوبة والأحزاب. الأحرف الثلاثة ذات مغزى مثل شهر ميلاد النبي محمد ، أي الشهر الثالث (ربيع الأول) وإذا عدت عدد المقاطع في المقطع من الفصل الأول إلى محل قيام ، فهناك ٦٣ مقطعاً يرمز إلى عصر النبي. العدد الإجمالي لقصائد الضياء اللامع ١٢٩ قصيدة. لهذا السبب ، فإن الضياء اللامع هو قصيدة خاصة جداً لأن الأرقام منذ البداية لها أيضاً معنى خاص جداً. (فريدة ، ضياء العلماء بذكرى ، مولد النبي عاصي سيافى ، ٢٠٢٠).

فيما يلي صورة إطار البحث في القيم الإسلامية في سيرة الضياء اللامع للحبيب عمر:



و. الدراسة السابقة

عند إعداد الأطروحة ، بالطبع ، يجب أن تعرف مسبقاً الموقف المراد دراسته ، سواء كان البحث الذي سنقوم بفحصه قد تم بحثه مسبقاً أم لا. لذلك يمكن اعتبارها مشكلة جديدة. لذلك ، لمعرفة هذا الموقف ، من الضروري فحص المصادر المرجعية من الدراسات السابقة المختلفة حتى تتمكن من فحصها. يمكن أن يكون المصدر المرجعي في شكل أبحاث أشخاص آخرين تتعلق بالمشكلات التي تم البحث عنها ومناقشتها. فيما يلي بعض نتائج البحث المتعلقة بعنوان رسالة الباحث ومنها:

بحث أجرته ليلي سيتا بريداني ، قسم التربية الإسلامية ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، معهد الدولة الإسلامي (جامعة الحكومية الإسلامية) بنوروغو (٢٠١٩). العنوان: قيم التربية الأخلاقية في كتاب مولد الضياء اللامع للحبیب عمر بن محمد بن سالم بن حافظ ، وصلته بتربية الشخصية حسب وزارة التربية والتعليم والثقافة رقم (م / ث). ٢٠ لعام ٢٠١٨. المعادلة في هذه الدراسة هي استخدام نفس الشيء ، أي استخدام الشعر الضياء اللامع. الاختلاف هو أن لها صياغة مشكلة مختلفة ، في هذه الدراسة تستكشف قيم التربية الأخلاقية ومدى ملاءمة قيم التربية الأخلاقية الواردة في كتاب مولد الضياء اللامع تربية الشخصية حسب وزير التربية والتعليم والثقافة رقم. ٢٠ لعام ٢٠١٨. بينما يناقش الباحثون القيم الجمالية ،

البحث الذي أجرته أزكى مرنتي ، طالبة في برنامج دراسة تعليم اللغة الإندونيسية وآدابها ، من جامعة الحكومية غاروت (٢٠١٨). العنوان هو تحليل المعنى الهرميوني لنصوص الشعر في كتاب الشعر سينتا لخليل جبران. الاختلاف في هذه الدراسة هو أن الشيء المستخدم هو كتاب خليل جبران شاعر سينتا بينما يستخدم الباحث سيرة الضياء اللامع للحبیب عمر وأوجه الشبه في هذه الدراسة هي البحث باستخدام نظرية ريفاتير السيميائية التي تستكشف المحتوى معاني إرشادية والهرمونية في كتاب خليل جبران هو أشعار الحب ، ويستخدم الباحثون أيضاً نظرية ريفاتير السيميائية.

بحث أجره علي رومات ، تخصص في الدراسات الدينية والفلسفية ، تركيز اللغة العربية ، جامعة ولاية سنان كاليجاغا الإسلامية ، يوجياكارتا (٢٠١٦). عنوان البحث "نقد قصائد ابن عربي دراسة تحليل سيميائية ريفاتير". استخدم موضوع البحث قصيدة لابن عربي بعنوان الفتوحات المكية. تستكشف هذه الدراسة كيفية بناء مايكل ريفاتيري ومعناه السيميائي الوارد في ثلاث من قصائد ابن عربي في قصيدته بعنوان الفتوح المكية بناءً على نظرية ريفاتيري السيميائية. التشابه في هذا البحث هو تحليل الشعر باستخدام دراسة التحليل السيميائية لريفاتير.

بحث أجره السيد خور الفاضلي ، قسم التربية الدينية الإسلامية ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، مولانا مالك إبراهيم الدولة الإسلامية جامعة مالانج (٢٠١٥). بعنوان قيم التربية الأخلاقية في كتاب الضياء

